



সমিতি ১৯৮৮

স্বাধীনতা আন্দোলন



আর. কে. সনাতন চন্দ্র

“....মণিপুরগী মীয়াসু
 সুরগী ঈপাত্তা তাউ হুন্নম্বা
 শৈশকপা/শৈশকপী কয়াগী পুন্নি
 অমদি মখোয়না খুদোল তন্নম্বা
 ঈশৈ কয়াবু খোমজীন্দুনা লাইরিক
 ওইনা পুথোকপা হায়বসি তুংগী
 মীরোলগীদমক চাউরবা দান
 অমনি । হিরম অসিদা
 থিজিন-হুমজীমীংবা কয়াগীদমক
 কায়রবা লাইরিক অমা শোয়দনা
 ওইরগনী।”

MANIPUR UNIVERSITY LIBRARY
IMPHAL - 3





MANIPUR UNIVERSITY LIBRARY

IMPHAL - 3

Acc. No. 1712

This book should be returned on or before the date last stamped below, failing which necessary fines as prescribed by the library committee will be realised.

[illegible]

সুরগী ঈশ
শৈশবকথা /
অমদি মধে
ঈশে কয়ারু
ওইনা শূথে
মীরোলগী
অ ম নি ।
থিজিন-হুম
কায়রবা অ
ওইরগনী ।’

জলোপাণ স্ফটিক ঔষোগী তাইবঙদা

আৰ. কে. সনাহনবী (লীকখোম্বী) চন্



পোষ্টাণ্ডিক রাইতৰ্স বোৱম, মনিপুৰ
কৈশামপাণ লৈমজম লৈকাই, ইম্ফাল

ESHEIGI TAIBANGDA

(A collection of short biography of seventeen singers)

BY :

R. K. SANAHANBI (LIKKHOMBI) CHANU

M. U. LIBRARY

Not Entered

PUBLISHED BY :-

Rakesh Naorem

on behalf of Patriotic Writers' Forum,

(RAWF), Manipur



জুন ১২, ২০১১

৬০০

লুপা ১০০/-

মধুমগী ডিজাইন : ও সি মৈরা

কংকম থোকপা : অইবী

পাইরিক কংকম : অইবী মশাগী য়ুম, লুবাংশংবম
পেট্রিওটিক রাইতর্স ফোরম, মনিপুর

নম্ফম : মনিপুর প্রেস, ইম্ফাল।

ଉତ୍ତରାୟନ ଶେଂନା
ନୁଃ ଜିବୀବାଜିଂଗୀ ମହମ୍ମଦା

সেফ্রেটরিগী বারোণ

চহী ৪ মপুং ফাজদ্রিবা পেত্রিওটিক রাইতর্স ফোরমনা লেপ্তনা লাইরিক নৈনবা, লাইরিক ফোঙবা ১দি লোয়নসিল্লোন (সাহিত্য) গা মরী লৈনবা খৌরম কয়া পাঙথোক্তুনা লাক্লি। নৈনবা ১দি থিজিদ্দা হায়বসিনা ফোরমগী মেম্বরশিংনা তৌফদ্রবা থবক অমনি খল্লা ওসিফাওবদা তোঙান তোঙানবা মফমশিংদা চতুনা, থিজিদ্দুনা খঙনবা হোৎনরি। থিজিদ্দুনা খঙলকপা খরা অদু মীয়ামদা পাউদমবা হায়বসিনা মেম্বরশিংগী বাখল্লোনগী মখা পোন্নে।

ফোরম্মা ওসি ফাওবদা বারীমচা, শৈরেং, বাইওগ্রাফি, বারেং, দ্রামা, ঈশৈ, শৈরেং, ১দি হিষ্ট্রিদা যুস্ফম ওইবা লাইরিক কয়া ফোঙত্রে। আর. কে. সনানবীনা ইবা “ঈশৈগী তাইবঙদা” হায়না মিংথোম্বা মনিপুরগী শক্লাইরবা শৈশকপা / শৈশকপী ১৭কী অতেম্বা পুন্নি বারীগী লাইরিক অসিবু ফোরমগী পল্লিকেসন ওইনা পুথোকপীরকপা অসিমক নুংঙাইবা ফাওজৈ। লাইরিক অসিদা যাওরিবা শৈশকপা / শৈশকপীশিং অসিগী হোৎনজম্মা ওসিগী মনিপুরি যতম ঈশৈ ১দি ফিল্ম ঈশৈনা শারেপ ফারক্লিবা। লাইওইশ্রবা ১দি হিংলিবা শৈশকপা / শৈশকপীশিং অসিনা লৌরম্বা খৌদাং, মখোয়গী বারী শীংবুল অমা আর. কে. সনানবীনা থম্ববা হোৎনরকপা হায়বসি য়াম্মা মরম চায় খঙৈ। লাইরিক অসিনা ওসিগী ১দি তুংগী মীরোলগীদমজুদি অচৌবা লন অমা ওইহৌরগনি।

থরায়গা হকচাঙগা মীকুপ অমা ফাওবা লাপদবগুম ঈশৈগা পুন্নিগসু লাপথোক্লবা খক ওল্লদে। মদুনা হায়নৈ অফাওবা মীওইশিংনা “পুন্নিদা ফাখিবা ঈশৈ ওংদ্রবা মীদুদি অশিবা মীগা পাঙ্ক্লি”। লাইরিকসিনা হৌশ্রবা কাউঙমদ্রবা ঈশৈগী শুর কয়া নৌহৌননা নীংশিংহল্লগনি। শৈশকপা / শৈশকপীশিংগী মরমদা থিজিল্লিবা থিজিল্লোইশিংদা অচৌবা কান্নবা ১দি লাইরিকসিনা শোয়দনা পীরগনি।

ফোরমগী ১৬ শুবা ওইনা ফোঙদোকচরিবা লাইরিক অসি ওসিদগী মীয়ামদা থম্মোয়শেংনা শিল্পজরি।

চৈচৎ ০১।০৬।২০১১

রাকেশ নাউরেম
জেনারেশ সেফ্রেটরি
পেত্রিওটিক রাইতর্স ফোরম, মনিপুর।

পুষ্টিং বারোণ

আর. কে. সনানবীনা ইবা “ঈশৈগী তাইবঙদা” হায়রিবা লাইরিক অসি ফোঙলমদাইদা পাবগী খুদোংচাবা অমা ফংখি। লাইরিক অসিদা মনিপুরগী ঈশৈগী লমদা মমিং লৈরবা কালাকারশিংগী অতেনবা পুন্সিগী শক্তম কয়া মরিক চুম্বা পাউদমলি। মৈতাল্লা বাইথৈদুনা মালেমগী লৈশাদা তিদ্দিমথৈদি পুন্সিগী শক্তমগী অরোইবা ওমথৈ মসিনা লোইরে হায়বা ওমদে। তোঙান-তোঙানবা মহাওনি, তোঙান-তোঙানবা শক্তমনি। অশুক যামত্ৰবা পৃথিবীগী মীয়াম অসিগী মশক অমত্তা মান্দে। অঙকপা শকউদবা অমগী খুংশেমনি। পিকত্ৰবা খোঙনাং-মরুদা চাওত্ৰবা পান্থী লোভুনা লৈবা কনানা খঙবা গুন্নি।

লাইরিক অসিদা নুপী কালাকার তরুক, নুপা তরামাথেই পুন্সি কালাকার তরাতরেংগী তোঙান-তোঙানবা পুন্সিগী শক্তম য়েক্লি। কালাকারশিং অসিগী মনুংদা ধ্রুবতরাগুম মঙাল নাইবা, শুরগী নিংখৌরেল হায়না শকখঙনরিবা সঙ্গিত রত্ন নোংমাইথেম পহারী অমদি মীয়াম্মা য়াম্মা পান্থিবা থম্মোয় খুদিং খোন্সোং য়ৈহৌরিবা মগী শুরবু ওসি ফাওবা নিংশিংদুনা লৈরিবা অহৈবম শ্যামদি লৈখিদ্ৰে। লেমহৌরিবা কালাকারশিং অসিদি অইবীনা হকথেংননা উন্নরুগা ইরকপা থম্মোয়গী পাউদমনি।

অহিংবা মীগী পুন্সি ইবা অরাইবা নত্তে। পুন্সিগী কাচিন খুদিংমক শোক্তুনা ইরুদ্রগশু ইরিবা খরদুদি ময়েক শেংনা হায়রি। অতিয়গী মচু, পাক্লবা ঈশিংগী ঈমায় (মহাসাগর) শংবান্নবা ওইনা উরবসু অশেংবদি শংবান্নবা মচু নত্তে। পাক চাউমনবনা শংবান্ননা উবনি। মীওইবগী শক্তমসু উরিবা শরুক অদুখঙনা অচুম্বা ওক্তা নত্তে। ঈমায় হায়দোক্তুনা ঈরোলনুংদা চংলগা অশেংবা মশক খঙবা ওমগদৌরিবনি। সনানবীশু য়ারিবমথৈ পুন্সিগী মচরিংশিং অদু উন্নরুবা থেংনরুবা কয়াশিং অদুগী মরিক চুম্বা পাউদম অপাবদা ফাওহনবা ওল্লিবসি অইবীগী মায়পাকপনি। লাইরিক অসিদা চহীগী মতুংইন্না অহান অকোন নাইনা ইরি। ইনখংলক্লিবা নহারোল কলাকারশিং য়াওদনা ইরিবশিং অসি অয়ান্ননা চহী হুম্বুগী মথক্লা অয়ান্ননি। ওল ইজ্জ গোন্ড হায়বগী পান্দমদা চহী অহল ওইরবা ঈশৈগী লমদা মমিং লৈরবা কলাকারশিং লৌখতুনা ইরক্লিবশি পুষ্টিং খৌগংনিংঙাইনি। ডুম্পু কিলোং অমশুং থংখিমহোই কোমগী মচানুপী য়াংনু গোলমৈগী বারীশু য়াওদনা চিং-তমগী অপুনবা মশক অমশু

শাগৎলি।

হৌখিবশিংগী ৱারীদু ওসিগী ইতিহাসনি। হৌজিক ওইরিবসি হৌখিবশিং অদুগী ফলনি। হৌজিক অসিনা তুংগী ওইগদবশি অদুগী মরুনি। মসি খঙনা অইবীনা মতম চংনা কলাকারশিংগী পুন্সিগী কাচিন আ মনুং হুঞ্জিন্না চংশিল্লুদ্রগশু ঈশৈগী তাইবংদদি মখোয়গী পুন্সিরোল, মখোয়না পামজবা তৌহ্মীংবা কয়া ফোঙদোক্তুনা অপাবশিংদা খঙহল্লিবশি ময়ল য়াম্মী। অশিবনা খুজোক খুজোক, অহিংবনা খুজিল মমাই মমাই চংপা পুন্সি খোঙচংশিদা ঈশৈগী তাইবঙদা নত্তনা অতৈ হীরম কয়াদা শক্লাইবশিংগী পুন্সিসু পাইখংলক্লবা মীয়েং থমজৈ।

লৌশিল্লকপদা পুন্সি ৱারীগী মচল অসি মনিপুৰদা য়ান্না তাংলি। খুং থেক্তুনা পারি। মাইকৈ অসোমদা সনাইনবীগী মীং চিখবা য়াররোই। অইবীগী অতেনবা পুন্সিগী শকতাক ৱারীশিং অসি পারুরগা মমাংঙৈদা ওইবস্বা নুপীশিংগী ৱাখল্লোন অদু ওসিগী মীরোলদা কয়াম হোংলবগে হায়বদু নুপী কলাকারশিং অসিগী চিনবালদগী থোল্লকপা ৱাইহেশিং অদু পাবিরগা খঙগনি।

ক্ষেত্রিময়ুম সুবদনী

ডাইস প্রসিডেন্ট, গৈ কাপা।

থম্মায়নুংদগী

ঈশৈদা ঙাওজবী ঐগী থম্মায়নুংদা ইরমদমগী অহল ওইরবা শৈশকপা-শৈশকপীশিংগী ঈশৈগী পুন্নিগী মরমদা করিগুন্না খরদি ইজগে খঞ্জরকপদি কুইরে। নোংমা ইথা খাজদনা পেত্রিওটিক রাইতর্স ফোরমগী ফাউন্ডর সেক্রেটারী ও সি মৈরা ১দি রাকেশ নাউরেম অনীনা হায়রকথি- ইচেম্মা আর্টতা অমদি ইনাত্তা যুস্ফম ওইবা থাগী চেফোঙ অমা পুথোকমিন্সিস, অঙম অঙম্মা থৌদাং য়ামিন্সিস। হোয় হায়দুনা হেত্তা য়াথোকথি। শৈশকপা-শৈশকপীশিং ইন্টারভিউ লৌরগা চেফোঙদা আর্টিকল ওইনা হাপুবা থৌদাং ঐঙোন্দা শীল্লবীরকথি। ঐনা পামজবদুমক থোকথি। হৈবোই হৈতবোই য়াম্মা কিজনা, পাখংনা, ইকায়না অমদি থরায় য়াওনা ইন্টারভিউ লৌজরগা থা থাগী ওইনা “ইপাক” চেফোঙদা মথং মথং ঈশৈগী তাইবঙদা মিংথোন্দুনা ঐগী পেন নেম লীকখোন্সী শিজিন্নদুনা হাপ্পা হৌজরকথি। খরা লৈরগা অমুক লাইরিক ওইনা পুন্না থম্মিংলকথি। চিনবান রাংমা লান্দ্রিবা ঐগী পৃক্লিংগী রাবু মৈরা অমদি রাকেশ নাউরেম অনীনা খঙবগুম লাইরিক ওইনা ফোঙদোক্লুসি হায়রকথি। শৈশকপা /শৈশকপীশিংদা লাইরিক ওইনা থম্মিংবগী অপাম্মা ফোঙদোক্লুবদা হরাও হরাও তৌবীরকথি। থবক তৌবদা তহা তহাবা, হেক নিংলকপগা থবক ওল্লোকপসি ঐগী ইহৌশানি। তহা তহাবগী অরাংপা, অহোবা খরা থেংনা থেংননা ওসিদি লাইরিক ওইনা পুথোকচরে।

লাইরিকসিদা য়াওরিবা হিংদুনা লৈবিরিবা শৈশক্কোয়শিংগী ওইনদি য়ুমদা চত্তুনা মশা মশাগা তোয়না উল্লরুবদা তাকপিরকপা বারোল পীবিরকপা অমদি য়েংহনবিরপা ডোকুমেন্টশিংদা যুস্ফম ওইরগা ইজখিবনি। লাইরল্লেন্দা তিনস্ত্রবশিংগী ইজবদা ইশাদা হেন্না কিজবা পোকথি। ইমুং মনুংগা উল্লজরুবদদি তরাম তরাম তৌবীরকথি, পীবা য়াবা লমজিং পীবিরকথি। ওজা নোংমাইথেম পহরীগী মতাংদা ইজবদা ইমুং মনুংগা পীবিরকপা অমদি য়েংহনবীরকপা ডোকুমেন্টশিং, মশানা ইবীরস্বা

লাইরিক “ঐগী দায়রিদগী” সনথোং চেফোঙ (২০০৬ ওক্টোবর - ২০০৭ এপ্রিল) মনিপুৰী সিনেমা (১৯৭২-১৯৯৭) সোভেনর য়েংজখি। শৈশকপগা লুনা চান্ননা তিন্নবীরস্বা ঈশৈ কয়া শেম্মিন্নখিবা ইকায়খুম্জরবা লিরিসিষ্ট জয়ন্তকুমার শৰ্ম্মা অমশুং শৈশকপী চোংথাম কমলাগা উন্নজখি। শুরগী নিংথৌরেল পহরী থোনখিবগী লংলা লংজিন থিগংচবদা ইকায় খুম্জরবা দিলিপ ময়েংবম অমশুং শৈশকপী লাইশ্রম মেমানা তাকপিরকখি। ওজা অহৈবম শ্যামগী মতাংদা ইজবদা ইমুং মনুংনা পীবিরকপা ১দি য়েংহনবীরকপা ডোকুমেন্টশিং, ঈশৈগী দায়রিশিং অমদি শ্যাম মশামকী দাইলোক যাওবা ওডিও ঈশৈ কেসেট “শুমাং খুদিং মেরা ব্ৰা” হায়না মিংথোনবা অদুদা যুম্ফম ওইজখিবনি। ওজা অহৈবম বুধচন্দ্রগী মরমদা ইজরকপা মতমদা পূক্লিং য়ান্না নুংশিখি মরমদি হিংদুনা লৈবিরবশু ঙাংবগী পাঙ্গল খরা ব্ৰাংখিবা মরম্মা ওজাদগী খঙজনিংবা ব্ৰারোল, লৌজনিংবা পাউতাক লৌবা ফংজখিদে। ব্ৰাহং খরগী অতেনবা পাউখুম ব্ৰানা পীবিরকপদুনা পেন্হোকপা তাখি। মচানুপা অহল তৰ্পন অমশুং য়াইমা কিরননা তাকপিরকপগী মতুংইন্না ওজা বুধগী অচানবা ছাত্র খুন জয়কুমারগা উন্নজখি। ওজানা ব্ৰারোল খরা তাকপিরকখিবগা লোয়ননা রূপ-রাগনা ইং কুমজা ২০০৬ তা পুথোকখিবা “অহৈবম বুধচন্দ্রগী নুমিং” হায়না মিংথোনবা অখন্নবা ইশু অদু পীবীরকখি। “দ কলচরেল ফোরম মনিপুৰগী ৫২শুবা চহীগী বীফম ২০১০ দা এৰাৰ্ড য়েন্হোকপগী ব্ৰারোল ওজা একাশিনিদগী লৌজখি। পঞ্জরিবা ময়ামসিনা ওজাগী অতেনবা পুল্লি শক্তম য়েকপদা যুম্ফম ওইজখি। চেফোঙ ওইনা ফোঙদ্রিঙে, লাইরিক ওইনা ফোঙদ্রিঙেদা মশা মশা অমদি ইমুং মনুং (লৈখিদ্রবশিংগী ওইনা) গা অরান অহুই য়েংমিন্নখি। ডোকুমেন্টশিংগা চান্নব্ৰা চেক তৌমিন্নখি। হাপ্লিবা ফোটো অয়ান্না ফেমিলি ফোটো ফাইলদগী পীবিরকপনি। মথং মনাওদি চহীগী মতুংইন্না অরী অরীবনা মাঙথংনা থমজরে। ওজা খুন জয়কুমারগীদি ঐনা “ইপাক” চেফোঙদা হাপচখিদি।

লাইরিক অসিগী মখুমগী মওং পুথোকপিরিবা ও সি মৈরা, অথুবা মতমদা লাইরিকশি পুথোকপদা অটোবা থৌদাং লৌবীখিবা মনিপুর প্রেসকী প্রোপ্রাইটর ওজা কুমার মঙাং লোয়ননা প্রেসকী ইচিন ইনাও থৌমী পুম্মকী মফমদা পুলিগী চাউরবা লমন তোনশিঞ্জরে। লাইরিক অসি ফোঙবগী অয়াবা পীবিরিবা পেত্রিওটিক রাইতর্স ফোরম, মনিপুর, “ইপাক” চেফোঙগী চিফ ইডিটর যাওনা মরী লৈনবা পুম্মক, লাইরিক ফোঙবগী থৌদাং লৌবীরিবা রাকেশ নাওরেমগী মফমদসু শিংঙল্লরোইদবা লমন তোনশিঞ্জরে। অতেনবা পুলিগী শক্তমশিং অসি ইজবদা হরাও তয়ান্না যাবিরকপা শৈশক্কোয়শিং, লৈখিদ্রবশিংগী ইমুং মনুং, লমজিং লমতাকপিরকপা পুক্রিং থৌগৎপিরকপা পুম্মকপুশু হন্না হন্না থাগৎচরি।

লৌশিল্লকপদা হায়জনিংবদি লাইরিকসিদা থমজরিবা তেল্লবা বারোল খরসিনদি শৈশক্কোয়শিংগী মপুং ফাবা পুলি শক্তম ফোঙদোকপদি ওইথোক্কোই। পাংবোই পাংদবোই তৌবা মীৎসিনা উজবা ফংবা খরতনি তৌজরিবা থৌগলসে। অরান অঙ্ই অরাং-অপা তাকপিরকপদা হরাওনা, নোল্লুকা লৌজগনি। অদুগা ইজরিবা শৈশক্কোয় খরাসিতনা ইরমদমগী ঈশৈগী তাইবঙদা লোইবা নঙে। লাইরমলেন্দা তিনথুবা, অহল ওইরবা-ওইরবী, মীয়ায় চল্লবা-চল্লবী শৈশক্কোয় কয়া’মা লৈহৌরি, নহা ওইরিবা কয়া কয়ানি, লৌই নাইদনা কয়াশু থোরকখিনি। মথং মথং থৌগল তৌজদুনা পংথৈ নাইদ্রবা লোইনাইদ্রবা ঈশৈগী ঈপাক্তা, শুরগী ঈপোমদা, ময়েকী তান্দ্দা পুলি চুপ্পা ঙাওজগে খঞ্জরি, ঙাওহনবীয়ু।

আর. কে. সনানবী (লীকথোম্বী) চনু

য়াওফম তাকৈপা

১।	নোংমাইথেম পহৰী	---	১
২।	অবিবম শ্যাম শম্মা	---	৭
৩।	চোংথাম কমলা	---	১৪
৪।	অহৈবম বুধচন্দ্র	---	১৯
৫।	অশেম বিমলা	---	২৫
৬।	নান্দৈবম সুসিলা	---	৩০
৭।	অবাস্তবম যমুনা	---	৩৪
৮।	মোইরাংথেম টিকেন্দ্র	---	৩৯
৯।	এলাংবম নেত্রজিৎ	---	৪৬
১০।	হামোম নব	---	৪৭
১১।	শগোলশেম বিশ্বকপ.	---	৫২
১২।	লাইশ্রম মেমা	---	৫৫
১৩।	অহৈবম শ্যাম	---	৬০
১৪।	যাংনু গোলমৈ	---	৬৬
১৫।	খুন জয়কুমাৰ	---	৭০
১৬।	নব ভৌলকেনো	---	৭৬
১৭।	শগোলশেম টিজেন্দ্র	---	৮১

খোন্নাং লমন শিংঙম্লেই নঙগী

--নোংমাইথেম পহাৰী

ঈশৈগিনি হায়রবদি হেঙা
হৰাওজবা, অঙাং অমনা
হায়রবসু হেঙা যাৰা, ঈশৈদা
কখোকচবা, নহা অহল খাঙুনা
মীয়াম্মা য়াম্মা পাম্মখিবা সূরগী
নিংখৌৱেল নোংমাইথেম
পহাৰীনি। ইং কুমজা ২০০৬ কী
ওক্তোবরগী তাং ১৮ য়ুমশকৈশ
নুমিত্তা অশীবা কৌবা চৈখল
অমনা পল ওইদুনা অনৌবা
ঈশৈগী খুঁদোল লেপহনথ্রবসু
মীপুম খুঁদিংমকী থম্মোয়নুংদদি
লৈহৌৱি মাগী খোয়থুম্মরবা



শৈহেকী নীংথিবা ঈথক ইপোম। চাংয়া তময়া, লোইবী লোয়া, মফম খুঁদিং
নিলহৌৱিৰা, নাপ খুঁদিং খোন্নাং য়ৈহৌৱিৰা, মহাকী নুংশিৱবা ঈশৈগী খুঁদোল
কয়াদি লৈহৌৱগনি মতম চুপ্পদা তাবুনাংগী লন ওইদুনা। শিংলম্মবনি খোন্নাং
লমন পোক্লফম ইমাগীদমক মহাক্তি। মপোক মই য়ানথ্রবনি।

নোংমাইথেম কোল্লুপ (লাকপম কোল্লুপ) হায়নসু খঙনরিবা যাইম্বুল
মোইরাংখোম চিংঙাখম লৈরক্তা নোংমাইথেম থানিন অমসুং কাঙবম নিঙোল
নোংমাইথেম ওংখী তেঙ্গীগী তাঙনা ফংজবা মপারী ওইনা পহারী ইং কুমজা
১৯৩৪ গী আগষ্ট ২৮ লৈবাকপোকপা নুমিত্তা তাইবঙ খোঙদারকখি।
জন্মকুটিগী মিংদি চিত্তরঞ্জন কোঁই। অঙাং ওইরিঙৈদা নিংঙাই শাখিনা
তৌগনবদগী লক্কা ওইনা পহারী খোনখিবনি হায়। ঈশৈগিনি হায়রবদি ওমদে,
য়াদে হায়দবা, শাউগন্দবা, ইচম চম্বা মতৌদুদা যান্না নক্কা লোয়নবা
মমানবশিংনা মাৰু ভোলা হায়নসু কোঁই। কলচরেল ট্ৰেনিং ইন্সটিটিউটনা
শীন্দুনা ১৯৭৮ দা জি এম হোলদা পাঙথোকখিবা ফাষ্ট ওল মণিপুর লাইট
ম্যুজিক কনফারেন্সতা কিং ওফ মেলোদি (সুৰগী বিংখৌরেল) মিংথোনখি।

মশাগী চহী ২ স্ক্ৰাফ্ৰিঙৈদা অপোকপী মমা কান্নবখিবনা মপামদা
হল্লুতুনা লৈবী মনে ইবেম্মা মনিসনানা মমা নক্কা নাওথোক নাউং কানবীরকখি।
মনেইবেম্মা নমুদা পোদুনা নাউংখৌরকপা ঈশৈ জা থেব নমা কদায় চংখি,
লমাংদোং কৈথেল কাখি... হায়না শৈহৌবা ঈশৈগী সুৰবু পহারীনা পুন্নিচুপা
কাউঙমখিদে। ১৯৭৪ দা মশানা ম্যুজিক দাইবেক্কা ওইখিবা মণিপুরী ফিল্ম
“ওকইকো নঙসে” দা অরাস্থম যমুনানা শকখিবা গারী চিংখৌগী হবি খোংলক্কা
তাউং হায়বা ঈশৈগী সুৰ অসি মনেবেম্মা নাইঙং ঈশৈসিদা যুক্ষম ওইয়গা
শৈবানবনি হায়।

কলা সংস্কৃতি, জগোয়-ঈশৈদা লুপচবা অপোকপা অমসুং সংকীৰ্তন,
মনোহরশাইগী শৈশকপী অপোকপীগী মতীক মযাই য়াঙনা পোক্কুচবা
পহারীনি। মশাগী চহী ৩বেং ওড্রিঙৈদা হিন্দি ফিল্ম ‘জবাব’ কী সো জা
রাজকুমারী হায়বা ঈশৈদা ফজনা শকখি। ১৯৫৫ দা দি এম কলেজদা
পাঙথোকখিবা ঈশৈগী চাংয়েংনবদা হিন্দি ফিল্ম “চৈতন্য মহাপ্রভু” শী হরি
হরি বোল বোল মুকুন্দা মাধব শকখিদা অহানবা মনা ফংখি, পুঞ্জিং
খৌগৎনরকখি। ১৯৫৭ দা বি জয়ন্তুগাৰ শৰ্ম্মাগা থেংনখি, তম্ভাসনা গার্লস
হায়ম্বুলগী ঈশৈগী ওজা নিংখৌজম অমুদা পূন্না ঈশৈ তম্ভিন্নখি। মতুংদসু
মবানি ঈশৈগী পুন্নিদা মমিগা মশাগা লোয়নবঙম লোয়নখি, ঈশৈ শেম্মিন্নখি।
দি এম কলেজগী মক্কাশিং অরাস্থম সমরেন্দ্ৰ, খুরাইজম ফুলেন্দ্ৰ, রবিন্দ্ৰ,
শ্যাম শৰ্ম্মা, একেন্দ্ৰগা লোইনখি। কলেজগী যুথ ফেষ্টিভেল কয়া য়াওমিন্নখি।
এমেচর আৰ্টিষ্ট এসোসিয়েশন শেম্মিন্নখি। ১৯৫৬-৫৯ ফাওবসিদা ত্রিনাথ,



হিন্দী ফিল্ম অমসুং বাংলা ঈশৈ
শক্তুনা সুরগী ঈপোমদা লুপা
হৌরকখি। ইহান হানবা ওইনা
নীংঙমদ্রবা ঐগী থম্মোয়না
নুজাবু করম্মা কাউঁরসিগে
হায়না শৈহৌবা বি জয়ন্তকুমার
শৰ্ম্মাগী ময়েক মশানা সুর
পান্দুনা শকখি।

ইং কুমজা ১৯৫৯ গী
নভেশ্বরদা দি এম কলেজগী
টিম অমা মহিশুরদা
পাঙথোকপা ইণ্টব যুনিভসিটি
যুথ ফেষ্টিভেলদা গৌহাতি
যুনিভসিটিগী ওইনা পহাবীসু

শকক খাখি। ট্ৰেনগী খোঙচৎতা মানা শকপা হিন্দী ফিল্মগী ঈশৈশিংনা
পূম্মকপু শুক্ৰৎখি। ফেষ্টিভেল লোইরগা পহাৰীদি হিন্দী ফিল্মগী শৈশকপা
ওইনিংবদগী বোম্বে চৎখি। বোম্বে যৌরগা মাগা হান্সু খঙনবা মীতৈ মচা
ঐংবাইজম বাবুনা শীনবীদুনা বোম্বে হিন্দী ফিল্ম ইন্দষ্টিগী দাইবেক্তব সচিন
দেব বৰ্মনগা উন্নহনখি অমসুং অপান্দু ফোঙদোকখি। মদুগী চাংবেংদা
খোঙ্ৰল ফরবসু সুব অমদি হিন্দীগী খোম্মোক্তা অৰাংপা লৈবদগী মায
পাৰ্কাখদে। পহাৰীনা লক্ষ্মীদা চতুনা ঈশৈ তল্লগে চপ যুংনা লেপতুনা মমায়বা
অবাপ্তম সমৰেন্দ্রদা লুপা ১২০ থাবীৰকুবা চিঠি ইবদা থাবীবক্তুনা লক্ষ্মী
য়ৌখ। ১৯৬০ দগী ভাটখান্দে সঙ্গীত বিদ্যাপীথতা ঈশৈ তম্বা হৌখি। ইং
কুমজা ১৯৬৩-৬৪ দা সঙ্গীত বিশাৰদ পাস তৌখি। ঈশৈ তল্লিঙৈ মনুংদা
মণিপুর গভৰ্ণমেন্টতগী থা/থাগী ওইনা লুপা ৬০/৬০ স্কোলাৰশিপ খংখি।

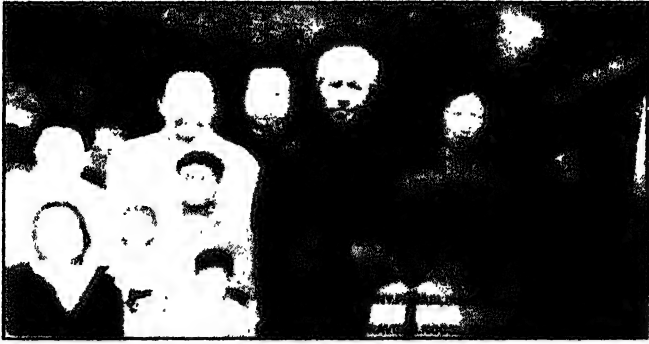
ওল ইন্দিয়া রেডিও গৌহাতি অমসুং ইম্ফালদা অঙনবা মতমদগী
মতম ঈশৈ লাত্বেকপা হৌরকখিবদা পহাৰীসু যাওরকখি। ১৯৬৪ আগষ্ট
১৫ দা ওল ইন্দিয়া রেডিওগী নেশ্বেল প্রোগ্রামদা বি জয়ন্তকুমাব শৰ্ম্মানা
শৈবেংবা ঈবৈবাকী লৈরাং ইমাগী খুয়াদা কেল্লো পহাবীগী নাইতোম
খোঙ্ৰেলদা অদুগা অশেম বিমলাগা শকমিল্লখিবা ভাবত শীনথুংনা লাউবক্লে

অপুনবা খোজ্জাউ অহানবা মণিপূরী ঐশৈ ওইনা শন্দোকখি। অরান্থম সমরেদ্রগী ময়েজ্ঞা চীরোল হৈবী লৌনস্বী বি জয়ন্তকুমারগী ময়েজ্ঞা লৈমন চল্পবী লৈরাংগী অরাবা (১৯৬৪), পোনগী চেলা তথক তথক য়েংগনু (১৯৬০), লৌরাঙ শুবা য়ান্থখোয় (১৯৬৫), খোজ্জাং লমন শিংঙল্লোই নঙগী (১৯৬৫), নীংশিংলি মেরাগী থাবলদো (১৯৬৪), নুজা কনাগী চেংলৌনো (১৯৬৬), নঙগী মায়থোং উরুবদা (১৯৬৫), নপাম লমদম থাদোজুনা (১৯৬৫), কু ক্রু কু কু ক্রু কু খোংলি লমখুনু (১৯৬৮)... নচিংবা মাগী দিঙ্ক রেকোর্দনা মীয়ামগী থম্মায় হুখি।

ইং কুমজা ১৯৬৮ গী ওজোবর ১০ দা অরান্থম নিঙোল ইন্দিরাগা পুন্সি খোঙলোয় ওইদুনা ফংজবা মচানুপা অহল পাসানা থা ৬ ফারকপদা মণিপূরগী নীংতম লালহৌগা মরী লৈননা ইং কুমজা ১৯৬৯ গী নভেম্বর ২১ দা পহারীবু ফাখি। ইম্ফাল অমসুং অগরতলা জেলদা চহী ও লোম লৈরুরগা ইং কুমজা ১৯৭২ মেদা য়ুমদা থোরকখি। জেলদগী থোরকুগা অহানবা পহারী নাইট ইং কুমজা ১৯৭২ দা জি এম হোলদা পাঙথোকখি। সরত অরান্থগী ময়েজ্ঞা ঐদি ঐশৈ শঙ্করোই খল্লুই য়াদে শঙ্ককপদা অতাবা, অয়েংবশিং পিরাং পিরোইনখি। ১৯৭৪ দা যু পি এস সিনা লৌবা ওল ইন্দিয়া রেডিওগী প্রোগ্রাম ইকজিকুটিভ ১৭৫ লৌবগী দিল্লীদা পাঙথোকপা ইন্টারভিউদা মায় পাঙুনা পহারীসু ইং কুমজা ১৯৭৫ দা ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফালগী প্রোগ্রাম ইকজিকুটিভ ওইনা খৌ পুরকখি। খুম্লেম প্রকাশকী ময়েজ্ঞা লিরবা লৈকোলগী খুইঁরবা লৈরাং, থাংজম কোরাগী ময়েজ্ঞা মোমোন নোঙুনা ফিটৌ শেংপী থাজুনা, কেসি নন্দগী ময়েজ্ঞা উবীদ্রবা ফজবা ফজকবগী করি কামৈ.... অসিনচিংবা ঐশৈগী খুদোল কয়া লেপুনা তৌরকখি।

মোইরাংখোম স্কুলদা লাইরিক তন্ম্বা হৌরকপা পহারীনা সি সি হায়স্কুলদগী ১৯৫৪ দা মেট্রিক পাস তৌদুনা দি এম কলেজদগী ১৯৫৬ তা ইন্টারমেডিয়েট পাস তৌখি। শেল থুমগী খুদোংচাদবা, ঐশৈদা মায় ওনশিল্লুবা, জেলদা লৈরুবা কয়াসিনা মরম ওইরগা ১৯৭৭ তা মোইরাং কলেজদগী বি এ পাস তৌখি।

ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফালগী এ গ্রেড শৈশকপা ওইখিবা পহারী ওল ইন্দিয়া রেডিও, কলকত্তা অমসুং গৌহাতিগী এসিষ্টেন্ট দাইরেক্টর, ওল ইন্দিয়া রেডিও, সিক্কিম, কোহিমা, ইম্ফালগী স্টেশন দাইরেক্টর অমসুং দূরদর্শন



ইমুং মনুংগা লোয়ননা পহাৰী।

কেন্দ্ৰ ইন্সফালগী ষ্টেশন দাইৰেক্টৰ ওইনা ইনফোৰ্মেশন অমসুং ব্ৰোডকাষ্টিং সাৰ্ভিসতা ১৯৭৫ - ৯৫ ফাওবা মথং মথং খৌ পুৰস্মী। এ আই আৰ, ইন্সফালনা ১৯৬৭ ফাওবদা পুথোকখিবা বি জয়ন্তকুমার শৰ্ম্মনা ইবা ঈশৈ শক্তমশিং - “নীংশিংলি ঈশৈদো”, “পুন্নি খোঙচং”, “নোংজু ঈশৈ”, “য়াউশং”, “কন্যা”, “সতি খোংনাং” নচিংবদসু শৈবানবা অমসুং শৈশকপা ওইনা শৰুক য়াখি। বিলাসিনিগী খোঞ্জেলদা *নিনিগী চেংজেল পুদুনা লাকপনি, মোলাংখাদা লোংতুনা থল্লিবি*, চোংথাম কমলাগী খোঞ্জেলদা *মীনদি হায়নৈ নঙৰু ননিমাখন হুৱানবা*, কুঞ্জবিহাৰীগী খোঞ্জেলদা *অমুবা লৈচিল মমহল্লো অতিয়া...* নচিংবা শৈশকপা শৈশকপী কয়গী ঈশৈবুসু শৈবানখি।

মণিপুৰী ফিল্ম ঈশৈগী ম্যাজিক দাইৰেক্টৰ অমসুং শৈশকপা ওইনা ফিদা ফংথ্ৰবা পহাৰীনি। “ওকইকো নঙসে” (১৯৭৪), “খোঞ্জেল” (১৯৮১), “য়াইৰিপোক থম্বালনু” (১৯৮৪), “খুথাং লমজেল” (১৯৭৯), “সনা কৈথেল” (১৯৮৩), “সনামানবী সনাই” (১৯৯৫), “ঐগী পুন্নি” (১৯৯৯), “মৈচাক-মৈচাক” (১৯৯৯) নচিংবদা মাগী ঈশৈগী ফজবা, হৈশিংবা উনথ্ৰে।

এমেচৰ আৰ্টিষ্ট এসোসিয়েশন, ৰূপ ৰাগদা মপুং ওইবা খৌদাং লৌৰস্মী। অপুনবা মণিপুৰী মতম ঈশৈ কাংলূপকী প্ৰসিদ্দেণ্ট, থ্ৰিটন ইন্দিজিনস পীপলস সোসাইটি অমসুং এম দি যুগী প্ৰসিদ্দেণ্ট ওইৰস্মী।

মহাক্কী ঈশৈশী পুন্নিবু শকখঙবগা লোয়ননা মনা-মথুম কয়ানা ইকায় খুম্মে। খরদং পল্লবদা - মণিপুরী সাহিত্য পরিষদনা পীবা সঙ্গীত রত্ন (১৯৯৭), কলচরেল ফোরম মণিপুরনা পীবা থোইবী এৱাৰ্দ (১৯৯৭-৯৮), মণিপুর ষ্টেট কলা একাদেমীনা শীনবা ওল মণিপুর ড্রামা ফেষ্টিভেল ১৯৭৫ অমসুং ১৯৭৮ দা বেষ্টি ম্যুজিক দাইৱেজ্ঞর এৱাৰ্দ, মণিপুর ফিল্ম দিভলপমেন্ট কোর্পোৱেসননা শীনবা অনীশুবা অমসুং মৱিশুবা মণিপুর ষ্টেট ফিল্ম ফেষ্টিভেলদা “য়াইৱিপোক থম্বালনু” অমসুং “ঐগী পুন্নি”দা বেষ্টি মেল প্লে বেক সিঙ্কর এৱাৰ্দ, এম এফ দি সিনা শীনবা মৱিশুবা মণিপুর ফিল্ম ফেষ্টিভেল ১৯৯৯ দা বেষ্টি ম্যুজিক দাইৱেজ্ঞর এৱাৰ্দ (মৈচাক মৈচাক), ব্ৰাইট ফিল্ম মণিপুরদা পীবা ম্যুজিক দাইৱেজ্ঞর ওফ দি মিল্লেনিয়ম (২০০০) এৱাৰ্দ, ই দি ভিজন ফিল্ম তাইবং এৱাৰ্দ (১৯৯৫-২০০০), মণিপুর ষ্টেট কলা একাদেমীনা পীবা ফেল্লো, কাটানা শীনবা বসন্তকুমার ৱাংথেম নীংশিং মনা, ২০০৪, অস্মিকনা পীবা লাইফ টাইম এচিভমেন্ট এৱাৰ্দ ২০০৮ অসিনচিংবা।

ইং কুমজা ১৯৯৬ তা পাঙথোকখিবা ১১ শুবা লোক সভা মীখলদা ইল্লর মণিপুর পাৰ্লিয়ামেন্টৰী কল্টিটুএন্সিদা ফেদরেল পাৰ্টি ওফ মণিপুরগী মীৱেপ ওইনা যায় পাকখিদ্ৰবা তুংদা ১৯৯৮ এপ্ৰিল ২ দগী শেরালাইটিক ষ্টোৱা পহাৰীবু ঈশৈ শকপা লেপহনখি। ঈশৈ শকপা ওমদবগী নুংঙাইতবা চৈনা ৱানা খাঙললুগা ২০০৬ ওক্টোবর ১৮ য়ুমশকৈশ নুমিত্তা পুন্নিগী অৱা-নুংঙাই শরুক যামিল্লরক্কবী ইন্দিৱা, নুংশিৱবা মচানুপা পাসা, পাৱস, তোনি, নেল্লি, মচানুপী পৱিনা, পৱবিন, ইম্বুং মনুং, চামজবা মরুপ মপাং স্বাই খীবিকপু থাদেক্লম্লে। নোংদমখোলনি খন্দোক্লগা পুন্নিমক খাঙনহীৱি অৱোয়বা খোঙচংতুগী চৈনা চৈথেং কয়া। মহাক্কী থৱায় মিল্লর ইৱমদমদা অমুক হল্লকখিসনু।

তাইবঙ কৈথেল কারকপদা পুন্নি লল্লোনবা লাকপদা

অরিবম শ্যাম শৰ্মা

মণিপুৰী মতম ঈশৈ,
ফিল্ম ঈশৈ অমদি মণিপুৰী
ফিল্মগী পুৱাৰিদা মতম চুপ্পগী
ওইনা লেঙদবা লন ওইনা
লৈহৌৱগদবা পোকচমন ফিদা
চাউনা ফংলবা শক্ৰায়ৱবা অমনি
অরিবম শ্যাম শৰ্মা। থাংমৈবন্দ
লৌকংপুৱেল লৈকায়দা (সনা
ফান্দেং লৈৱক হায়নসু খঙনবা)
অরিবম কলাচান্দ শৰ্মা অমসুং
কোংব্ৰাইলাংপম নিঙোল অরিবম
ওংবী বোৱকৈন্যাগী মপাৰী
ওইনা ইং কুমজা ১৯৩৬ মাৰ্চ ২১
থাংজ নুমিত্তা (বাৰুনি নুমিৎ)
তাইবঙ খোঙদাৱকখি।



মচীন-মনাও অহ্মগী স্থায়দগী অহলনি। শ্যামকৃষ্ণ শৰ্মা হায়বা অশেংবা

মিংসি শমজিঙ্গা শ্যাম শর্ম্মা হায়না খঙনৈ।

গুরুময়ুম নিঙোল রাধাপ্যারীগা পুন্নি খোঙলোয় ওইমিন্নদুনা মচানুপা অনী, মচানুপী অনীগী অপোকপা ওইরি। জোনষ্টোন জ্বলদা ক্লাস সিঞ্জ তন্নিঙেদা গুরুকুল হায়জ্বলগী ওজা কবি রাজকুমার সুরেন্দ্রজিৎনা রবীন্দ্র সঙ্গীতনি হায়দুনা ঈশৈ অমা তস্বীখিবা অমসুং রবীন্দ্রনাঠকী শান্তিনিকেতনগী মরমদা রারী লীবিখিবদগী শ্যাম শর্ম্মানা শান্তিনিকেতন্দা রবীন্দ্র সঙ্গীত তমগে খনখি। ক্লাস নাইন তস্বা মতমদসু ওজা মাইবম হরিচরন্না রবীন্দ্রনাঠ অমশুং শান্তিনিকেতনগী মরমদা লীবা রারী তাবদগী লাইরিকসু, ঈশৈশু শান্তিনিকেতন্দা তস্বগে হায়না পুন্নিংদা চপ য়ুংনা লেপখি। জোনষ্টোন হায়জ্বলদগী মেট্রিক পাস তৌরগা ইং কুমজা ১৯৫৬ তা ডি এম কলেজদগী সাইন্সতা ইন্টারমেডিয়েট পাস তৌখি। কলকাটাগী প্রসিদেশি কলেজদা কেমিষ্ট্রি ওনসর্তা বি এস সি তস্ববা মিং চল্পুবসু শান্তিনিকেতন চংনিংবনা হেনমনখিদুনা মফমদু থাদোক্লপ্পগা শান্তিনিকেতন্দা চংখি। শান্তিনিকেতনগী বিশ্বভারতি য়ুনিভার্সিটিদগী এম এ ফিলোজোফি পাস তৌখি অদুগা ঈশৈদা রবীন্দ্র সঙ্গীত, হিন্দুষ্টানি ক্লাসিকেল বি ম্যাজিক ভাটখান্দে লক্কৌদগী ওইখি। অসুন্না অঙাং ওইরিঙেদগী হৌনা ঈশৈ মজরকপা শক্কায়বা অসিনা নাগমপালদগী ওজা কুঞ্জো, শগোলবন্দগী মুতুম মধুদগী ঈশৈ তস্বকপদুনা শান্তিদাঘোস অমসুং কোনিকা বেনজিঙ্গা রবীন্দ্র সঙ্গীত নীংখিনা তস্বকখি।

শৈশকপা ওইবতা নত্তনা শৈরাংবা ওইনা ঈশৈ কয়া শেমস্তবা, মণিপুর মতম ঈশৈ শেমগংপদা অটোবা খৌদাং লৌবকখিবা শক্কায়ববা অসিনা অসুন্না হায় “ঐখোয়না নহা ওইরিঙে ঈশৈ য়ান্না শক্কিংলকপা মতমদা মীতৈলোলগী ঈশৈ লৈরমদে, হিন্দী ফিল্ম নত্রগা মীতৈলোল ড্রামাগী ঈশৈ নত্রগা হিন্দী ফিল্মগী ঈশৈগী সুরদা মীতৈলোলগী ঈশৈ শকপা তারম্মী। মতমদুনা ঐ ম্যাজিক দাইরেক্টর ওইনা অনৌ অনৌবা সুর পান্দুনা অনৌবা ঈশৈ পুথোকপা পান্নম্মী অমসুং হোংনরম্মী। লমদমসিগী মশাগী ওইবা মহৌশাদগী লৈজরক্কবা সুব অমসুং তাল শীজিমদুনা ঈশৈগী সুব পানবা হৌরকখি। খুদম ওইনা “মতমগী মণিপুর” ফিল্মগী খুরাইজম ফুলেন্দ্রগী ময়েক্তা কমলানা শকপা *থা থা থাবুংতোন* অসি খুনুং ঈশৈগী সুরনি। লমজা পরশুরাম ফিল্মগী *লমজা লমজা কৌগেনে নহাকপু* হায়না শৈহৌবা ফুলেন্দ্রনা ইবা অইবম শ্যান্না শকখিবা ঈশৈসি খোংজোম পবর্বদা বেজ তৌবনি। কোন্সবা ইবোচৌগী ময়েক্তা “শাফবী” ফিল্মগী যমুনানা শকপা

ঈশৈ খোয়ুমপুত্ৰা শক্ৰোৎপা ফোঙ্কতা বেজ তৌবনি। “ওলাংথাগী ঝাংমদসু” ফিল্মদা যমুনানা শকখিবা লৈচিলগী মৈচাক নোংলীক্কা খঙবীদে গজলগী মমি তাবা ঈশৈনি। অহৈবম শ্যামনা ফিল্মসিদা শকপা কৰি ঈশৈ শকউগে হায়বসি লাইট হিন্দুস্তানি ক্লাসিকেলদা বেজ তৌবনি।

শ্যাম শৰ্মাগী দিষ্ট ৰিকোৰ্ডতা লৈব্রবা ঈশৈশিং অসি য়ামত্ৰে। হইরেম মোতিলালগী ময়েত্তা থাজ ইপাল লাংলিবি, মালং ঈচিক থেপ্লিবি, মৈত্ৰম



সি. এম. ইন্ডিয়া শ্যাম শৰ্মাদা লাইফ টাইম এচিভমেন্ট এৱাৰ্ড (হিন্দী) খুংলিলা

দেবেনগী ময়েত্তা থাজ মাৰু পামজকবা নোংইন মাগী মৰালনি অৱাস্থম সমৱেন্দগী ময়েত্তা নীংঙমদ্রবা ঐগী থেম্মায়না, নীংশিংগনু যাদে অমুক হ্না থোইবী দেবীগী ময়েত্তা তাইবঙ কৈথেল কাৱকপদা, কনাগী লৈকোন্দা শাংপীনো সোৱাবেনগী ময়েত্তা নীংবা থুংদ্রবা ঐসে কপ্পা কপ্পা লেলহৌৱেগে এম কে বিনোদিনীগী ময়েত্তা শমু মচা অমা লৈনা লৈনা জগোয় শাই, জাৱ কাৱক্ৰে যমুনাতুৱেলদা শ্যাম মশামক্কা শৈৱেংবা থেম্মায় পান্দবী কনাগী মুৰ্ত্তিদা

অসিনচিংবা অতাবা মীগী থেম্মায়দা কাউঙমদনা লৈৱিবনি।

শৈশকপা কয়গী দিষ্ট ৰেকোৰ্ডতা লৈব্রবা ঈশৈ কয়্যাসু শ্যাম শৰ্মানা শৈবানত্ৰে। খৱদং পল্লবদা ময়াম পুন্না শকমিল্লবা ঈশৈদা খুৰাইজম ফুলেন্দগী ময়েকশিং অনৌবা যুগকী অনৌবা আশা পুদুনা, কয়্যাম ৰাংলি লমদমদো হো যৌৱনিদা, (কমলা অমসুং শ্যাম শৰ্মা পুন্না শকমিল্লবা), তাইবঙ চীঞ্জাক চাদুনা পোস্তী নঙদি লেপ্পবোই (তোস্তীসনা অমসুং ৰিতা পুন্না শকমিল্লবা), কমলাগী নাইতোম খোঞ্জেলদা খুৰাইজম ফুলেন্দগী ময়েত্তা ইকায়খীবি লৈবাংগী মপোন্ধি, জি ৰোবিন্দগী খোঞ্জেলদা খুৰাইজম ফুলেন্দগী ময়েত্তা ৰাৱৌগনুকো ওইনচাওবী, এম কে বিনোদিনীগী ময়েত্তা অশেম বিমলাগী নাইতোম খোঞ্জেলদা কৱস্থা যুগকী কাউব্রবা অহীংদা মঙখিবা মঙগী মমিনো অসিনচিংবা নুংশিৱা ঈশৈ কয়্য কয়্যনি।

অসিদসু নতুনা ওল ইন্দিয়া রেডিওগী বি প্লস শৈশকপা অসিনা এমেচর আটিষ্ট এসোসিএসন অমসুং রূপরাগ লিংখৎপদা অচৌবা খৌদাং লৌখি। রূপরাগগী ঈশৈ কয়াসু সুর পান্দুনা অচৌবা খুদোল তমখি। বি জয়ন্তকুমার শর্ম্মাগী ময়েজ্ঞা হো ইমা পোক্ৰফম ইমা নঙগুস্তী লৈতে ইমা, লাউ য়েংলুসি লাউ, লাউ থিক্ৰসি লাউ, এমকে বিনোদিনীগী ময়েজ্ঞা লায়রবীনি হায়নৈ ইমা নঙবু মীনা অসিনচিংবা ময়াম পুন্না শকমীল্লবা ঈশৈ কয়াসিদা নতুনা রূপরাগগী নাইতোম ঈশৈ কয়াসু সুর পানখি।

ঈশৈদা পোখাবা হৈত্রবা, চোকথবা লৈত্রবা শক্কায়রবা অসিনা ইং কুমজা ২০০১ জুন ১৮গী লাইবক ফবী কেত্রুপাং হায়না মিংথোনবা রূপরাগগী ওডিও কেসেট, মণিপুরদা পাঙথোকখিবা ৫ শুবা নেম্মেল গেমসতা শৈহৌ ঈশৈ ওইখিবা রাজেন্দ ওত্রুয়া ইবা হো পারী শঙাই নঙবু, অদুগা মীয়ামগী লুচিংবা ইরাবত হায়না মিংথোনবা ওডিও কেসেটকী অনৌবা সুর মায় পাঙ্কা পানথৈ। পনবা যাবা অমনা ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফালদা লাঙ্ছোকখিবা লাইশোল ঈশৈগী ইপিসোদ ওইরিবা শ্রীকৃষ্ণ লীলা হায়না মিংথোনবা হুইদ্রোম ভরতনা ইবা ইপিসোদ ৩০গী ঈশৈসি শ্যাম শর্ম্মানা সুর পানবনি। বি জয়ন্তকুমার শর্ম্মানা ইবা ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফালগী ঈশৈ শক্তমশিং “ঙাংবিতোন”, “যাইরিপোক থম্বালনু”, “উমংগী পুজি” গী ঈশৈ কয়াসু মহাক্কা সুর পানখি।

মহাক্কা দ্রামাগী সংস্থান কয়াসু লোয়নরকখি। অরয়ন ঠিএটর, মণিপুর ড্রামাটিক যুনিয়নচিংবদা যাওরকখি। কপমহলগী “রক্তকরবী” দা শ্যাম শর্ম্মানা বিশু অঙাওবগী শক্তম লাংখি। মদুদা রাজকুমার সুরেন্দ্রনা মৈতৈলোন্দা হন্দোকপীদুনা ঐগী মঙলান হীরেলগী হীরোয় হায়বা রবীন্দ্র সঙ্গীত অদু শকখি। ঈশৈ অদু তারুবদগী এম কে বিনোদিনীগা শ্যাম শর্ম্মাগা শক খঙনবা হৌখি। মতুংদা রূপরাগদা অমসুং মণিপুরী ফিল্মদা পুন্না অচৌবা খৌদাং যামিল্লখি।

মণিপুরী ফিল্ম কয়াদা মায় পাঙ্কাবা ম্যাজিক দাইরেক্টর অমা ওইনা ফিদা ফংত্রবা শক্কায়রবা অসিনা ম্যাজিক দাইরেক্টর ওইখিবা ফিল্ম খবদি কে টি ফিল্মস প্রাইভেট লিমিটেড, মণিপুরগী “মতমগী মনিপুর” (১৯৭২), এন এস ফিল্মসগী “লমজা পরশুরাম” (১৯৭৪), “শাফবী” (১৯৭৬), “ওলাংথাগী রাংমদসু” (১৯৮০), “কোম্বীরৈ” (১৯৮৯) মণিপুর চিংতম ফিল্ম কো-ওপবেটিভ সোসাইটি লিমিটেডগী পুথোকখিদ্ৰবা ফিল্ম “উরীরৈ মাধবী” (বুধচন্দ্রগা লোয়ননা) অসিনচিংবানি। শ্যাম শর্ম্মানা শৈবানবা

অশেম বিমলাগী খোজেলদা “উৱৈৰৈ মাধবী” গী ঙ্গৈ চাক্ৰিবা লান্ধৈ অথাপ্পা চীংদা মুংচখিনি মথলতা (ডাঃ কমলগী ময়েক) মতম পুস্বদা লৈহৌৰগদবা ঙ্গৈশনি। নীংশিংবা য়াবদি “ওলাংথাগী ৰাংমদশু” সিলভৰ জুবিলি ফংখিবা মণিপুৰী ফিল্মনি।

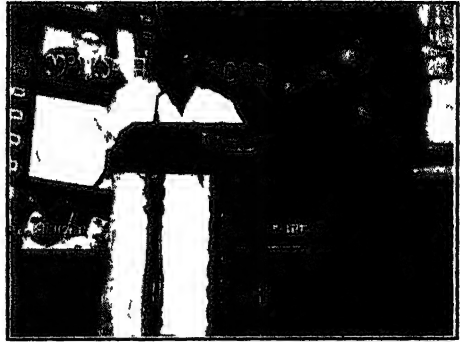
শক্ৰায়ববা ফিল্ম মেকৰ অসিনা মণিপুৰী ফিল্ম কয়াসু মায় পাক্ৰা দাইৰেজ্ঞন পীদুনা তোপ তোপ্পা মশক অমসু উৎশ্ৰে। ফিচৰ ফিল্মদা, লৈখিত্ৰবী এম কে বিনোদিনিনা ইবীৰম্বা ফিল্মশিং এজ্ঞ সাইন প্ৰদজ্ঞনগী “ইমাগী নিংথেম”, গৌহাটী দূৰদৰ্শনা পুথোকপা “ইশানৌ” (১৯৯০), নেম্বেল ফিল্ম দিভলপমেণ্ট কোৰপোৱেসন অমসুং দূৰদৰ্শনা পুথোকখিবা “সনাবী” (১৯৯৫) অসিনচিংবা ফিচৰ ফিল্ম তৰামাথোই দাইৰেজ্ঞন পীশ্ৰে।

নন- ফিচৰ ফিল্মদা “সনা লৈবাক মণিপুৰ” (১৯৮৪), “শঙাই, দ দাক্সিং দিয়ৰ ওফ মণিপুৰ” (১৯৮৭-৮৮), “কৈবুল লমজাউ নেম্বেল পাৰ্ক” (১৯৮৮), “মৈতৈ পুং” (১৯৯৪), “ওৰ্কিদস ওফ মণিপুৰ” (১৯৯৪), “য়েলহৌ জগোয়” (১৯৯৫), “ৰাজ্যশ্ৰী ভৈগ্যাচন্দ্র ওফ মণিপুৰ” (২০০৭) অসিনচিংবা নন- ফিচৰ ফিল্ম ২৬ হৌজিক ফাওবদা দাইৰেজ্ঞন পীশ্ৰে।

ফিচৰ ফিল্মদা “ইমাগী নিংথেম” না গ্ৰান্দ প্ৰিজ্ঞ এৱাৰ্দ ১৯৮২ ফংখিবগা নন- ফিচৰদা “শঙাই, দ দাক্সিং দিয়ৰ ওফ মণিপুৰ” অসি ব্ৰিটিশ ফিল্ম ইন্সটিটিউটনা আউষ্টেণ্ডিং ফিল্ম ওফ দি ইয়ৰ ১৯৮৯ লাউথোকখি। ফিচৰ অমসুং নন- ফিচৰ ফিল্ম অয়ান্বদা নেম্বেল অমসুং ইণ্টৰনেম্বেলগী থাক্ৰা মনা কয়া ফংখি। পেনোৱমা সেক্সন চঙখি। পুন্না নেম্বেল এৱাৰ্দ ১৫গী মথক্তা ফংশ্ৰে। নীংশিংজবা অমদি ফিল্ম মেকৰ অসিগী ফিল্মগী থৌদাংদি ফিল্মগী স্কোলাৰশিংনা হেমা মপুং ফানা পুথোকপীবকসনু। ঙ্গৈশগী মৰমদা হেমা য়ুম্ফম ওইনা ইজবা ওইখিবনা ফিল্মগী মতাংদা খজিত্তং পঞ্জবতনি। ঙ্গৈশদগীদি ফিল্মগী ওইনা হেমা মীয়াম্বা শকখঙনৰবা শক্ৰায়বা অসিগী ফিল্মগী মতাংসি পল্লমদ্রবদি ইৱাল লঙজৰগদ্রা খম্বা পঞ্জবনি।

মহাকী ঙ্গৈশগী অমদি ফিল্মগী থৌদাংবু শক খঙবীদুনা ইকায় খুন্নি নিংঙাই অমসুং লেমজনিংঙাই ওইৰবা মনা- মথুম কয়ানা লৈতেংশ্ৰে। মপুং ওইবা খৰা পঞ্জৰবদা মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, ইন্দ্ৰফালনা পীবা সঙ্গীত ৱত্ন এৱাৰ্দ (২০০৬), ভাৰত সৰকাৰনা পীবা পদ্মশ্ৰী এৱাৰ্দ, ২০০৬, ডাক্তৰ শাক্তৰাম লাইফ এচিৰিমেণ্ট এৱাৰ্দ, ২০০৮, কমল কুমাৰী

নেমেল এৱাৰ্ড, ২০০৯,
মণিপুর ফিল্ম দিভলপমেণ্ট
ট কোৰ্পোৰেশন্স পীবা
লাইফ টাইম এচিভমেণ্ট
এৱাৰ্ড ২০১০, মণিপুরী
সাহিত্য, ইন্সফালগী
প্লাটিনম জুবিলীগী
থোইদোকপা সনমান
২০১০, নোংমাইথেম
পহাৰী মেমোৰিএল লাইফ টাইম এচিভমেণ্ট এৱাৰ্ড ২০০৯ অসিনচিংবনি।



পনবা যাবদি অৱিবম শ্যাম শৰ্ম্মা মণিপুর ফিল্ম দিভলপমেণ্ট
কোৰ্পোৰেশন্সগী অহানবা মেনেজিং দাইৰেক্টৰ ওইনা থৌ পুখি, মণিপুরী
ফিল্ম চাওখংনবা হৌজিকফাওবদা পোখাদ্ৰি।

ডি এম কলেজদা ১৯৬২ - ৬৩ দগী ফিলোজোফীগী লেকচৰৰ ওইনা
থবক চঙলগা ১৯৮৯ - ৯০ দ ভলন্টবি ৱিটাঁইৰমেণ্ট লৌথোক্ৰুগা হৌজিক
ফাওবদা ঈশৈদা, ফিল্মদা হেন্না মায় ওনশিল্লি। শৈশকপা, শৈবানবা অমসুং
ফিল্ম মেৰক অমা ওইনা মইহেৰোয় কয়াসু পুথোকখি। অইহেবম বুধচন্দ্র, কমলা,
যমুনা, খুন জয়কুমাৰ, অইহেবম শ্যাম অনৌবদা বিৰকুমাৰ মহাক্কী ঈশৈগী
মইহেৰোয় গুজুনি। অইহেবম শ্যাম অমসু খুন জয়বু ফিল্মগী ম্যাজিক দাইৰেক্টৰ
ওইনসু লমজিংবীথি। শক্ৰায়ৰবা অসিগা যুমদা উন্নজৰকদা মগী মইহেৰোয়শিংবু
নাংশিংলগা অসুয়া নুংশিনা শোল্লি - ঐনা ইখুং চানা শেমজৰকপা ঐগী ছাত্ৰ
অইহেবম বুধচন্দ্র মশা শোন্দুনা লৈৰে, শ্যামসু লৈখিদ্রে, খুন জয়সু মশা ফত্ৰে,
ঐগী ইহুং ইৰেং খৰা শিনগদ্রা হায়ববু অহল ওইৰবা ঐনা অকনবা শাদুনা
লৈৰে, ওহোকা নুংঙাইখিদ্রে, লৈখিদবা যাও, মশা ফত্ৰবা যাও পাম্মুশ্ৰে।”

হৌজিক ওইৰিবা মণিপুরী মতম ঈশৈগী মতাংদা শক্ৰায়ৰবা অসিনা
হায়নিংলিবিদি মমাঙঙুগা য়েংনক্ৰবদি মণিপুরী মতম ঈশৈগী অসি হৌজিক্তি
মফম কন্না হিংবা ওল্লে, যান্না ফৰে চাওখংলে হায়না লৌবা য়াৰে। ইচাশিং,
ইনাওশিং, শৈশকপা শৈশকপী ওইনা, ম্যাজিক কমপোজৰ ওইনা
থোকপীৰক্ৰিবসি যান্না নুংঙাই। হেন্না হেন্না হোংনবদি চঙলি, মণিপুরগী
মনুংদতা নঙনা মপান্দসু কম্পিট তৌনবা চঙলি। শৈশকপা শৈৱাংবতা নঙনা
ঈশৈগী মগুণ হাপ্পদা ম্যাজিক কম্পোজৰগীসু থৌদাং চাউই, যান্না মকুওই।

হান্নগীসু থিজিনবা চঙই, হেন্না ক্রিয়েটিব ওইবা মওংদা অনৌ-অনৌবা
পুথোকপা তাই, ময়েক ফজহুয়া তাই, সুর ফজহুয়া তাই। ঈশৈবু রোমান্তিক
ওইনতা পুথোকপা, উহনবা চুমদে। ঈরৈবাক নুংশিবগী ইথিল দীগদবনি।
লাইনিং লাইশোল খঙহনগদবনি। ঈশৈনা পৃথ্বমক ওইরিবনি। হেন্না পৃক্লিং
থৌগৎপা, ক্রিটিসাইজ তৌবা, এপ্রিসিএসন তৌবা দরকার লৈরি। য়ান্না
ক্রিয়েটিভ ওইবা তাই।

নেম্নেল অমসুং মালেমগী থাক্তা শকখঙলবা অরিবম শ্যাম শর্মা
চহী অহল ওইশিল্পরূবসু ঈশৈদগী, ফিল্মদগী পোখাবা লৈত্রি। হেন্না হেন্না
থৌ চিনশিল্পক্লি। তাইবঙ শেন্না নোংদম্বা মহাক্লা শক্লায়রবা ওজা অসিবু
মতম চুপ্পদা থৌজানবীসনু, অনা- অয়েক, অয়েৎ- অপন যাওদনা পাঙলুবা
শিল্পা খুদিংমক মায় পাক্লা অমদি পুন্সি নুংশাংনা লৈবা ওইহনবীসনু। ঐথোয়বু
মহাক্লী অনৌবা খুদোল কয়া মথং মথং ওইমিল্লসি।

মুনা তাও লাঙগনুকো ইতা থাউমৈগী বারীনি

- চোংথাম কমলা

মী ওইবনা
পাবম পুবমচঙগী
চথবক্লি বা লাইনিং
লাইশোল, লাইগী
খৌবম কয়াদা
থাদোক্লবা যাবত্ৰুবা
পোকপা, হিংবা,
শিবা নাইবা
মীওইপোক্লী অৱাবা
নুংঙাইবা, কায়নবা,



থুংনবা পুলিগী তাক্ক কয়াদা শ্বেগোলবিবা ঈশৈনি। হোংনববদা ওমদবা লৈতে,
তল্লবদা হৈতবা লৈতে হায়নববসু ঈশৈ শকপগী শিনফম অসিদি পীথোবকপা
খোঞ্জেলগী মতীক ময়াই খবা যাওদনদি তল্লগাত মপুং ফনা মাঘ পাক্ষা পল্ল ওল্লদে।
অহোঙবা নাইবা তাইবঙগী ঈচেলদা ঈবোইনবিবা মতমগী ঈশৈগী খোঙচতসু
অবীবা শৈশকশিং, ঈশৈ ময়েকশিং অমদি তাছাগী ফজবা ওসিসু মাঙদ্রি, হেমা
হেমা ফজবক্লি। অবীবগী ফজবদা যুম্ফম খোল্লগা অৱাংবা কৈবাক থানবা
মালেমগী চংনবী ওইবনা অবীবা ঈশৈগী ফজবা যোকখতুনা তুংগী
মীবোলগীদমক মাঙহন্দনা থম্বা তঙাইফদে। মীযামগী থম্মোয় ছত্ৰবা তাবুনুংগী
শৈশকপা শৈশকপী কয়াগী ঈশৈ তাকবগা থায়নগী লৈবাং অমনবী মল্ল-মল্ল

লৈনুংশি..., লম্বী অমনবা খোঙ হামজিনগনু- ওল্ড ইজ গোল্ড হায়বগদু
খঙনিং খঙনিং নীংলীংলকই।

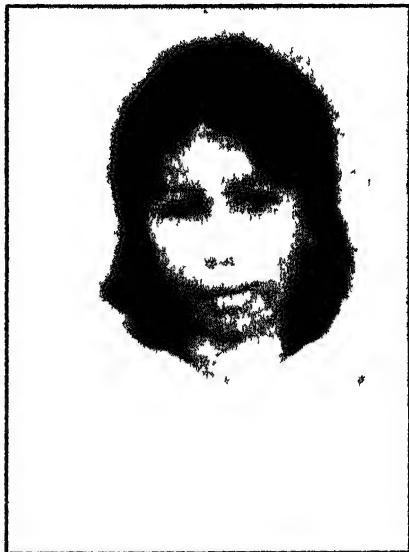
মেঙলবী খোয়থুয়রবী খোঞ্জেলনা অতাবা মীপুম খুদিংগী থম্মোয় পুমসুম
শুমখিবী সনা লৈবাকী মতম ঈশৈগী তোমখিন ঙানবী শৈশকপী অমনি ওল
ইন্দিয়া রেডিও, ইম্ফালগী এনাউন্সরসু ওইরবী চোংথাম কমলা। বি জয়ন্তকুমার
শর্মাগী ঈশৈ ময়েকশিং- মুন্না তাও লাঙগনুকো, ইতা থাউমৈগী রাবীনী...,
রা অমত্তা হংজগে লাকপনি..., ঈশিং চায়বী মনাত্তা চিংয়া অমদা...,
লৈকোলসিদা কুরাক অনি কোইপাই পাইরি..., পুক্টিংদা মওল মওল খল্লে...,
উরম্মী নঙবু ঐগী মঙলান্দা..., থাংজম কোরাঙ্গী ময়েত্তা ঝম ঝম চুরো কুমগী
নোং (খাশিগী ঈশৈ) ঈশৈশিংসিনা মীয়ামদা মায় পাক্সা শক তাকত্রবী কমলানি।
তাম্মাশুঙ্গী খোঞ্জেলদা মশাগী গ্রামোফোন রেকোর্ড পুথোক্তুনা মীয়ামদা খুদোল
তৌস্ত্রে। খুরাইজম ফুলেন্দ্রগী ময়েত্তা - ইকাইখীবী লৈরাংগী মপোক্কি, থোইবী
দেবীগী ময়েত্তা - শাগৈগী মৌনি খঙদবরা শ্যাম, এম কে বিনোদিনীগী
ময়েত্তা - থম্মোয়গী হিনাউ শাবা, বি জয়ন্তকুমারগী শর্মাগী ময়েত্তা -
ইতা নঙগী মালিকা লৈকোল, লৈশিবু পামজনা চিল্লুরে ঐনা, কোঙ্গবা
ইবোচৌগী ময়েত্তা - উনারক্তা লোংলিবী লৈরাং নঙবু শাংহৌরো (অরিবম
শ্যাম শর্মাগা পুন্না শকমিন্নবা) পনবা যাই। অপুনবা খোঞ্জেলদা কমলানা রিতা,
শ্যাম শর্মা, বুধ অমসুং তোম্মীসাগা শকমিন্নবা খুরাইজম ফুলেন্দ্রগী ময়েত্তা -
-অনৌবা যুগকী অনৌবা আশা পুদুনা..., কয়াম রাংলি লমদমদো হায়বা
ঈশৈগী গ্রামোফোন রেকোর্ডসু লৈস্ত্রে।

হৌজিক হৌজিক থাংমৈবন্দ লৌকং পুরেল লৈকাইদা চোংথাম
বিরেন্দ্রকুমারগী পুন্নি খোঙলোয় ওইদুনা মচানুপা মরি, মচানুপী অমগী
অপোকপী ওইরিবী কমলাগী মপাম লমদমদি যাইম্মুল হীকহনবা লৈকায়নি।
অপোকপগী মিংনা অয়েকপম গৌরকিশ্বব সিংহ অদুগা অপোকপীগী মিংনা
লাইশ্রম নিঙোল অয়েকপম ওংবী অম্মচা দেবীনী। কমলা (মনি ইবেম্মা)
১৯৪০গী ওক্টোবর ১৩ নোংমাইজিং নুমিত্তা তাইবঙ খোঙদারকখি।

কমলাগী অপোকপী অম্মচাসু পাসখেলা, নট সংকীর্ডন, মনোহরশাই
শক্ককই। কমলাসু অপোকপীগী গুণ খরা যাওবনা যাম্মা অভাং ওইরিঙৈদগী
হৌনা ঈশৈ শক্ককই। গৌর লিলা যাওরকই, খৌরানি শারকই। রূপমহলগী
নরমেধ যজ্ঞদা কমলানা কৃষ্ণ শারুবগী যুমদা লান তৌখিবগী রাবীসু লৈ।
কমলাগী মধৌ অয়েকপম লজ্জমন ঈশৈ নোংমাই যাম্মা পাম্মা মী ওইবনা
লৈখিদ্রবা ওজা খৌচোম অঙৌদা কমলাবু গীত গোবীন্দ অমসুং রাগ তমহনখি।

মতমসি কমলানা ক্লাস সেভেন-
আইট তম্মা মতমনি। মযৌ অহল
অঙ্কো কেরানিগী অরোইবা
যাহিপ তাল্লমদাইদা কমলাবু গীত
গোবীন্দ শকহন্দুনা তাখি। ক্লাস
নাইন তম্মিবী কমলানা ঈশৈদু
কপ্পা কপ্পা শকখি। ওংবম
নিমাইনসু কমলাদা ঈশৈ ২/৩
তম্মিখি। চাউরকুবা মতমদা রবীন্দ্র
সঙ্গীতনি হায়বা কমলানা খঙখি।

ঈশৈ শকপা পামজরবসু
কমলা ঈশৈ তৌফমদা ঈশৈ
শকপা, ত্রিনাথ শকপা অহল
লক্ষ্মীনা যাদবনা শুকফং
ফংলঙে। মেত্রিক পাস তৌরগা



ইন্টবমেদিষেট হায়বদি আইএ তম্মকপা মতমদগী কমলানা ঈশৈগী পুন্দিদা
খোঙদাবা ফংবগী লম্বী অমা ফংখি। অহলশিংনা যাবীদুনা ওল ইন্দিয়া রেডিও
গৌহাটিদা মণিপুৰী প্রোগ্রাম শন্দোক্লিঙেদা মণিপুৰী মতম ঈশৈগী ওডিসন পাস
তৌখি। আই এগী চহী পরিষ্কাগী কটিন পীরবা মতমদা অহানবা ঈশৈ শকপগী
কন্তেস্ত লাকপদা পরিষ্কানা মরম ওইদুনা লৌবা ওমখিদে। মথায় য়ালা
নুংঙাইখিদে। মতুংদা খুদোংচাবা পীবীনবা চে ইখি। অনীশুবা ঈশৈগী কন্তেস্ত
লাজ্জিক্লিঙেদা ওল ইন্দিয়া বেডিও ইম্ফালদা লাকখি। অসুন্না অহৈবম বুধগা
লোয়ননা ১৯৬১ দা ওডিসন পাস তৌখিবা কমলা ওল ইন্দিয়া রেডিওগী
মতমগী ঈশৈ শৈশকপী ওইরকখি। বি গ্রেডনি। কমলানা অসুন্না হায় “ওল
ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফাল অসি লৈরমজ্রবদি ঐদি শৈশকপী ওইরগ্লেই।” মযৌ
লজ্জমননা কপবাগগী প্রসিদ্দেট ওইবা মতমদা কমলাবু রাহেংবম সেলুংবদা ঈশৈ
তমহল্লকখি। লাইশ্রম গৌবহরি, অরিবম শ্যাম শম্মা, মাইবম হরিচরন, এম কে
বিনোদিনীদগী রবীন্দ্র সঙ্গীত অমসু মতমগী ঈশৈ তম্মকপগা লোয়ননা নোংমাইথেম
পহারী, বি জয়ন্তকুমার শম্মাদীগীসু মতমগী ঈশৈ তম্মকখি। রবীন্দ্র সঙ্গীতনা
কমলাগী ঈশৈগী পুন্দিদা অটৌবা ইখিল পীখি।

কমলাদি নুংশি-নুংওলগী ঈশৈ শকপা কয়া পামলঙে। হাম্মা রেডিওদা
ঈশৈ শক্লুনা বিমলা, মেমা, পহারীনা মপান্দা ঈশৈ তম্মা চংখিবনা মবম ওইদুনা

কমলা অমসুং অহৈবম বুধ ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফালগী ঈশৈ শকপগী প্রোগ্রাম য়ান্না কুংনা ফংখি। ঈশৈদা নত্তনা রেডিওগী লিলা কয়াদা কমলানা শরুক য়ারকখি। ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফালদা ইহান হান্না মুজিকেল ফিচর তৌবদা রূপ রাগনা তৌই। “ডানবীতোন” দা কমলানা ডানবীতোন শাই। “শম্বেদ্বী শৈশ্রা” দা কমলানা শম্বেদ্বী শাই। “য়াইরিপোক থম্বালনু” দা থম্বালনু শাই। “উমংগী পুল্লি”দসু য়াওই। অসিদা নত্তনা ওল ইন্দিয়া রেডিও, ইম্ফালনা পুথোকখিবা ঈশৈ শক্তম কয়াদসু কমলানা ঈশৈ শরুকই। খরদং পল্লবদা “নীংশিংলি ঈশৈদো, “পুল্লি খোঙচৎ”, “নিংথমথা”, “য়াউশং”, “সতি খোঙনাং” অসিনচিংবনি।

মণিপুরী ফিল্মদসু প্লেবেক সিঙ্গর ওইনা মায় পাক্সা শৈশকপ্রবী কমলানি। ১৯৭২ দা পুথোকখিবা “মতমগী মণিপুর” ফিল্মদা খুরাইজম ফুলেন্দ্রগী ময়েজ্ঞা থা থা থাবুংতোন, এম কে বিনোদিনীগী ময়েজ্ঞা লাগ্না লোংনা লৈয়ু নক্সা নাজ্ঞা লেপ্পু কমলানা শকখিবনি। ১৯৭৪ দা পুথোকখিবা “লমজা পরশুরাম” ফিল্মদা কমলানা শকখিবা খুরাইজম ফুলেন্দ্রগী ময়েক নঙদি চংলে তাক্সমদনা অদুগা খুন জয়কুমারগা শকমিল্লবা ডাওরেহে ঐদি, শুমহংলে নঙনা মীয়ায়্য পায়খিবা ঈশৈনি। ১৯৮৪ দা পুথোকখিবা “য়াইরিপোক থম্বালনু” গী বি. জয়ন্তকুমারগী ময়েজ্ঞা ইতা মাঞ্জা কাদা চংলনি অমসুং পহারীগা শকমিল্লবা নুংশি চরোং চুস্বী ঈশৈশিংসিদসু কমলাগী শৈশকী মহাও মীয়ায়্য ফংথৈ। ১৯৮৯ দা পুথোকখিবা “কোম্বীরৈ” ফিল্মগী কোম্বা ইবোচোনা শৈরেংবা খুন জয়কুমারগা শকমিল্লবা কোম্বীরৈ য়ারলপাৎকী কোম্বীরৈ অমসুং নুজা নঙবু নুংশিক্কা অদুগা কমলাগী নাইতোম খোন্তোজ্ঞা হো হো খোইমু লমদনবা খোইমু ফিল্মসিবু মশক থোকহনখিবা ঈশৈশিংনি। “থম্বাল”, “পাউখুম অমা” হায়রিবা ফিল্মশিংদসু কমলানা প্লেবেক সিঙ্গর ওইথৈ।

বাপুপারাদা লৈবা “লেডি আর্ল গালস এমই স্কুল” দা ক্লাস সিন্স ফাওবা বেঙ্গলি মেডিয়মদা লাইরিক তল্লকপী কমলা ক্লাস সেভেন্দগী তম্ফান্না হায়স্কুলদা তমদুনা মেট্রিক পাস তৌখি। ডিএম কলেজদগী ১৯৬৪ দা ইডুকেশন অমসুং ইতিহাসতা প্রেজুয়েশন লৌখি। ১৯৬৪-৬৫ দগী লিটল ফ্লোরগী ওজা ওইখি। ১৯৬৬ তগীদি ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফালগী এনাউন্সর ওইনা থবক চঙখি। ইং ২০০৩ দা সেনিয়ার এনাউন্সর ওইনা থবক্তগী পোখাখি। শক্সায়রবী অসি “এমেচর আর্টিষ্ট এসোসিয়েশন” লিংখংপদা য়াওখি। রূপরাগগী ফাউন্ডর

মেম্বরনি। মণিপুরদা
পাঙথোকপা ফিল্ম
ফেষ্টিভেল অমসুং
ঈশৈগী চাংদম্বা
কয়াদা জুরি মেম্বর
ওইস্ত্রে। হৌজিকসু
ওইরি।

ক মলানা
হায়নিংলি বদি



ঈশৈদা খোঙদারক্লি বশিংনা খাঙবা কল্লা ঈশৈবু মমুং তানা খঙনবা হোংনরগা
হেন্না হেন্না মপুং ফানা শকহ্নিংই। ঈশৈ অমবু থাক রাংহনবদা, ফজহনবদা
ঈশৈ ময়েক, সুর পানবা, শৈশকপা অমসুং যন্তুগী মপুং ফানা চুংশিন্নবা চঙই।
ষ্টেটকী থাঙদা নত্তনা মপান লৈবাকী তোঙান-তোঙানবা টিভি চেনেলশিংদা
খুদম ওইনা জিটিভিগী সারেগমা, সোনিচিংবদসু শৈশকপা শৈশকপীশিংনা
কম্পিটিসন য়াওহ্নিংই। নৌরিবা শৈশকপা শৈশকপী কয়াবু ঈশৈগী লমজিং
পীত্ৰবী কমলানা ওসিসু অদুম্মক লমজিং পীনিংলি। ওসিগী সমাজদা তোয়না
হায়নরিবা, হান্নদগীসু হায়নরকপা “নুপীনা তৌবা থবক্লবু” হায়বা তাবা
নুংঙাইতবা রাইহৈসি নুপীশিংনা হায়হল্লোইদবনি, নুপীশিংনা তিংলৈনা পায়বিবা
শিনফম তৌরিবা থবক অদু মায় পাক্লবা মায়পুনগদবনি হায়বসি মহাকী ফিবেপনি।
অমুকসু মীওইবগী মাঙফদ্রবা লন ওইরিবা অচুম্বা, পুকচেল শেংবা, মিনুংশি
অসি মীওইবগী মরত্তা অসুম অসুম লাপথোকখিগদ্রা হায়বগী মিপাইবসু
কমলাগী থম্মোয়দা ফাওরি।

পোকপদগী লোয়নরক্লবা নুংশিরবী খোঞ্জেলদা পুক্লিং হুরবা শৈশকী
ঈপোয়্লা ইরমদমগী মফম খুদিং, চাং-য়া তময়া, লোইবী লোয়া শিছুংনা খোহ্লাং
য়েহনত্ৰবী হৌজিক্তি থাংথবা য়াররোইদবা চহীগী নম্বোসু পোরবী কমলানা
ঈশৈগী লম্বীদা করম্বা খৌদাং লৌরকপা হায়বদুদি মতমগী খোঙচৎকা ঈরোইননা
পূমা ওইমিন্নরসি। শকউদবা মহাক্লসু শৈশকপী অসিবু মতম চুন্নদা খৌজানবীসনু।

লরুরুগে ওসিদি শানরুগে কুমৈদুম

- অহৈবম বুধচন্দ্র

তম্বা ওমদবা মীওইবা পুন্নি খোঙচৎনি। ওবাংগী তাক্ককতি হৌথ্রে,
 ওসিগীসু উবে, হযেংগীদি খঙদ্রি। নোংদম্বগী চাংয়েংফম ওইবিবা পুন্নিদিদা
 কনানসু পান্নদে তায়েম্বা
 নোংদমখোল। অদুবু কনাসু
 নাস্তোকপদি ওল্পদে লাইবত্তনা
 তল্লম্বা পুন্নিগী অরা-নুংঙাই
 চৈথেংসিদিগী। মমল যান্নবা
 মপোক কয়াসু মনুং মতম চাদনা
 পুশিনস্ত্রি বনি মহাকু। মখুয়া
 থম্বালদা। মথোয়গী মবত্তনা
 যাওস্ত্রি বনি ঐথোয়গী পান্মুববা
 শক্কায়ববা শৈশক পা
 নোংমাইথেম পহাবী, কৈশাম
 যামিনিকান্ত, অহৈবম শ্যামন্তু।
 ঐথোয় পূন্নিমক মথোয়না চংখিবা
 লম্বীদুদা নোংমা নংত্রগা নোংমা



শোয়দনা চংলগদবনি। অহান-অকোনগী হানি। মদুমক ওইদুনসু শক্কায়রবা শৈশকপা অহৈবম বুধচন্দ্রনা ঐনা খনজরস্বগী ওল্ল-তেনবদা মহাক্কী কাদা মোরা ফমদুনা টিভি য়েংদুনা লৈরন্নিবা হকচাঙগী ফিভম অদু উরুবদা পুষ্টিংদা নোংদস্ববু খোঞ্জেল থোক্তনা বারৌজখি। পাউখুম ফংদ্রবা ব্রাহং কয়া থস্মোয়দা হংজখি। অদুবু থংনবা মীকূপ্তা মনাক্তা পুশিনবীদনা ঐখোয়গী মাঙদা অহীংবা শক্তম অমা ওইনা থম্বীরন্নিবসি লাইবক ফরবনি হায়না ইতোমতা থেমজিনজখি।

ইং কুমজা ১৯৯৫গী লোইরমদাইদগী বিপি ষ্টোক্সা লাইবক থীহনব্রবা, হকচাঙগী য়েংথংবা শরুক নিংথিনা মথৌ তৌদ্রবা, নীংশিংবগী অমসুং ঙাংথোকপগী পাক্সল ব্রাংলবা অহৈবম বুধ মশামক্তগী খঙজনিংবা, তাজনিংবা বারোল কয়াদি তাজবা ফংখিদ্রে। অদুবু ব্রাহং খরাগী অতেনবা পাউখুম পীবীরকপদু কাউঙল্লরোইদবা মমল য়ান্নবা খুদোলনি।

অহৈবম বুধচন্দ্র ইং কুমজা ১৯৪১, মে ১৮, নোংমাইজিং নুমিত্তা অহৈবম মনিকচান্দ সিংহ অমসুং অহৈবম ওংবী পিশক দেবীগী মপারী ওইনা তাইবঙদা হংঙা শৈশক তন্মকখি। হৌজিক-হৌজিক থাংমৈবন্দ হিজম দেবান লৈকায়দা মাইন্মাম নিঙোল অহৈবম ওংবী রুহীনি দেবীগা পুন্সি খোংলোয় ওইদুনা মচানুপা ৩ অমসুং মচানুপী ৪ গী অপোকপা ওইরি।

জোনষ্টোন স্কুলদগী মেট্রিক পাস তৌরগা দিএম কলেজদগী ইন্টরমেদিয়ট পাস তৌই। মণিপুর ফিল্ম দিভেলপমেন্ট কোর্পোরেশনগী লাইব্রেরিয়ান ওইরস্বদগী মশাগী অনাবনা মরম ওইদুনা থবক্তগী পোথাখি।

ঈশৈগী পুন্সিদা গভর্ণমেন্ট ম্যাজিক কলেজদগী সেকেন্দ ইয়র পাস তৌরগা অরিবম শ্যাম শর্ম্মদগী মতমগী ঈশৈ অমসুং রবীন্দ্র সঙ্গীত তমখি। বুধগী অপোকপা মনিকচান্দ মীতৈ পুংয়েবনি। বুধসু পুং য়েবা য়ান্না হৈ। লৈখিদ্রবা লোইতোংবম মেঞ্জোরদগী তবলা নীংথিনা তম্বী, তবলা য়েবা য়ান্না হৈ। অরিবম শ্যাম শর্ম্মগী লেংদবা তবলা য়েবা ওইরকই, মানা তবলা য়েবদি শ্যান্না ঈশৈ শকপা ওল্লোক্সা নুংঙাই হায়। বুধনা ইহান হান্না ঈশৈ শকপা হৌখিবসি শিংজমৈদা শিবরাত্রি নুমিৎকী ঈশৈগী শৈফম অমদনি। ইরাপ লাপুদবা শৈফম ২৮ শ্যান্না ঈশৈ শকপা তাখি। অদুবু শৈফম অমদা বুধ থাপ্তগা

অরিবম শ্যাম্মা শৈফম অমদা লৈহৌই। শ্যাম্মা বুধদা তস্মীখিবা ধরায়না শ্যাম্মগী মনাক্তা... হায়না শৈহৌবা ঈশৈদু বুধনা অহানবা ওইনা শক্ককপদা শ্যাম্মা ঈশৈ শক্কা শক্কা য়াম্মা পাখৎনা তাখি। নুমিত্তুদগী ঈশৈ মথং-মথং তমদুনা শকখিবদগী বুধ মীয়াম্মা পাম্মবা শৈশকপা ওইখি।

রূপ-রাগ হৌরকপদগী যাওরকপদা নত্তনা রূপ-রাগ হীংহনবদা বুধনা য়াম্মা চাউনা খৌদাং লৌখি। রূপ-রাগগী সেক্রেটরি ওইখি। মতম শাংনা ম্যাজিক স্কুল পুদুনা রূপ-রাগগী ছাত্র কয়া পুথোকখি। রূপ-রাগগী “গ্রেট টু নাইট” পুথোকপদা অটৌবা খৌদাং লৌখি। হুইড্রোম ভবতনা শৈরেংবা নিমাই সন্ন্যাস সুর পান্দুনা শেম শাদুনা রূপ-রাগগী “সংকীর্তন” পুথোকপদা অটৌবা খৌদাং লৌখিবা বুধনি। ইং কুমজা ১৯৬৩ দা ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফাল লিংখৎলকপদা রূপ-রাগগী মশক নাইবা অহলশিংনা রেডিওদা থবক চঙনখিবা, অরিবম শ্যাম অমসুং এম কে বিনোদিনিনা ফিল্মদা মায় ওনশিনখিবা, কুইনা হীংলকপগী হৌনশা রূপ-রাগনা শোভুরকপা, শীথরকপা তাক্কক কয়াদা বুধনা অরাবা কয়া মায়োক্কদুনা রূপ-রাগবু মপাঙ্গল কনখৎহনখি। রূপ-রাগবু তশেংনা নুংশিবা, রূপ-রাগদা কথোকচবা বুধনি। রূপ-রাগা অমসুং অহৈবম বুদ্ধি শেনমিৎ (কোইন) অমগী শেংতোক-খায়দোক্কবা যাদবা নাকল অনিগুন্নি। নহা অহল খাইদনা তিন্নবা য়াবা, মবুক মপাউ ফবা, লৌথুপ-লৌকৌই লৈতবা, থবক যাংবা বুধ রূপ-বাগগী ঈশৈগী মতাংদদি মহাকী ওজা শ্যাম্মগী য়েংথংবা পান্মোমনি। “অনৌবা যুগ” হায়না কৌবা ধম্মবীর ভারতীনা হিন্দীদা ইবা অদুগা পুস্তম্ম শাম্মনা মীতৈলোন্দা হন্দোকপা লিলা অসিগী ঈশৈগী সুর বুধনা পানখি। মশামকী যুম শানবা থম্মা শেনফম ফাওবা শীজিন্নদুনা লিলাসি পুথোকখি। রতন থীয়াম্মা লিলাসিগী লমজিং লমতাকপা ওইখিবনি।

রূপ-রাগ, এ আই আর ইম্ফালগী মণিপূরী মতম ঈশৈগী শৈশকপা, শৈবানবা অমা ওইনা ঈশৈগী তাইবঙদা মফম চাওনা কল্পম্মা বুধ ইং কুমজা ১৯৭২ দা পুথোকখিবা ইহান হানবা মণিপূরী ফিল্ম “মতমগী মণিপূর”গী ইহান হানবা মেল প্লেবেক সিঙ্গরনি। বুধগী ঈশৈ অয়ান্মা মীয়াম্মা পাম্মখিবা, হনজিন-হনজিন তানিংবা পোকপা গাঙনি। খরদং লৌখৎচরবদা “মতমগী

মণিপুর” ফিল্মগী ঐগী পুলি নঙগা
করি থোন্ধে খুরাইজম ফুলেন্দ্রনা
শৈরেংবা), মশানা মুজিক
দাইরেত্তর ওইবা পুথোকপদি
ওমখিদ্রবা ফিল্ম “উরিরৈ
মাধবী”গী নঙদি অয়েকপা শক্তমি
নুংশি খঙবা হৌনদে (বি
জয়ন্তকুমারনা শৈরেংবা), এম
কে বিনোদিনীগী ময়েক্তা লাক্কবরা
ফমলো ঐগী নাঙনা, বি
জয়ন্তকুমারগী ময়েকশিং ঐদি
চীক্কাবা খুঙ্গুদুদা লৈবনি, সেবানা
ধম্মনি সেবানা কম্মনি, কোলবা



ইবোচৌগী ময়েক্তা লক্করুগে ওসিদি শামরুগে কুন্সৈদুম, হুইরেম মোতিলালগী
ময়েক্তা লাকখিনি লাকখিনি নঙগী শ্যামদো, মণি মাইরেশ্বমগী ময়েক্তা শম্মা
দাং লুতুংদা পুন্দুনা, গুরুময়ুম রবীন্দ্র শর্ম্মাগী ময়েক্তা নঙনা অদুন্না হংলবদি
করি হায়না পাউখুমসিগে মীয়ামগী নাকোংদা ওংদুনা লৈরিবা থম্মোয়দা মফম
কনত্রবা ঈশৈ ওক্তনি।

অনী পুন্না শকমিন্নবা ঈশৈ কয়াসু মায় পাক্কা শৈশকত্ৰবা বুখনি। কোনসবা
ইবোচৌনা শৈরেংবা তাঙ্হোকপীগনু লৈখোঙ শংবা খোইমু... হো খঙজরে
খঙজরে বীলাশিনিগা শকমিন্নবা, বি জয়ন্তকুমার শম্মগী ময়েকশিং অশেম
বিমলাগা শকমিন্নবা ঐগী নুংশিবসু নঙনি... ঐগী পুলিসু নঙনি (উরিরৈ
মাধবী), বিমলা, যমুনাগা পুন্না শকমিন্নবা করি হায়খিবনো... লোন্নাইদবী
লৈরাং করি পাউজেল তম্মুগে নীংশিংবা য়াই। অতোপ্পা ঈশৈ কয়াসু মায়
পাক্কা সুর পানত্ৰবা বুখনি।

রূপ-রাগগী লৈবাক্টিংবা ঈশৈশিং এম কে বিনোদিনিনা শৈরেংবা
সুক্রা মল্ল গুহানুংদা তুন্নিবা নোংশা পাক্কনবা শমুরাইলাংপম নিলচন্দ্রগী পারী
ইমোম শমু পাক্কনবশা হিজম মেঘচন্দ্রগী ময়েক্তা কোলোয় মিংলেন নীংখিবী
য়াইফবী ইমা মণিপুর, অদুগা শ্যাম শর্ম্মনা শকপা অরাস্ত্রম সমরেন্দ্রগী ময়েক্তা

নৃশিদ্দবা নন্তে নঙবু কৰৱা হায়গনিবুধনা শূৰ পানখিবা ঙাক্তনি। লৌখংচৰিবসি
খৰখক্তনি।

অহৈবম বুধগী ঈশৈগী পুন্নিবু শক খঙবা ওইনা তোঙান-তোঙানবা
লুপ কয়ানা মনা অমদি শকখঙ চে কয়ান ইকায় খুম্বন্তে, তৌবীমল উৎস্তে।
পনবা য়াবা খরদি :- ভ্ৰেণ্টিফাইড ইয়াৰ্চ ওফ মণিপুৰী সিনেমা, মণিপুৰ ফিল্ম
দিভেলপমেন্ট কোৰ্পোৰেচন লিমিটেড, ইন্ফালনা পীবা সাৰ্টিফিকেট ওফ ওনর
৮-৪-১৯৯৬ (প্লেবেক সিক্স), ৰূপ-ৰাগ ফোৰটি ইয়াৰ্চ এনিভসৰি ১৯৬০-
২০০০ মিল্লেনিয়মগী গুৰু দক্ষিণা ৩১-৮-২০০০, অপূনবা মণিপুৰ মতম
ঈশৈ কাংলুপ (অস্মিক)না তৌবীমল খঙবা উৎপা (৩০-৯-২০০৫),
থাংমৈবন্দ এসেমন্নি কন্সটিটুশ্বি দিভেলপমেন্ট ফোৰমনা সাৰ্টিফিকেট ওফ
ওনর ২০০৬-২০০৭, সিনে আৰ্টিষ্ট এণ্ড টেক্ৰিসিয়ান এসোসিয়েশননা
অহ্মশুবা এস এন চান্দ নীংশিং খৌরম মনা (৮-৩-২০০৭), জননেতা
হিজম (হিজম ইৰাবত মেমোরিএল) চেৰিটি ট্ৰষ্টনা মৈদিংঙু ভগ্যচন্দ্র এৱাৰ্ড
(৩০-৯-২০০৮), ওল ইন্দিয়া ৰেডিওনা দিষ্ট্ৰিংগুইস আৰ্টিষ্ট কেস
এৱাৰ্ড (২২-৫-২০০৮), মণিপুৰ সাহিত্য পৰিষদনা পীবা সঙ্গীত ভূষণ (১১-
৫-২০০৮), দ কলচৰেল ফোৰম মণিপুৰনা পীবা থোইবী এৱাৰ্ড-২০০৯
(মণিপুৰী মতম ঈশৈদা) অসিনচিংবনি।

শৈশকপা ওইবতা নত্তনা নব ভোলকেনোগা লোয়ননা মণিপুৰ হেলথ
সাৰ্বিসেসকী মখাদা এইডসকী ষ্ট্ৰিট কোনৰ সোদা ডাক্টৰগী শক্তম লাংদুনা
বুধনা শৰুক য়াখি।

নীংশিংবা য়াবা অমনা ইং কুমজা ২০০৬ কী ওক্ৰোবর ১১ দা ৰূপ-
ৰাগগী ৪৬ শুবা কুমওন্দা “অহৈবম বুধচন্দ্রগী নুমিং” হায়না মিংথোনবা
চেফোঙ অমা পুথোকপগা লোয়ননা “ঐগী পুন্নি নঙগা কৰি থোক্ৰে” হায়না
মিংথোনবা ঈশৈ খৌরম অমা ৰূপ-ৰাগ অমসুং থাংমৈবন্দ কন্সটিটুশ্বি
দিভেলপমেন্ট ফোৰমগা লোয়ননা মীয়ামদা খুদোল তৌদুনা বুধবু ইকায়
খুম্বন্তে।

হৌজিক হৌজিক হকচাঙগী ফিভল্লা ঈশৈদগী পোখান্ৰবসু মণিপুৰী মতম
ঈশৈগী, ৰূপ-ৰাগগী পুৱাৰীদা মফম কন্দুনা, শোমদুনা লৈহৌৰগদবা অহৈবম

সশৈলী তাইবুদ্দা

বুধগী লেমহৌরিবা
পুন্নিগী শরুস্তি
হকচাঙগী ফিভম
ফগৎপগা লোয়ননা
হেমা ফগৎপা,
য়াইফবা, নোংদম্বনা
পীনবীবা ওইরসনু।



॥০॥

করম্বা যুগকী ক্রাউখবা অহীংদা

- অশেম বিমলা

নৌহৌনা অমুক
শক্তাঙ্কু দ্রগসু মতম অমদা
তান্নাগুস্বী, কোকিলগুস্বী
খোঞ্জেলনা নহারোল, অহল্লোন
খাঙুনা মীপুম খুদিংগী থম্মোয়
হুথ্রবী সনা লৈবাক ইমাগী শকু
ায়রবী শৈশকপী অমনি অশেম
বিমলা। হৌজিকসু চহীদা খজিক
অহল ওইববসু য়েংবদা যান্না নহা
ওইরি। মায়থোঙ তনৌ তনৌনা
মোমোন নোঙ্কা চাং লেন্নি। যান্না
খীং-খীং লাউরি, ঈশৈদা
চোকথবা লৈত্রি। পীথোরকুবা
খোঞ্জেল, ঈশৈগী মতীক ময়ায়
পূম্বা চহীনা করিসু মাঙহনবা
ঙমদি। মণিপূরগী মনুং অমসুং মপান্দগী মইরোই কয়া মচাদা মচাঙুয়া যান্না
নুংশিনা লেগ্না লৈতনা ক্লাসিকেল অমসুং মতমগী ঈশৈ তাকপী তম্বারি। ঈংনা



চীক্লা লৈরিবা মশাগী যুমদা ওসিসু অযুক ওস্তাদগী হৌনা মায়থোঙ মকা লাম্বা নুংখিরবা হার্মোনিয়মগী খোঞ্জেলগা লোয়ননা নীংখিরবী শৈশজ্ঞা অতাবা খুদিংমকী থম্মোয় সুন্নিবীনি। হাম্বদগী ঈশৈদা ওাওজবী ঐসু শৈশকপীগা উন্নবা চংলুবা খুদিং ঈশৈ তল্লীংই ঈশৈ শক্কীংই, নুংওাইনা ঈশৈ শক্কগা পুন্নি লেঞ্জগে-কাইনা খল্লুই। নুংদুম চাগদবা ঈশাগী খোঞ্জেল মতাসি কাউথোকপমথৈ। খল্লুরগা ঈশৈগী খোঞ্জেল, খোজ্জোক পীবীরমদবা নোংদম্বু হায়ফম খঙদনা বারৌকই, পিগা ওরো ওরো তারিপোংনি। ঈশৈদা মথোঙ চাদবমথৈ ওাওবনি ঐসু।

লৈখিদ্রবা অশেম ব্রজবিধু সিংহ অমসুং লৈখিদ্রবী ওইনাম নিঙোল অশেম ওংবী ইন্দুমুখি দেবীগী মমোম অনীগী মনুংদা অহল ওইবী বিমলা ইং কুমজা ১৯৪২ জানুৱাৰী তাং ২৯ শগোলশেন নুমিত্তা তাইবঙ ফাওরকথি। শক্কায়ববী শৈশকপী লাইশ্রম মেমা দেবীসু বিমলাগী হেক পোকমীমবী মনাওনুপীনি। যাইফুল হীৰুহনবা লৈকাযদা লৈবা চোংথাম বিজয় সিংহগী পুন্নি খোঙলোয় ওইরিবী অশেম বিমলা মচানুপা ১, মচানুপী ৩গী অপোকপী ওইনা ঈশৈদা থৰায় হকচাঙ কথোন্ধি।

শৈশকপীগী অহানবা পুন্নিগী তাক্তজ্ঞা দ্ৰামা, জগোই, পাসখেজ্ঞাদা হান্না মায় পাক্কা খোঙ থাংজিল্লকথি। শৈশকপীগী মাম্মা হিন্দুস্থানী সঙ্গীতকী শক্কায়বা লৈখিদ্রবা চোংথাম যাইমবীনা অহানবা ঈশৈগী ওজানি। এলাংবম জয়চন্দ্র মীয়ালা জয় দ্ৰামা হায়না খঙনবা ওজাসিগী লমজিং মখাদা মশাগী চহী ৭ শুরকপদা ইং ১৯৪৯দা এম. দি. ইয়ু. গী চাইল্ড আৰ্টিষ্ট ওইনা খোঙদারকথি। ইহান হানবা ওইনা “গ্ৰীহ লক্কমী” হায়বা দ্ৰামাদা শক্কম লাংবতা নত্তনা ঈশৈশু শকথি। মথং মথং “লাইবক চাউবী”, “জাপান লান”, “সৱং পূৰ্ণিমা”, “বিরমজোল (কৃষ্ণশাবা)”, “খম্বালনু”, “উৱিৰৈ মাধবী” দা শক্ক যাদুনা মীয়ালা শকখঙব্রবীনি। জগোইগী শক্কাইরবা ওজা ওাংবম নিমাই সিংহগী লমজিং মখাদা মৰৈবাক জগোইশাবী ওইনা আসাম অমসুং মণিপুরগা য়ুল্লোমবা লম কয়াদা কোংপাল শ্যামা অমসুং বামোন ৱাজোগা লোয়ননা জগোইদা শক্ক য়াঞ্চে। তোংব্রম খোইমুগী লমজিং মখাদা ইং ১৯৫২দা পাস খেজ্ঞা য়াওখি। ইং ১৯৫৬দগী ৰূপমহল থিয়েটাৰ ইন্সফালগী আৰ্টিষ্ট অমসুং প্লে বেক সিদ্ধৰ ওইখি। “নৱমেধ যজ্ঞ”, “মধুমতি”, “নোংদম”, “খম্বা খোইবী”, “সিতা” নচিংবা প্লেখিঙদা শক্ক য়াখি। ইন্সফাল অমসুং মণিপুরগী মফম কয়াদা ত্ৰিনাথ ঈশৈ শকথি।

জব্বাহরলাল নেহরু ডাক
একাদেমীদগী মণিপুরী জগোই
তমখি। একাডেমী অসিনা ইহান
হান্না পুথোকখিবা বেঙ্কেট “খম্বা
থোইবী” দা শরুক য়াখি।
“চিত্রাঙ্গদা” অমসুং “চন্দ্র
দালিকা” হায়বা বেঙ্কেট
অনীসিদা রবীন্দ্র সঙ্গীত শকখি
অমসুং শরুক য়াখি। অপোকপা
ওল্লা কায়নখিবগী চৈথেং মরক্তা
লাইরিক লাইশু তম্বদা নীংবা
থুংফাত্তবসু ইং ১৯৫৯দা
রাষ্ট্রভাষা প্রচার সমিতি বার্থাদগী
পরিচয় উপাধি ফংখি। ইং ১৯৬৬
তা ভাটখান্দে সঙ্গীত বিদ্যাপিথ



লাইশ্রম মেমাগা লোয়ননা অশেম বিমলা

অসিমক্তদগী সঙ্গীত নিপুন পাস তৌখি। ইং ১৯৮০দা বোর্ড ওফ সেক্রেটরি
এডুকেশন মণিপুরদগী মেট্রিক পাস তৌখি।

ওল ইন্দিয়া রেডিও গুৱাহাটী, ওল ইন্দিয়া রেডিও দিল্লী অমসুং ওল
ইন্দিয়া রেডিও এল্লাহাবাদতা ঈশৈ শকথ্বে। ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফাল
লিংখংলবদা শৈশকপী অসিনা ইহান হানবা হিন্দী এনাউন্সর ওইনা চহী অহুম
থৌ পুখি। হৌজিকসু এ.আই.আব. ইম্ফালগী বি গ্রেড সিঙ্গরনি। মীয়ামগী
থম্মোয়বু হুমদুনা পুখিবা শৈশকপী অসিগী ঈশৈ খরদং পল্লবদা কৃষ্ণমোহোন্না
শৈরেংবা মৈতৈ লৈমগী মপারী ওসিদি য়াহৌরো, বি. জয়ন্তকুমার শর্ম্মানা
শৈরেংবা ইমাগী কহুই হৌগংলো থেংলে মতম্ অমসুং কপ্পা কপ্পা লেঙ্কে
পুঙ্গিসে, চোংখাম সমবের্ত্তগী ময়েক্তা কাউরবরনে নহাকপু পূর্ণিমাগী থাবলদো
অমসুং নিংঙাইদবা শ্যাম নঙনা ওংলেনে ঐবু ময়াল্লা কাউঙমদ্রবা শৈশক্লি।
শঙলাকপম অটৌ শম্মগী ময়েক্তা চিতাথক্কী কুন্দো পরেং পুঙ্গিগী অরোইবা
নুংশি খুদোলনি, এম.কে. বিনোদিনীগী ময়েক্তা কবন্বা যুগকী কাউত্ত্রবা অহীংদা
মঙখিবা মঙগী মমিনো, হায়রিবসি হঞ্জিন হঞ্জিন তানীংদুনতা লৈরবা মীয়াল্লা
খোয়দাবা শৈশকপীসিগী ঈশৈনি।

মণিপুরী ফিচর ফিল্মশিং “উরিরৈ মাধবী”, “ইঙালৈ”, “থন্সাল”, “ইবাল ওইরগে”, “শম্বল রাংমা”, “মুরিদিস”, “হয়েংনা কনাগীনো”, “সনামানবী সনারৈ” নচিংবদা মায় পাক্সা প্লে বেক সিঙ্গর ওইস্ত্রে। ডাক্তর কমলগী চাক্ৰিবা লান্গো অথাপ্পা চিংদা মুংচখিনি মথন্নতা (উরিরৈ মাধবী) অমসুং বক্স শম্মগী ময়েক ঐগী থম্মোয় লকানুংদা (উরিরৈ) মায়াম্মা য়াম্মা পাম্মখি। ইং ১৯৬৮দগী রূপ রাগগী ঈশৈগী ওজা ওইরকখি। ইং ১৯৭০দগী গভর্নমেন্ট ম্যুজিক কলেজ, মণিপুরগী ঈশৈগী ওজা ওইরকখি। কলচরেল ট্রেনিং ইন্সটিটিউট, ইম্ফালগী এডভাইজর অমসুং চিফ ইন্সপেক্টরনি। বালমুকুন্দ ডেব গভর্নমেন্ট ম্যুজিক কলেজ, ইম্ফালগী সেনিয়র লেকচর ওইনা খৌপুরস্বদগী ইং ২০০৯গী আগষ্টতগী থবক্তগী পোথারে অদুবু ঈশৈদগীদি পোথাদ্রি, হিংলিবমথৈ পোথাখিরোই হয়রি। বিমলানা তাকপী তম্বীখিবা ঈশৈগী মহৈরোই কয়গী মরক্তসু মমিং লৈরবা শৈশকপা শৈশকপী কয়া যাওস্ত্রে। হিদংময়ুম রোমা, মোইরাংথেম নিঙোল মধুবলা, শিলোংকুমার, নবভোলকেনো, পুস্ত্রম্বম চন্দ্রকুমার, রোসিবীনা, উমারানি, উমোনি, স্বামীকুমার, নন্দেশ্বরী, মন্দাকিনি, শক্তি মমিং পনবা য়াই।

অশেম বিমলাগী অথন্নবা পার্ফোমেন্স কয়াসু লৈস্ত্রে। ইং ১৯৫৯দা কাটমন্দুদা পাঙথোকখিবা গাক্সি জয়ন্তি সেলেব্রেসন্দা কলচরেল ডেলিগেসনগী মেম্বর ওইনা শরুক য়াখি। ইং ১৯৬০দা সিমলা রাষ্ট্রপতি নিরাসতা ভারতকী অহানবা প্রসিডেন্ট ডাক্তর রাজেন্দ্র প্রসাদকী মাঙদা ভজন শক্তুনা জগোই শাখি। ইং ১৯৬৪দা উত্তরকাশিদা পাঙথোকখিবা ওল ইন্দিয়া ম্যুজিক কনফারেন্সতা মণিপুরগী ওইনা শঙ্কায়রবী শৈশকপী চিত্রেস্বরী দেবী অমসুং তবলা কিশন মহারাজগা লোয়ননা শরুক য়াস্ত্রে। ইং ১৯৬৯দা ইম্ফালগী পোলোগ্রাউণ্ডদা পাঙথোকখিবা ওল ইন্দিয়া ম্যুজিক কনফারেন্সতসু মণিপুরগী ওইনা শরুক য়াখিবা খয়াল শকপী নুপী মথন্তনি। ইং ১৯৭৪দা ওল ইন্দিয়া ম্যুজিক কনফারেন্সতসু শরুক য়াখি।

অশেম বিমলাগী দ্রামা, জগোই, ঈশৈগী লোংপা যাদ্রবা পুন্সিবু শকখঙবগা লোয়ননা মনা মথুম কয়ানা ইকায় খুম্মস্ত্রে। থিয়েটার সেন্টর মণিপুরনা শীনবা “ওল মণিপুর দ্রামা ফেষ্টিভেল ১৯৬০দা “মাইনু পেমচা”দা বেট্ট এল্কেসকী মনা ফংস্ত্রে। ইং ১৯৮৬তা পাঙথোকখিবা “ইষ্টার্ন জোনেল কলচরেল সেন্টর শান্তিনিকেতন”গী আর্টিষ্ট এৱার্ড ফংস্ত্রে। “নোংপোকথোঙ শিলভর জুবিলি ক্লেজিং ফক্সন ২০০৪”দা ঈশৈদা নোংপোকথোং

এঞ্জেলেন্সি এৱাৰ্ড ২০০৪ ফংষ্ট্ৰে। ৰূপমহল থিয়েটাৰগী “ইচাশা ইপা লম্বোইয়গে”দা প্লে বেক সিন্ধৰগী এৱাৰ্ড, জৱহৰলাল নেহৰু ডাঙ্গ একাদেমীনা শীনবা “মঙাসুবা ওল মণিপুৰ লাইট ম্যুজিক কনফৰেন্স



১৯৮২-৮৩দা ঙাংবম নিমাই মেমোৱিয়েল এৱাৰ্ড ফংষ্ট্ৰে। ইং ১৯৮৬তা মণিপুৰ ৰিপাব্লিক ডে সেলেব্ৰেচন্সদা মণিপুৰী মতম ঈশৈদা মণিপুৰগী চিফ মিনিষ্টাৰ আৰ.কে. ৰনবিৰনা সাৰ্টিফিকেট পীদুনা ইকায়খুম্ভে। ইং ১৯৯৬

তা মণিপুৰ পিপলস পাৰ্টিনা লৈবাক নীংবা ঈশৈ শকপগী শকখঙচে পীদুনা ইকায়খুম্ভে।

নৌৰিবা মহৈৰোই কয়াদা ঈশৈগী অনৌবা মঙাল লেপ্ৰাইদনা পীবিবা আটতা ঙাওজবী শৈশকপী অশেম বিমলানা মশানা পামজবা শিনফমশিংদা কৰম কৰম্বা অনৌবা খুদোল তল্লকখিবা হায়বদুদি মতমগা ইৰোয়ননা ঐখোয় পূন্না ঙাইমিল্লখিবা তাৰি। শকউদবা মপূনসু শক্কায়ৰবীগী অনীংবা অপাম্বা পূন্না মপূং ফাহনবীবগা লোয়ননা কুইনা পূন্নি নুংশাংনা পাম্বা ওইবসনু।

নঙবু মীরাযজদে ঐনা, ঐবু লান্না লৌবীগনু

- নান্দৈবম সুসিলা

জয়ন্তকুমার শর্ম্মাগী ঈশে ময়েকশিং অপ্ৰাজিতা লৈখোঙদা ঐদি পুলি
অসি লেঞ্জরগে..., উজরে
লোইনা থম্মোয়গী মীৎনা...,
লম্ফল নারা কোব্বীরে
হায়নবদাই লৈনুংশি..., নঙবু
মীরাযজদে ঐনা, ঐবু লান্না
লৌবীগনু..., মপোক অসে
ইঙেট্লেগবু চাংদম্মরসিরা...,
অয়েকপম ইরামনিগী ময়েক্তা
নীংশিংদুনা মাবু কপ্পগনু
থম্মোয়..., লৈহাউথাবম
শ্যামসুন্দরগী ময়েক্তা ইতা
লৈনালক্তা লোংসি লাউ
হায়রিবা ঈশৈশিংসিনা তারিবা
মীপুম খুদিংগী থম্মোয়বু
শুন্নাংখ্ববী মতম অমগী
শৈশকপী নান্দৈবম সুসিলানি।



উজ্জবে লোইনা থম্মোয়গী মীংনা হাঘবিবা ঈশৈসি নত্তনা মথত্তা পনত্তিবা ঈশৈশিংসি ওল ইন্দিয়া বেডিও, ইম্মলদা লাহোকখিবগা লোয়ননা মশাগী কেসেটসু ফোণ্ডবীনি।

মপাম লমদম যাইস্কুল মোইবাংথোম শৌগাইজম লৈবত্তা



জাৰতকী প্ৰসিডেণ্টনা সুসিলাদা নেম্বেল
এৱাৰ্ড খুশিল্লবা।

লৈবিবী নান্দৈবম সুসিলা
নান্দৈবম ইবোয়াইমা সিংহ
অমসুং চিংঙাখম নিঙোল নান্দৈ
দবম ওংবী পদ্মমুখীগী মমোম
ওইনা ইং কুমজা ১৯৪৩ গী
সেপ্টেম্বৰ ২০, নিংথৌকাবা
নুমিংতা তাইবঙদা হঙা
শৈশক তল্লকখি।

মচিন মনাও ৫ গী
মনুংদা সুসিলানা স্থাইগী
অহলনি। পোকপদগী উবগী

পাঙ্গল বাৎলকপা মবম্বা লাইবিক লাইশু নীংথিনা তম্বা ওল্লত্তে। ইং ১৯৭৫
দা ক্লাস আইট পাস তৌথি।

শৈশকপগী অপোকপা বাঁসি অমসুং এক্সবাজ থোংবা ওজানি।
অপোকপনা লিংখৎপা কলা ভবন্দা হাবমোনিয়ম থোংবা তাবা অমসুং সুসিলা
সেনগী বেকোৰ্ড তাবদগী সুসিলাসু যাম্বা অঙাং ওইবিট্‌দগী ঈশৈ তৌনিংলকখি।
লৈখিদ্দনা লাইশুম গৌবহৰিনা সুসিলাগী অহানবা ঈশৈগী ওজানি, মথংদা
সনসম ইবোপিশক, হজাবিময়ুম মধু শম্ম হাঘবিবা ওজা অহমসিদগী সুসিলানা
হিন্দুস্থানি সঙ্কীত নীংথিনা তমখি। নোংমাইথেম ব্ৰজবিধুদগী গীত গোবিন্দ
তমখি। ইং ১৯৬৪ দা মণিপুৰ সঙ্কীত মহাবিদ্যালয়দগী বিশাবদ পাস তৌথি।
ইং ১৯৬৪ দগী ওল ইন্দিয়া বেডিও, ইম্মলগী বি গ্ৰেড শৈশকপা ওইলকই।
ওদিসন যা ওখিদবদগী মথা তান বেডিওগী ঈশৈ শকখিদে। ইং ১৯৭৩ দগী
গভৰ্ণমেণ্ট আইদিএল ব্লাইন্ড স্কুল, তাকয়েলদা ঈশৈগী ওজা ওইনা থৌ পূবক্লবী
সুসিলা ইং ২০১০ ফেব্ৰুৱাৰিদগী থবত্তগী পোখাবে।

নোংথোম্ম নোংথোনগী অনীশুবী পুন্নি খোঙলোয় ওইদুনা মচানুপা
১ মচানুপী ১ গী মমা ওইবিবী সুসিলাগী থম্মোয়দা মনুং মতম চাদনা

তাইবজপাল থাদোকখিবা মচানুপাগীদমক নীংঙমদবা চৈনা ফাওহৌরি। মপামদা লৈরিবী সুসিলা মরক মরজা মচানুপীগী য়ুমদসু লৈ। শোকপদগী উবগী পাজল ব্রাংলবী সুসিলানা শোইনাইববা মীওইশিংবু য়াংলা নুশিজ লোয়ননা উবগী পাজল ব্রাংলবা/ ব্রাংলবীশিংগী নুনংবা পোকচরিবী সুসিলানা য়ুস্থানবগী পুন্দিদা খোঙ থাংজিন্দিবী, মরোমদোম

হিংলিবি ব্লাইন্দ
ওইবী কয়ানা
পেন্সন চৎখবা
মভুংদা পুনফম,
লৈফম ওইবা
মফম অমা
থম্বগা লোয়ননা
বলা হুং
দশিংগীদমক
করিগুস্থা খরতা



ওইরবসু তৌনিংলি। নোংদম্বনসু সুসিলাগী নীংজবা থুংহনবীসনু।

সুসিলা তশেংনা ঈশৈবু য়াংলা পামজরকই। সঙ্গীত মন্দল লিংখৎপদসু য়াওরকই। মীং উদবনা মরম ওইদুনা নীংবা থুংদবা কয়া থেংনরকই। ছাত্র-ছাত্রী কয়াসু মায় পাক্লা ঈশৈ তম্বীরকই। মখোয়গী মনুংদা য়েংখোম শান্তি, খাঙেনবম মেম্বা, সুনিতা নেপ্রম, থিয়াম বসন্ত মমিং পনবা য়াই।

সুসিলাগী ঈশৈগী পুন্দিবু শকখঙবীদুনা মনা-মথুম কয়ানা ইকায় খুম্লে। পনবা য়াবা খরদি মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ সঙ্গীত ভূষণ এৱাৰ্দ ১৯৭৬, নিলম খুরসেড কনগা মেমোরিএল প্রাইজ ১৯৮৭, গভৰ্ণমেণ্ট ওফ ইন্দিয়া, মিনিষ্ট্রি ওফ ৱেলফ্যায়রনা পীবা, নেশনেল এৱাৰ্দ ফোর দ ৱেলফ্যায়র ওফ হেন্ডিকেপ ১৯৮৯, চৌধুরিময়ুম নব শৰ্ম্মনা ওৰ্গেনাইজ তৌবা “অরি অনৌগী লংদাইদা কাউঙমদবা অদুঙৈগী আৰ্টিষ্টশিংদা খুদোল তমজবা ২০০৫ অমসুং ২০০৯ দা সাৰ্টিফিকেট ওফ ওনরশিং অসিনচিংবনি।

ঈশৈগী পুন্দিদা সুসিলানা স্বাইদগী হেন্না নুংঙাইজবদি মীয়াংলা মাগী ঈশৈবু হরাওনা তাবীদুনা পুন্দিং থৌগৎপীবা অসিনি। মাগী ঈশৈগী পুন্দিবু লমজিং-লমতাক পীরকপা ওজাশিং, শৈরাংবা, শৈৰেংবা পুন্দিমকপু থম্মোয়নুংদা চেংনা

ইকায় খুম্ভজবিবী সুসিলানি। ময়েক্কা কৃষ্ণনি ছন্দনা রথানি হাযনা ওজা
 গুৰশিংনা তাকপীবকপদু নীংশিংবগা লোযননা সুসিলানা হাযনিংলিবিদি ঈশৈ
 মযেক, সুব অমসুং শৈশকপা অহ্মসি যান্না মবি লৈনৈ। ঈশ্বব অমসুং ওজা-
 গুৰবু ভক্তি লৈনা, ইশাদা নাপল য়াওদনা, লৈতোন শেংনা ঈশৈ শকপা
 তঙাইফদে। ঈশৈ হাযবসি হন্না হন্না তানিংবগী মহাও পীবা ওম্বা অফবা মগুণ
 চেনবা ওইগদবনি। অহোংবা নাইবা মতমগী খোঙচৎনা পুবকপা মণিপূবী
 মতম ঈশৈগী খোঙচৎসু হেয়া ফবা মাযকৈবোমদা ঈশৈগী ফজবা মযেং তাদনা
 চঙশিলহম্নিংই, ইমুং মনুং পূন্না তামিন্নবা যাবা ঈশৈনা হেয়া হেয়া
 পুথোকহ্মিংই।

পোকপদগী উবগী পাঙ্গল পাবিবক্তবসু শক'উদবা মহাক্কা নুংশিববী
 খোঞ্জেলগী খৃদোল পাবিবক্তনা মীযামগী পৃক্লিং শুম্বা ওমস্তবী সুসিলাগী তুংগী
 পুন্নিদি হেয়া নুংঙাইবা, যাইফব, নীংবা থুংবা, পুন্নি নুংশাংবা ওইহনবীবসনু।

খোয়ুমগুয়া শকলোংপা, নোংথাংগুয়া চিকমাঙবা

- অরাস্বম যমুনা

তবলা অমসুং মীতৈ পুংয়েবা অপোকপা লৈখিদ্ৰবা এলাংবম
ইবোহলগী মতুং ইন্দুনা মশাগী
চহী ৭/৮ শুরকপা মতমদগী
ভজন অমসুং ত্রিনাথ ঈশৈ
শঙ্করুবি যমুনানি। অযুক্তা বোরা
পুরগা স্কুল কারিঙৈ মতমগী
ছাত্রিনি। ছাত্রি ওইরিঙৈদা
লাইরিজা থরায় কয়া চঙলজ্জৈ।
স্কুলগী পারা ফাদ্রবসু ঈশৈদি
ফারকই। মপাম লমদম এলাং
লৈকাই স্কুলদগী লাইরিক তম্বা
হৌরকপী ঈশিং চাউবী (যমুনা)
স্কুলগী পারা ফাদ্রবসু মাগী
ঈশৈদা ওঁজবা মতৌদুদা
স্কুলগী ওঁজা মঙ্গীনা ঈশৈ ওইনা
শকহল্লকখি। মদুমক্স সু মাগী
ঈশৈগী পুন্দিদা ঈনোং হাপখি হায়না শৈশকপীনা মাগী ওঁজাবু ইকায় খুম্মরি।



বি. জয়ন্তকুমার শৰ্ম্মা লাট ম্যাজিক তন্ত্ৰীকই। রূপরাগগী শক্কাইরবা ওজাশিং পহাৰী, শ্যাম শৰ্ম্মা, যামিনিকান্তনচিংবদগী ঈশৈগী লৌশিং হেমা তানশিল্লকই। অহল লক্ষ্মী যমুনা ঈশিং চাউবী হায়না কৌনবী মহাকপু রূপরাগগী ওজাশিং অসিনা যমুনা হায়না নুংশিনা মীংখোনবীখিবদগী অরাস্বম যমুনা হায়না খঙনরিবসিনি। রূপরাগ হৌদোকপদগী যাওরকই অমসুং রূপরাগগী শক্কাইরবা শৈশকপী ওইরকই। গভৰ্ণমেণ্ট ম্যাজিক কলেজদগী বিশাৰদ পাস তৌরকখি। চোংখাম যাইমবীদগী হিন্দুস্থানী সঙ্গীত তন্ত্ৰকখি।

পুঙ্গিগী অঙনবা মতমদা যমুনা দ্ৰামাদসু মায পাক্কা খোঙ থাংজিল্লকখি। রূপমহলগী “নোংদম”, এম ডি যুগী “সাবিত্ৰী সত্যাবান্দ” সু শৰুক য়ারকখি। এৰিয়ান থিয়েটরগী “যাইথিংকোনু”, “চাইবী”, “শীজ লাইওইবী” দা শক্তম লাংলকখি। দ্ৰামাগী খোঙচত্ৰা শৈশকপীগী পুঙ্গিদা কাউঙল্লরোইদবা থৌদোক অমদি এৰিয়ান থিয়েটরদা নুমিদাংদা দ্ৰামা শাল্লগদবা নুমিৎ অমগী নুংখিলদা অপোকপগী অরোইবা য়াইপ তানবগী মতম ওইশিল্লকখি। দ্ৰামা শীল্লি-লাঙলিবশিংনা দ্ৰামা য়ৈথোন্ধে হায়বদসু অপোকপনা য়াখিদে। মচানুপীদা হায়রস্বা য়াইফ থৌজাল ওইবা ব্ৰাই “ইপাগী ইবেম্মা ইপা সুমাংদা পুথোন্ধদৌরে হায়দুনা নহাক দ্ৰামা শাল্লবা চংতবা তৌগনু, ইপাবু নুংশিৰবদি দ্ৰামা শাল্লবা চংলু, মায পাক্কা কউ, মদুনা ইপাগী পৃক্ৰিংগী শান্তি ফংগদৌরবনি” হায়খি। অপোকপগী য়াথং ইন্দুনা চংনিংদ চংনিংদ থৰায় নুংঙাইতনা দ্ৰামাদু য়াওরুৰগা হল্পকপদা অপোকপগী পোংলোয়বগী মৈরী মোংফমথত্তন চাকতুনা লৈরম্মী। যমুনাগী পুঙ্গিদা কাওঙমদবা থৌদোক ওইহৌরি। মতমদু মশাগী চহী ১৪/১৫দা ওইরি।

যমুনাগী পলেমদি এলাংবম ওংবী পদ্মা দেবীনি। মচীন মনাও পীবা মৰী নিঙোল ২গী মনুংদা যমুনানা ইতোন তোনবীনি। ইং কুমজা ১৯৪৪ জুন ৭ থাংজ নুমিত্তা তাইবঙ খোঙদারকখি। যমুনা হৌজিক হৌজিক শগোলবন্দ তেরা লুক্রাম লৈরঙন অরাস্বম অৰুন্ধকুমারগী পুঙ্গি খোঙলোয় ওইদুনা মচানুপা ২ মচানুপী ১গী মমা ওইরি।

অরাস্বম যমুনাগী ঈশৈগী পুঙ্গিদা মপামদা লৈরিঙৈদা অপোকপনা য়াল্লা চাউনা পৃক্ৰিং থৌগংপিখি, মপা ১গী থৌদাং চপ চানা লৌদুনা মচানুপীবু লমজিল্লকখি। অদুগা নুপা ময়ুমদা লাক্কাবা মতুংদসু মকুবোকা ঈশৈ নোংমাইগী পুঙ্গিদা য়াল্লা চাউনা থৌদাং লৌবীখি। শাল্লা হায়রবদা পোকপদগী ঈশৈগী মতিক ময়াই লোয়নরকপী যমুনা অপোকপা অমসুং মকুবোকা মপান্দগী ঈশৈগী লম্বীদা

ঈশৈগী তাহিবুঙা

হেন্না খুমাং চাওশিল্লকখিবনি। মশাগী চহী ১৬/১৭ অদুৱাইদা ক্লাস আইট

তল্লিঙৈদা যমুনা য়ুম্বাল
পুন্দিদা খোঙ থাংজিল্লকখি।

লুহোংবা মতুং থা
অনীবোমদি ঈশৈদগী
লাপথোক্কুই। অদুবু মাইক

খোংবগী খোঞ্জেল তাবদা
মপান্দা ফমদুনা অথেংবা
অহীংদফাও ঈশৈ তাবা,



মথল্লা কপচবা মাগী মতৌদুদা মকুবোক অবান্থম

মুহিভ্রোনা মাবু অমুক ঈশৈরোমদা মায় ওনশিনহনখি। ঈশৈ তমহল্লি, শকহল্লি,
কপ রাগদা অমুক যাওদুনা ঈশৈগী শৈফম কয়াদা মকুবোকা তুংইনবীরকখি।
ঈশৈ চৎপদা মচা ফাওবা নীংথিনা যোকপা ফংলক্তে। ইমুংগী মীওইশিংনা
অযান্থা যোকপীরকপনি। *পামজুদে অমুবা জাংসে ইতা* হায়না শৈহৌবা বি
জয়ন্তকুমার শর্ম্মনা শৈবেংবা মীয়ায়্লা য়ায়া খোইদানবা ঈশৈ অসি মপুং ওইনা
মকুবোকা হোংনবীদুনা রেকোর্দ তৌখি। গভর্নমেন্ট ম্যুজিক কলেজদা জুনিয়াব
লেকচরর ওইনা থবক চঙলবা মতুংদা প্রমোসন কারমদাইদা মেত্রিক পরিখা
থাদোকুনা পাস তৌখি। মতম কুইনসু ওল ইন্দিয়া বেডিও ইন্স্টিটিউট শৈশকপী
ওইরম্মী।

মশাগী নুংশিববা শৈশক কয়ানা মীয়ামগী থম্মোয় হুদুনা শক্তাকস্থবী
অরান্থম যমুনানি। বি. জয়ন্তকুমার শর্ম্মাগী ময়েক্তা *বীদাই বীদাই হাযবনু*
লাইশ্রম দেবেনগী ময়েক্তা ওলাংথাগী শারবা নুংশাদা নঙ ঐনা ফমখি, থোইবী
দেবীগী ময়েক্তা *নঙগা অমুক্তং উন্নজরবাদি মই য়াল্লে খল্লহ্বনি পুন্দি*, মাইবম
রামচরনগী ময়েক্তা, *কনাদবু তাইননি কনাদবু শাওকনি*, যোদ্ধচন্দ্র সনসমগী
ইবালবুদি লৈরে খঙজৈ, উলেন মীতৈগী *রাবৌ চাউবা খোয়রাবা ওইনাম*
বিনোদকী উদুনতা লৈরে রাখলদা, জানেশ্বর থোকচোমগী *নুংশিগী লমদমদা*
চাক্রিবা লায়েসে হায়রিবা ঈশৈশিং অসি মীয়ামগী থম্মোয়দা মমি তারিবা,
নাকোংদা ওংদুনা লৈরিবা ঙাজুনি।

অইহবম শ্যামগা শকমিল্লবা *করিগী শাওখিবনো অদুঙৈ...*, লান্থা
ফংখিদে মতমদুদা নঙনা... খুন জয়কুমারগা শকমিল্লবা, *পোলোয়দা ফংলরে*

কাথনা মৈচাক..., খৌদু
নুংগী ধম্মোয়... নব
ভোলকেনোগা শকমিল্লবা
তমগী ইবুং উদবা
কুইবেদা..., চিংগী ইচল এনা
কব্বা... অসিনচিংবা ডুএট
সোং কয়াসু মায পাক্সা
শৈশকপ্ৰবীনি।



কোকোৰ্জি ছুটিঙলা অবাক্ষম যমুনা।

ইং কুমজা ১৯৭২দা
পুথোকখিবা ইহান হানবা
মণিপুৰী ফিচব ফিল্ম “মতমগী মণিপুৰ” দা প্লে বেক সিঙ্কব ওইখি। “শাফবী”
ফিল্মগী খোয়ুমগুয়া শকলেংপা, নোংথাংগুয়া চীকমাঙবা (শৈবেংবা কোম্বা
ইবোচৌ) মীযায়া পাম্ববি।

“ঙকইকো নঙসে” ফিল্মগী পাবি চিংনুংগী হবী খোঙলক্লে তাও, “নিংঙোল”
ফিল্মগী বিদাইগী কল্লবা চৈনাসে হাযবিবা ঈশৈশিং যমুনাগী খুদোলনি। ইং
কুমজা ১৯৮০দা পুথোকখিবা “ওলাংথাগী ব্ৰাংমদসু” হাযবিবা ফিল্মসিদা
খুমস্থেম প্রকাশকী ময়েভ্ৰা লৈচিলগী মৈচাক নোংলীক্কা খঙবীদে হাযনা
শৈহৌবা ঈশৈসিদা মণিপুৰী ফিল্ম ডিবলপমেন্ট কোৰ্পোৰেচন লিমিটেদনা
শীনবা অহানবা মণিপুৰ ষ্টেট ফিল্ম ফেষ্টিভেল ১৯৮৪দা বেষ্ট ফিমেল প্লে
বেক সিঙ্কব এবাৰ্ড যমুনানা ফংখ। পনবা যাবাদি ঈশে ময়েকসিদা খুমস্থেম
প্রকাশসু বেষ্ট লিবাঁসষ্ট এৱাৰ্ড ফংখবনি। ১৯৯১দা মণিপুৰ ষ্টেটছড দেদা
সনাগী মেডল অমসুং ১৯৯৬ তা মণিপুৰ ফিল্ম ডিবলপমেন্ট কোৰ্পোৰেচন
লিমিটেদনা ট্ৰোফী অমসুং সাৰ্টিফিকেট পীদুনা যমুনাবু ইকায খুম্বে। ইং
১৯৯৬দা এম পি পিগী ২৯শুবা ফাউণ্ডেশন দেদা ট্ৰোফী অমসুং সাৰ্টিফিকেট
পীদুনা শকখ ভ্ৰে।

শৈশকপী অসি হৌজিক হৌজিক যুমদা হিন্দুস্থানী সঙ্গীত, লাইট ম্যুজিক,
নট ঈশৈনচিংবা ছাত্ৰ ছাৰ্ভাশিংদা তস্থিবি। ইং কুমজা ২০০৭তগী গভৰ্ণমেন্ট
ম্যুজিক কলেজদগী সেনিযব লেকচবব ওইনা থবজুগী পোখাত্ৰবী যমুনানা
হাযবি মদুদি হিন্দুস্থানী সঙ্গীত খঙদ্রগদি লাইট ম্যুজিক মপুং ফানা খঙবা ভুমদে।
অয়ুকী, নুংখিলগী, নুমিদাংগী বাগ হাযদুনা লৈবিবনি। ওজা গুৰু মশক খঙবা,

ঈশৈগী তহিবঙদা

থকশি খাসি নাইবা, নাপল য়াওদবা হায়বসি শৈশকপা, শৈশকপী অমদা
য়ান্না মরুওই। হৌজিক ওইরিবা চরাংনরবা তংদু লৈতাদ্রবা পুন্সি মরেল অসি
খজিঙং ওইরবসু শেমদোকুনা অঈংবা, য়াইফবা খুন্নাই অমা পুরকপদা ঈশৈনা
থৌদাং খরদং ওইরবসু য়াবা ওমগদ্রা হায়না শৈশকপিনা খল্লি।

ঈশৈনা পুন্সি ওইরিবী অরান্ধম যমুনানা ছাত্র ছাত্রি কয়া তাকপী তস্বীদুনা
কুইনা শাংনা ঈশৈগী খুদোল তস্বীরকপা পুন্সি নুংশাংবা তাইবঙ শেন্সা মপুনা
পীনবীসনু।

॥০॥

অথাপ্নদা কৌরগনু লৈঙমদরে মীরমসিদা

- মোইরাংথেম টিকেন্দ্র

নুংশিবা ঈশৈদা পৃক্ৰি
 ৭ নুংওন্দবা, অরাবা ঈশৈদা
 পিবাং শিন্দুদবা, থেম্মায
 কাযদবা কনাবু যাওবগে
 ঈশৈদি মীওইবগী পুঙ্গিগা
 শাগোল্লদুনা অদুম লাক্কি।
 পলেমগী পিবুকুংদগী তাইবঙ
 ফাওবকুগা তাইবঙ কুট্টম্ম
 যাওবকপা, অবোইবা মতল্লা
 লাকপদা মালেক লৈশাদা
 তিনখিবা, মীওইবগী পুঙ্গি
 তাক্কক কয়াস্ ঈশৈগা থাদোক্ক
 বা যাদন। লৈবি। ঈশৈদি
 মীওইবগী থরায়নি, পুঙ্গিনি,
 পুয়ুমকনি। শৈবেংবা কয়াগী
 ফজববা ঈশৈ মযেকপু



শৈবানবা অমসুং শৈশকপা কয়ানা থরায় হাপ্পগা নীংখিববা ঈশৈগী শৈহেক্কা
 তুল্লম্বা থেম্মায কয়াবু হৌদোক্কাই, পৃক্ৰিং যাকাযহাল্ল। নিংতম পান্হুং তানবদসু

লোইনাইদবা ধৌনা পিরি। অরা নুংঙাই পুন্নি খোঙচং, অহোঙবা নাইবা সমাজগী ঈচেল, পুরায়ীগী ঝারী ঝাখুন কয়াবুসু লোয়নরিবা ঈশৈনি। লিলা, দ্রামা, সিনেমা ঈশৈ য়াওদবদা মপুং ফাদ্রিবনি।

মী অয়ান্ননা ঈশৈ পান্মী অদুবু মীপুম খুদিংমক শৈশকপা, শৈশকপী ওইবদি হেজা য়াদে। পোকপদগী লোয়নরক্কাবা নুংশিবা খোঞ্জেল হায়বসিদি শৈশক্কোয় অমদা শুকশোয় শোয়দনা য়াওদবা য়াদে। মীয়ামগী থম্মোয় ছনা, নুংওনবা খোঞ্জেলদা শৈশক্কিবশিংগী মনুংদা অমনি মোইরাংথেম টিকেন্দ্র।

চান্দম শ্যামাচরনগী ময়েক্তা লমদা থাগী পুর্নিয়াদা খুংকা খুংকা পায়নদুনা (গ্রামোফোন), লমদম তাম্মা লৈপ্রবী মঙোন্দা (গ্রামোফোন), অহিং কয়া কপখিবনি মৈচাক অসে ঝাঙবদা, নুংশিবী নঙগা কায়নপ্রবা মতুংসিদা নিংখৌখোংজম মেধাজিৎকী ময়েক্তা অথান্নদা কৌরগনু লৈঙমদরে মীরমসিদা, হো থাজমানবী নহাক্কী মায়থোঙগী ওইনাম চন্দ্রমনিগী ময়েক্তা ঝারৌগনুকো মেরাগী পুর্নিমা বি. কে. পাঞ্জি ময়ুমগী ময়েক্তা উন্নরমদরে নুংশিবী, অহিং তাংলৌ অথেংবসিদা থাংজম কোরাগী ময়েক্তা অসুম্মা অসুম লেনবা তাং চনম কুঞ্জোগী ময়েক্তা পোইরৈ তাম্মা শাংপ্রবী মীগী মচা নুংশিবীতবানু খুরাইজমগী ময়েক্তা নুংশিদরা ঝাখল চোইরবীসে শৈশকপা টিকেন্দ্রগী লোয়নবী মেম্মা (পুর্নিমা) গী ময়েক্তা লৈচিলদা পাউখুম পীরকউ শুরনা লৈশেন্না তখেঞ্জল্লমগী ময়েক্তা নীংশিংলি ঙসিসু নহাকপু অরুনকুমার নোংমাইথেম্মা শৈরেংবা শক্করোই খল্লি নুংশি ঈশৈ অসিনচিংবা ঈশৈ কয়াসিনা শৈশকপা টিকেন্দ্রবু নীংশিংহল্লি মীপুম খুদিংগী থম্মোয়দা।

ইং কুমজা ১৯৪৬ ফেব্রুৱারী ১৮ নিংখৌকাবা নুমিৎতা মোইরাংথেম ইবোপিশক অমদি মোইরাংথেম ওংবী ইবেনিগী মপারী অং ওইনা উরিপোক ঝাইদেম লৈকায়দা তাইবঙ খোঙদারকখি। হিজম নিঙোল মেম্মা (পুর্নিমা) গা পুন্নি খোঙলোয় ওইমিল্লদুনা মচানুপা ২ মচানুপী ২ গী অপোকপা ওইরি।

তোম্বীসনা হায়স্কুলদগী মেট্রিক পাস তৌরগা ওরিয়েন্টেল কলেজদগী আর্টস গ্রেজুয়েট লোইশিল্লগা পুন্নিগী অয়ান্না শরুক ঈশৈদা মায় ওনশিল্লদুনা লাক্কিবা টিকেন্দ্রনি। হায়স্কুল তল্লিঙেদগী হৌনা ঈশৈগী চাংয়েং কয়াদা মনা ফংদুনা লাকপ্রবা শৈশকপা অসিগী অহানবা ঈশৈগী ওজাদি নিংখৌজম ইবোয়াইমনি। নোংমাইথেম পহারী, গভর্নমেন্ট ম্যাজিক কলেজ, রূপ রাগদা শৈদল্লকপা শৈশকপা অসি বিশারদ পাট বান পাস তৌরে। ইং

কুমজা ১৯৭২ দর্শী ওল ইন্দিয়া রেডিও ইন্সফালগী শৈশকপা ওইনা ওসি ফাওবা ঈশৈগী খুদোল লেপুনা তৌরক্লি, মীয়ায়সু পাম্মা তানরি। ওল ইন্দিয়া রেডিও ইন্সফালগী শৈশকপী খরগী ঈশৈসু শৈবানত্রে। কাংঙুজম সরজুবলাগী খোঞ্জেলদা

তবানু খুরাইজমগী ময়েন্ডা

তেংথাফম খঙুদবা

থস্মোয়সে রাতেংবম

প্রেমিলাগী খোঞ্জেলদা বি

কে পাঞ্জিমযুয়ী শৈরেংবা

বিদাইগী থোঙ জিন্দা

লেপুনা বেবিগী খোঞ্জেলদা

ঙাইরাংবম মুনিংদ্রোগী

ময়েন্ডা হৈনরকখিনি কুইর

কুইরগা ... অসিনচিংবা ঈশৈ কয়াসি টিকেদ্রনা শৈবানখিবনি।



কবিতা কৃষ্ণমুর্তিগা লোয়ননা মোহিরাংথেম টিকেদ্র ॥

মতম ঈশৈদা শক্কায়রবা শৈশকপা অসিগী খুদোল মণিপূরী ফিচর ফিল্মশিংদসু লৈরি। সি এস ফিল্ম প্রডাক্সনগী “জহেরা” (১৯৯৯) দা মুজিক দাইরেক্টর অমসুং প্লে বেক সিন্ধর ওইখি। মশাগী খোঞ্জেলদা থস্মোয়গী অক্লাদা কায়দোঙলস্বী নঙবু অমসুং উমোনিগী খোঞ্জেলদা ফাইরেন থাগীদি অশিং অরাহু, “মন্দির” ফিল্মদা মুজিক দাইরেক্টর ওইনা কুমার সানুগী শৈশক্কা ঐগী নুংশিবদি নঙনি হায়বা মীয়ায়সু পাম্মা তানখিবা ঈশৈসে মহাক্লা দাইরেক্সন তৌখি। বি এফ প্রডাক্সনগী “চিংজাওগুম লেপ্লীবা থস্মোয়” দসু মুজিক দাইরেক্টর অসিগী মহাও মীয়ায়সু ফংত্রে। সেরি ফিল্মগী সেলুলোইদ ফিল্ম “লস্বীসিদা” (২০১০) শৈশকপগী তোপ তোপ্পা মহাও ওইনা ফিল্মসিগী টাইটল সোং ওইনা তোববান অনিগী পল্লুংনা কৈদৌঙৈনো উনগদবা মীয়ায়দা খুদোল তৌত্রে।

শৈশকপা অসি মশাগী যুমদা ছাত্র, ছাত্রী ঈশৈ তস্বীরি, ওডিও কেসেট ফোঙনিংবা মীওইশিংদা অমাঙ- অতোং থিদনা লমজীংবীদুনা কেসেট ফোঙনবদসু খৌদাং য়ারি।

মতম ঈশৈগী শৈশকপশিংদা টিকেদ্রনা হায়নিংলিবদি অখাঙ কনবা, শাওগন্দবা, লমচং ফজবা হায়বসিসু শৈশক্কোয় অমদা য়াম্মা দরকার ওই, ওজা গুরু মশক খঙনা, মমুং তানা তস্বীদুনা তুং কোয়না ঈশৈ শকপিয়ু।

অদুগা মতম ঈশৈগী মতাংদা শৈশকপনা হায়নিংলিবনা অহোংবা হায়বসি মতম মতমগীনি, হোংদবা য়ারোই, অহোংবসিদা ঐখোয় পুম্মক য়াওরিবনি।



অদুম ওইনমক ঈশৈগী ময়েক্তা, সুৱদা খরা কুইনা চংকদবা মওংদা ঈশৈ পুথোকহম্নিংই, কমসিয়েল ঙাঙদা বেজ তৌবা নত্তবা, নুংশিবা ঈশৈ পুথোকপিদুনা তুং কোইনা লৈহৌনবা মীংয়েংসু চংহম্নিংই।

নীংবা কায়বগী অৱাবা ঈশৈতা শক্তুনা লাক্লবা শৈশকপা অসিনা তোয়না হায়বা ৱাফম অমদি নীংবা থুংদ্রবা পুলিসে ঈশৈশিতনা হিংহল্লিবনি, পোখাহল্লিবনি। পোকঙমদনা পোক্লবা মপোকসিসু মহাও য়াওনা হীংগদবনি, ঐদি নহাগী

খোঞ্জেলদা ঈশৈ কয়া শকখিগনি, ছাত্র কয়া তাকপী তন্নীখিনি, শিদ্ৰিফাওবদি ঈশৈ শকখিগনি। ময়াই কাবা চিঞ্জাক অমত্তা শীজিন্নদবা, চাবা থকপদা য়ান্না চেকশিনবা শৈশকপা অসিগী খোঞ্জেল হাম্মগুন্না লৈরি। ইং কুমজা ২০০৯ ডিসেম্বৰগী তারিখ অহুঁমদা ওল ইন্দিয়া বেডিও ইম্ফালদা লাহ্ণোকখিবা নঙনদি কৈদগী খঙলুরগনি (শৈৱেংবা যোদ্ধাচন্দ্র সনসম) খঙলুদে মৈৱিনি নুংশিবা (গোমতি লৈমগী ময়েক) ফজদরা ওসিগী থাবলসে (সনাতোন নিংখৌজাগী ময়েক) নুংঙাইবা ৱাখল খনবদা (ঙাইৱাংবম মুন্দ্ৰোগী ময়েক) থেমদুনতা লাক্লি নোংজু ঈশৈসিনা (নিকুঞ্জ অতোমগী ময়েক) নিংখায়ববা তুংগী শমুল (ইবোচৌবা খাইদেমগী ময়েক) টিকেদ্ৰগী অনৌবা ঈশৈশিংগী মহাও মীয়ায়্না ফংবীখ্ৰে। চহীগা চান্দনা শৈশকপা টিকেদ্ৰগী খোঞ্জেল তশেঙনা নহা ওইরি, মতম শাংনা ওইখিসনু। ঐখোয়সু পুন্না ঙাইমিন্নসি শৈশকপা অসিগী অনৌবা ঈশৈগী খুঁদোল কয়া মথং মথং।

ঙসিগী নোংলৈ নুংশিংসিদা ঐহাকী রাখল কদায়দনো

- এলাংবম নেত্রজিৎ

শগোলশেম বিলাসিনি
শৈরেংবা থম্মায়সিদা অকনবা
চৈনানা কয়ারক য়েথ্রে যোদ্ধচন্দ্র
সনসমগী ময়েক্তা ঙসিগী নোংলৈ
নুংশিংসিদা ঐহাকী রাখল
কদায়দনো, মুতুম মহেন্দ্রগী
ময়েক্তা অহীং তাংলৌ অথেংবদা,
এলাংবম নোবিনচন্দ্রগী ময়েক্তা
থাজগী মঙালদা মৈশা ফাওরবা,
রাজেন্দ্র ওক্রমগী ময়েক্তা উরম্বা
পিরাসে, খাইদেম বোরসিংগী
ময়েক্তা যাইফবা ওইয়ুকো,
বীরমনি হৈস্রাস্ত্রগী ময়েক্তা পীরাং
শিন্হৌ লেপুনা, কল্প থম্মায়
পেন্নবা, মাইবম রামচরনগী
ময়েক্তা, ঐগী শেগায়রবা খাঙপোকুংদা, হায়রিবা ঈশৈশিংসিনা মীয়ামদা





শকলোংপা গুমনা শকতাকপুবা
এলাংবম নেত্রজিৎনি।

কৈশামথোং এলাংবম
লৈকায়দা লৈরিবা এলাংবম
নেত্রজিৎ এলাংবম অঙৌবা
অমসুং নিংথেমচাময়ুম নিঙোল
এলাংবম ওংবী কেতুকীসনাগী
মচা ৪গী মনুংদা ইতোন
তোনবনি। ইং কুমজা
১৯৪৬কী ওক্তোবরগী তাং
২৭ নোংমাইজিৎ নুমিত্তা
তাইবঙ খোঙদারকখি। ইরোম
নিঙোল এলাংবম ওংবী
লৈপাক্লে (দময়ন্তি)গা পুন্সি
খোঙলোয় ওইদুনা মচানুপা ২
মচানুপী ৩গী অপোকপা

ওইরি।

কৈশামথোং এলপি স্কুলদগী লাইরিক তম্বা হৌরকপা নেত্রজিৎ ইং কুমজা
১৯৬৫দা জোনষ্টোন হায়স্কুলদগী মেট্রিক পাস তৌখি। মণিপুর কলেজদা তম্বা
হৌরম্নগা ইম্ফাল কলেজদগী ইং কুমজা ১৯৭১দা গ্রেজুয়েশন লৌইখি।
ইডুকেসন দিপার্টমেন্টতা কেসিয়ার ওইনা থবক পুৰম্নগা মথংদা পি ডব্লীউ
দীদা এলডিসি ওইরম্মী, ২০০৯গী ফেব্রুৱাৰী থাদগী ইয়ু. ডি. সি. ওইনা
থবক্তগী পোথারে।

নেত্রজিৎকী অপোকপা সনা কোনুংগী কৰ্তাল পায়বা শৈশকপনি,
অপোকপীসু ৰাশেশ্বৰী পালাগী ঈশৈ হনবী ওইরকই। অঙাং ওইরিবা
নেত্রজিৎনা অপোকপীনা শকপা ঈশৈ মতৌ তমদুনা শক্ককই, ঈশৈ ফারকই।
স্কুলগী পুন্সিদা মহাক্কা তল্লকপা জোনষ্টোন হায়স্কুলগী ঈশৈগী ওজা অকোইজম
ব্রজবিধুদগী ঈশৈগী লৌশিং ফংলকই। ফুৱাইলাংপম ইবোয়াইমা শৰ্মা, আৱকে
সনাল, নোংমাইথেম পহাৰীদগী ঈশৈগী লৌশিং হেন্না ফংলকই।
গভৰ্ণমেন্ট ম্যাজিক কলেজদগী সেকেন্দ ইয়াৰ ফাওবা তল্লকই।

ঈশৈগী মতাংদা
খঙনীংলকপা কয়া লাকপা
লোযননা ঈশৈগী মবমদা
থিজিন্নীংবগী অকনবা
থিংঙমদ্রবা পুঞ্জিংগী ঈছলনা
ঈশৈ তম্বা তোকথোকগা ঈশৈগী
মবমদা ইবা লাইবিকশিং থিজি
দুনা নৈনবা হৌবকথি। হিন্দুস্থানী
ম্যাজিক, রেষ্টর্ন ম্যাজিক,
ফন্দামেন্টেল ওফ ম্যাজিকী
মবমদা ঈশৈগী লাইবিকশিং
খোমজিন্দুনা নৈনবকথি।
ফংলকপা লৌশিং ময়ামদুনা
মবম ওইবগা ইং কুমজা ১৯৯৯
দিসেম্বর তাবিখ ১৬তা “কংলৈ



মশানা ডিজাইন তৌবা খোংদিং অনিগী
পেনা খোংলিবা নেত্রজিৎ।

ঈশৈগী চংন-পথাপ” অমসুং “নৈনলোল” কৌবা লাইবিক অমা বেঙ্গলি
অমসুং মীতৈ মযেত্তা পূন্না ইদুনা ফোঙশ্বে। ইং কুমজা ২০০৪গী দিসেম্বর
তাবিখ ২৮ তা “বাহৌলোল অমদি কংলৈ ঈশৈগী চংন-পথাপ (অহানবা
শকক)” মীতৈ মযেত্তা ইদুনা ফোঙশ্বে। হৌজিকসু “বাহৌলোল খুংপায”
কৌবা লাইবিক অমা পুথোকুবা তোংনবি। ২০০৬ তা খোংদিং ২গী পেনা
পুথোকশ্বে (নেত্রজিৎনা ডিজাইন তৌবা অদুগা মুতুম বাজেম্মা শাবা) ২০০৭
দা খোংদিং ৪গী পেনা পুথোকশ্বে। (ডেবলপ তৌবা নেত্রজিৎ)।

স্কুলগী অমসুং কলেজগী পুন্সিদা ঈশৈগী চাংদম্বা কযাদা মকোক মথং
তাত্রবা শৈশকপা অসি ইং কুমজা ১৯৬৯দা ইম্ফাল কলেজগী ম্যাজিক সেক্রেটারি
ওইখি। ১৯৭২দা ওল ইন্দিয়া বেদিও ইম্ফালগী ওডিসন পাস তৌদুনা
১৯৭৫দগী বেদিওগী ঈশৈ শক্ককই। বি গ্রেডনি। ১৯৭৪দগী চুথাংগী
ইকজিকুটিব মেশ্বর ওইবগা ১৯৭৬তগীদি চুমথাংগী জেনবেল সেক্রেটারি ওইনা
খৌ পুদম্মী। “খম্বা খম্বু” ফিল্মদা প্লেবেক সিঙ্গব ওইশ্বে। পুথোকখিদ্দবা ফিল্ম
“জাউখোল”দা পুত্ৰম্বম চন্দ্রকুমাবগা লোযননা ম্যাজিক দাইবেত্তব ওইশ্বে।
লাংমৈদোং ড্রামাটিক ইউনিয়নগী ভিডিও ফিল্ম “বসন্ত ঋতু” দসু ম্যাজিক
দাইবেত্তব ওইশ্বে।

ঈশৈদতা নস্তনা কংলৈ নাং, লোল, ময়েক, লাইনিং লাইশোন্দা নেত্রজিংনা মায় ওনশিল্লি। ২০০০ আগষ্ট ৫দা মীংঙুয়া হায়না মিং ওল্লি। শৈশকপনা যাওরহা অমদি যাওরিবা ল্পশিংদি—অম্মিকী ফাউন্ডার মেম্বরনি। চুমথাংগী প্রসিদ্দেণ্ট ওইরি। সনামহী থৌগল কাংলূপকী ষ্টুদি সার্কলগী এডভাইজর, সনামহী লাইনিংকোলগী ট্রেজরর ওইরি। কংলৈপাক পুরারী লীবা অপূনলূপকী সিম্পেথাইজরনি। যুনিভর্সেল আর্ট এন্ড কলচরেল ওর্গনাইজেশনগী জেনরেল সেক্রেটরি ওইরম্মী। যং প্রোগ্রেসিব অমসুং এথলেটিক ক্লবকী ইকজিকুটিব মেম্বরনি। সনা কোনুং উত্ৰা শঙলেনগী যাইম্বুল লাকপনি।

নেত্রজিংকী ঈশৈগী পুন্নি অমসুং থবক থৌরম কয়াবু মনা মথুম কয়ানা শকথঙম্বে। ওল মণিপুর ম্যাজিক, সিঙ্গর, লিরিঙ্গ, কম্পিয়ার ষ্টেট এৱার্ড ১৯৭৫-১৯৯১দা শৈশকপা অমা ওইনা সার্টিফিকেট ওফ ওনর, দ লিটরেচর, ড্রামা, ম্যাজিক আর্ট সেক্টরনা (১৯৭৫-৯৩) নেত্রজিংপু নিউ ভাইস মিংথোন্দুনা সার্টিফিকেট ওফ ওনর অমসুং মেমেন্টো খুদোল তৌম্বে। চৌধুরিময়ুম নব শর্মা (চাকথেকপী নবা)না শিনবা অরি-অনৌগী ঙংদাইদা কাউঙমদ্রবা অদুঙেগী আর্টিষ্টশিংদা খুদোল তমজবা ২০০৬ দা সার্টিফিকেট ওফ ওনর, ফাষ্ট কন্সাইন্ড সোসিয়েল সার্বিস কেম্প ১৯৮০দা মণিপুর ষ্টেট স্পোর্ট কাউন্সিলনা সার্টিফিকেট ওফ ওনর, কংলৈপাক পুরারী লীবা অপূল্লপ কংলৈপাক্সা জুরি এৱার্ড, যুনাইটেড রেলিজন্স ইনিসিয়েটিব মণিপুর কো-ওপারেটিব সার্কল, ইম্ফালনা এলাংবম মীংঙুয়া হায়বা মীংদা সার্টিফিকেট ওফ এপ্রিসিয়েসন ২০০৬তা পীম্বে।

মালেমদা লৈরিবা মীওইবা কাংলূপ খুদিংমক্সা মশা মশা শাক্তম পাক্রবঙুয়া ঐপোয়গীসু ইশাগী লোল, ময়েক, ঈনাং, ঈশৈ, ইশাগী পোং, ইরলনা ঐপোয়গী শাক্তম, তাক্কদবনি হায়বসি নেত্রজিংকী মাখঙেগি। হায়নিংগিদি ঐপোয়গী ওইবা ঈশৈ শকপগী যুসুম্ফ, কাঙলোন অমসুং চংনা-পথাপ্প পুথোয়বা হোংনবদা ঈশৈ শকাখদ্রবা নেত্রজিংনা পেনাৰ্গা মতাংদা, ঈশৈগী মতাংদা মীয়ানদা তমজবা খুদোলশিংগি মরাইবক ওসিগী মীয়াম অমাদ ভুংগী মীবেলাশিংনা লেপ্পসন্। শকউদবা মতাক্সু হোয়া মাষ পাকপা মীংঙুয়া পীনবাসন্।

খাঙবদা বারেদা নুংশিগী মৈচাক

- হামোম নব

মতম অমদা লুহোংবগী মাইক খোংবদা যাওদবা যাদবগুম তৌথবা
অমসুং মদু যাওদবদা বা খোংবদা ঈশৈগী রেকোৰ্ড অমা লৈখি। লোয়ননা
বরগী য়ুমদা কন্যা থিল্লকপদা বেদ
পাৰ্শ্বিনা মদুগী ঈশৈ রেকোৰ্ডত
খোংবদা মপুং ফাদবগুম খোংবদা
তল্লখি অফসুং খোঙনখি। অদুগুয়া
মীয়াগা য়ালা পাম্বগুবা ঈশৈ হুংগী
মৌ হুংগী মৌদি লোঙানি ঐশ্বৰ্যদা
হামবসিগী শৈশবত পনি ড ওৱ
হামোম নবজি।



আমোম যোক্তা সনত মগী
মফে ওলা মফে ওলা মফে ওলা, এ টি মফে ওলা মফে ওলা, অচোন শাশিকুমারগী
ভাৰতমফে এনা নজবু মফে ওলা, এন অনকা, মফে ওলা মফে ওলা খাঙবদা
মফে ওলা নুংশিগী মৈচাক, এন অনকা, মফে ওলা মফে ওলা খাঙবদা
মফে ওলা মফে ওলা, এন অনকা, মফে ওলা মফে ওলা খাঙবদা
মফে ওলা মফে ওলা, এন অনকা, মফে ওলা মফে ওলা খাঙবদা
মফে ওলা মফে ওলা, এন অনকা, মফে ওলা মফে ওলা খাঙবদা

য়োকুই চাকচনবা কাংজম লোকেনগী তখেলৈ খুৰাম খুৰাম হেৰুগা, রাজেন্দ্র ওক্ৰমগী ঐগী নাজনা চঙলকউ, নাশোন পিক্কা হায়গে লাও হায়রিবা ঈশৈগী শৈশকশিংদা মীয়ামগী থম্মোয় ছন্ত্ৰবা শৈশকপা নবনি।

সেগা রোড খৌদা ভাবোক লৈকায়দা নাওরেম নিঙোল লতা (ইবেহাইবী) গা পুন্নি খোঙলোয় ওইদুনা মচানুপা ৩, মচানুপী ২গী পল্হৌ ওইরীবা হামোম নবচন্দ্র ইং কুমজা ১৯৪৮ জানুৱাৰী ৭ ইৰাই নুমিতা মালেমদা খোঙদারকথি। অপোকপগী মীংনা হামোম অমুবা অদুগা অপোকপীনা চিংশুবম নিঙোল হামোম ওংবী অঙৌবী দেবীনি। মচিন-মনাও তৰুন্ধী মনুংদা নবনা মঙাশুবনি। শৈশকপগী অপোকপা মীতৈ পুং য়েবনি অদুগা শৈশকপগী ইধৌ লৈখিদ্রবা হামোম শনদেন শক্কায়বা মীতৈ পুং য়েবনি। জে এন ডান্স একাদেমীদা দুহাৰগী লমজিংবা ওইরম্বা নট-সংকীৰ্তনগী শক্কায়বা দুহাৰ লৈখিদ্রবা হামোম তোম্বাসু শৈশকপগী ইধৌ অমনি। তশেংনা পাৰি পূৰীগী ওইনা ঈশৈ নোংমাইগী মতীক ময়াই যাওনা পোৰুৰুবা হামোম নবনি।

কাঁকৈখেল এল পি মুলদগী লাইরিক তম্বা হৌরুগা সি সি হায়মুলদা মেট্রিক পাস তৌখি, ইম্ফাল কলেজদগী গ্ৰেজুয়েশন লৌখি। জৱাহৰলাল নেহৰু য়ুনিভৰ্চিটিদগী ইং ১৮৭৪ দা মণিপূৰী লেঙ্গোইজ অমসুং লিটরেচরদা মাষ্টর পাস তৌখি। ইং ১৯৭৯ দগী ৰিণ্ডলর লেকচরর ওইনা থবক চঙখিবনা হৌজিক মহাৰাজ বুদ্ধচন্দ্র কলেজদা ৰিডর ওইরি।

শৈশকপগী অহানবা ঈশৈগী ওজাদি শক্কায়বা ওজা কৈশাম যামিনিকান্তনি। মোইরাংথেম পহাৰী, তোম্বীম্বা শৰ্ম্মা, জয়ন্তকুমার শৰ্ম্ম, ফুৰাইলাংপম ইবোয়াইমনচিংবা ওজাশিংদগী ঈশৈগী লৌশিং হেন্না তানশিনখি। ইং ১৯৭৮ দগী এ আই আৰ ইম্ফালগী শৈশকপা ওইরক্ৰি, বি গ্ৰেডনি। এ আই আৰ ইম্ফালগী শকখঙলবা শৈশকপী হিদংময়ুম রোমা, ব্ৰাহেংবম প্ৰেমিলা, লৈহাওথাবম প্ৰোমিলা, শাপম ৰিনা, কুঞ্জবীহাৰী শৰ্ম্ম, দীনেশ শৰ্ম্মনচিংবশিং অসি নবগী ছাত্ৰশিংনি। হৌজিকসু লেন্না লৈতনা ঈশৈ তম্বীরি। হিংলীবমথৈ তম্বীখিগদৌৰি। মশাগী ওইনসু ই পি ডি ৰেকোৰ্ড ৩, এল পি ডি ৰেকোৰ্ড অমা অমসুং তোঙান তোঙানবা লোন্দা ঈশৈ কেসেট ৫০ মুক পুথোকপ্তে।

মণিপুরী ফিচর ফিল্ম অমসুং ভিডিও ফিল্মদসু অটোবা ফিদা কনশ্ৰবা হামোম নবনি। “খোঞ্জেল” দা এসিসটেন্ট দাইৰেক্তর ওইখি। “অমম্বসু অঙানবনি”, “ইচেশখি”, “লুসি”, “হল্লকখিদ্রবা”, “খম্মোয়নদি কৌহৌরি”, “লৈম্মা”, “নিঙোল” নচিংবা ফিল্মশিংদা মুজিক দাইবেক্তর ওইখৈ।

“নিঙোল” ফিল্মগী এম বিনোডকুমারগী ময়েত্তনা অরাম্বম যম্মুনাগী শৈশত্তনা বীদায়গী কল্লবা চৈনাসে অমসুং কে বি সিংহগী ময়েত্তনা নবনা শকখিবা বোম্বে, বোম্বে মিথাই, হাওবদগী হাউৰবা অহাউৰা মমিং ফজনা চংখি। “অমম্বসু অঙানবনি” ফিল্মগী বাজেন যেংকোব



ইদংম্বম্বে রোমাঞ্চা লোয়ননা হামোম নব।

সুনিতা নেপ্ৰমনা শকখিবা বসন্তগী মপাউ পুদনা ঐবু ফাৰা লাক্ৰে হায়না শৈহৌবা ঈশৈশি মীয়ালা য়ালা পাম্মখি। “লৈচিলদগী উরোক” “ঐগী নুংশিবসু নঙতনি”, “অপাইবা লৈচিন”, “থেংমল্লববা রাধামানবী” অসিনচিংবদসু মুজিক দাইবেক্তর ওইখি। “লোক্তাক লেক”, “মাডব মাৰ্কেট” অমসুং “সুভাসচন্দ্ৰ বোস” হায়রিবা ডি ডি কে দিল্লীগী ডোকুমেন্টরি ফিল্মশিংদসু মুজিক দাইবেক্তর ওইখৈ।

মনা-মথুম কয়ানা নবগী ঈশৈগী পুঞ্জিবু ইকায়খুম্বে। ফ্ৰেন্দশীপ ফোরম ওফ ইন্দিয়াগী “ভারত এক্সলেন্সি এৱাৰ্ড (১৯৯৭), অহানবা মণিপুর ভিডিও ফিল্ম ফেষ্টিভেল (১৯৯৩) দা বেষ্ট মুজিক দাইবেক্তর, বেষ্ট মেল প্লেবেক সিক্সর, বেষ্ট আৰ্ট দাইৰেক্তগী এৱাৰ্ড, ফিল্ম তাইবঙ এৱাৰ্ড (১৯৯৫-২০০০) দা সেকেণ্ড বেষ্ট মুজিক দাইৰেক্তর এৱাৰ্ড, ৬শুবা মণিপুর ষ্টেট ফিল্ম ফেষ্টিভেল (২০০৬) দা বেষ্ট মুজিক দাইৰেক্তগী এৱাৰ্ড মমিং পনবা য়াই।

হামোম নববু শক্তকপদা থিয়েটরগী পুঞ্জি য়াওদ্রবদি মপুং ফাৰোই। মহাকী অহানবা থিয়েটরগী ওজাদি শক্কায়রবা জি সি তোংৱানি। হৌজিক এ আই আৰ ইম্ফালগী দ্ৰামাগী বি হায় আৰ্টিষ্ট ওইরিবা নবনা পামজনা থিয়েটরদা খোঙদারকখি। চেম্পিয়ন থিয়েটর অমসুং সোসাইটি থিয়েটরগা খুংশল্লা দ্ৰামা

কয়াদা শক্ৰম লাংত্ৰে। ওল ইঙিয়া শোট প্লে কম্পিটিসন, এল্লাহাবাদ ১৯৭২ দা শৰুক য়াত্ৰে। মণিপুর ষ্টেট কলা একাদেমীনা শিনবা থিয়েটর বার্কশোপ অমসুং একাদেমী অসিমক্কা নিউ দিল্লীগা খুংশম্বরগা শিনবা থিয়েটর বার্কশোপ (১৯৭৬) শৰুক য়াত্ৰে।



মণিপুরী লিটরেচর অমসুং কলচরদসু নবগী খুদোল লৈরি। “নুংগী খোঞ্জেল” (শৈরেং), “থিয়েটর অমসুং সমাজ” (নৈনা লাইরিক) অমসুং ডান্স ড্রামাদা “মোইরাংসা” পুথোকত্ৰে। মণিপুরগী লেঙ্কোইজ অমসুং লিটরেচরগী, মণিপুরগী ফোকলোরগী বার্কশোপ কয়া শৰুক য়াত্ৰে, সেমিনার পেপর পুথোকত্ৰে।

শৈশকপনা খৌদাং লৌখিবা অমসুং লৌরিবা লুপশিং খরা পল্লবদা “মণিপুর ভিডিও ফিল্ম মেকর এণ্ড প্রড্যুসর এসোসিয়েশন”গী ফাউণ্ডর প্রসিডেন্ট, সুরতি সঙ্ঘগী সেক্রেটরি, “মণিপুর সঙ্গীত নাট্য মহাবিদ্যালয়” গী সেক্রেটরি অমসুং ভাইস প্রেসিডেন্ট, কলচরেল ফোরম মণিপুর অমসুং অশ্মিককী সেক্রেটরি, “ম্যুজিকেল বেন্দ কংলৈ ওকেষ্ট্ৰা গ্রুপ” কী পারমেনেন্ট এডভাইজরগী খৌ পুত্ৰে। হৌজিকসু ‘অশ্মিক’কী ইকজিক্যুটিব মেম্বর, “মণিপুর ফিল্ম ডিভেলপমেন্ট কোর্পোৰেশন”গী মেনেজিং দাইৰেক্টর (ডিপুটেশন), “কাউন্সিল ওফ হ্যার সেকেণ্ডরি ইডুকেশন, মণিপুর” গী সেক্রেটরি ওইরি।

পুলিসি থবকনি হায়বা উংলিবা খৌচিল্লবা শৈশকপা অসিনা অসুয়্যাসু হায়রি – “পোন্ধ্রকপদা ঈশৈগী রিডমগা লোয়নরকপা অরোইবা মতমদসু ঈশৈগা শাগোন্নরিবা মীওইবা মপোকনি। ঈশৈসি মমুং তানা ওজা নাইনা

তল্লগা শকহ্মীংই। অহোংবা হায়বসিসু মহৌশাগী নিয়মনি। অহোংবা খুদিংমক্কী অফবা অমসুং ফত্তবা মাইওন অনিমক লৈগনি। মণিপূরী মতম ঈশৈগী অহোংবসু অফবা মায়কৈরোমদা হেন্না নকশিন্না চংহ্মীংই। তেনত্রবা মিনট খরদংদা মীওইবগী থস্মায়দা মেসেজ পীগদৌরিবা ঈশৈ ময়েক ইবা, শকপা তরাই-তরাইনা খক লৌহ্মীংদে। সুর পানবদসু ময়েক্কী মখা পোনবা য়াম্মা লৈ।”

অরোয়বদা লোয়নাইদবা খুদোল কয়া থস্মীরক্কনি হায়বগী থাজবা চাউনা থম্মীবা ঈশৈদা কথোক্লবা, থিয়েটরবু পামজবা হামোম নববু শেস্বীবা মপুনা মতম চুপ্পদা খৌজানবীসনু।

পোয়নু লৌবুক উরগা নীংশিংলক্কে নৌহৌনা

- শগোলশেম বিশ্বরূপ

অহোঙবা নাইবা
তাইবঙগী খোঙচৎনি। মতমগী
অনৌবা ঈচেলদা পৃম্মক
তাউথরি। হোংলক্লিবা মতমগী
ঈশৈগী খোঙচৎসিদা অরীবসু
কাউঙমদনা কান্হোকপা যাদনা
লৈরি। অরীবদা যুমফম থোল্লগা
অনৌবগী কৈরাক থানবিবা
মালেম্মি।

নহাক কায়না মৈচাকসে
করম্মা কোক্কনি তাকপীম্মুহায়না
শৈহৌবা চনম কুঞ্জোগী
ময়েকসিবু শৈশত্তুনা
শকতারুকখি শৈশকপা



শগোলশেম বিশ্বরূপ। পোয়নু লৌবুক উরগা নীংশিংলক্কে নৌহৌনা
লমলানবীদো তামত্ত্ববীহায়না শৈহৌবা শঙলাকপম অচৌ শম্মাগী ময়েকসিবু

শৈশকখিবনি মীয়ামনশু যান্না
পান্না তানখি। অতোপ্পা মীয়ায়্যা
পান্নাখিবা ঈশৈ কয়াশু লৈরি।
মুতুম মুহিদ্দোগী ময়েত্তা চেকপল
খার কৈশুমশঙদা নুংশি বন্দি
ওইদুনা চনম কুঞ্জোগী ময়েত্তা
পামদ পামদ লৌরে বীদায় পোন্দী
নঙগী নকাদগী কৈশাম
যামিনিকান্তগী ময়েত্তা লায়র মচা
ওইরসু ভিক্ষা কোয়না চংলসু
হায়রিবা শৈশকশিংসিনসু
শৈশকপবু হেন্না শকতাকথবনি।



উচিরাদা হৌরকফম
ওইরকখিবা হৌজিক্লা থাংমৈবন্দ
হিজম দেরান লৈকায়দা লৈরিবা

শগোলশেম বিশ্বরূপ শগোলশেম পরিজাং সিংহ অমসুং তাওরেম নিঙোল
শগোলশেম ওংবী নুংশিবৈগী মচা ৬কী মনুংদা খ্বাইদগী অহল ওইনা ইং
কুমজা ১৯৪৮ গী জনুৱাৰী ১৫ থাংজ নুমিত্তা তাইবঙদা খোঙদারকখি।
য়াংলেম নিঙোল সুবদনিগা পুন্নি খোঙলোয় ওইনা মচানুপা ২ মচানুপী ৩গী
অপোকপা ওইরি।

ময়াং ইম্ফাল হায়স্কুলদা মেট্রিক পাস তৌরগা ডি. এম. কলেজদা তমখি,
মণিপুর কলেজদগী গ্রেজুয়েসন লোইখি। ইং ১৯৭০ দগী ইম্ফাল
ম্যুনিসিপালিটিদা থবক চঙবা হৌরগা মথং মথং ডিপুটি ইকজিকুটিব ওফিসার
ওইনা থৌ পুরস্কা ইং ২০০৯ ডিসেম্বৰগী ৩১ দগী থবক্তগী পোখায়ে।

হায়স্কুল অমসুং কলেজগী পুন্নিদগী হৌনা ঈশৈগী চাংয়েংদা অমসুং
দ্রামাগী প্লেবেক সিঙ্গর ওইনা মনা কয়া ফংথবা বিশ্বরূপ ঈশৈ নোংমাইগী
ইমুংদগী হৌরকখি। শৈশকপগী বাজিহল লৈখিদ্ৰবা শগোলশেম রাঘব
নট-সংকীৰ্তনগী শক্কাযবনি। শৈশকপগী মথুরাতোন লৈখিদ্ৰবা শগোলশেম
য়াইস্কুল দ্রম, সিতারনচিংবা ঈশৈগী যন্ত্ৰ কয়াবু খুংলোয়না পায়খিবনি। অসিগুন্না
অহলশিংগী মরক্তা ঈশৈগী লম্বীদা খোঙদারকপনা ১৯৭১ দগী এ, আই,
আর ইম্ফালগী শৈশকপা অমা ওইরক্লি। নহা ওইরিঙৈ মতমদা উখুল,

চুবাচান্দপুৰ, মোৱেনচিংবদা কোয়না চতুনা ঈশৈ
শকপ্তে। অঙাং ওইরিঙৈদগী দ্ৰামাদসু খোঙদাৰকপা
বিশ্বৰূপ ৰূপ মহলদা পাঙথোকখিবা ‘ওল মণিপুৰ
সিভিল সাৰ্বিসেস দ্ৰামা কম্পিটিসন’দা অনীশুবা বেষ্ট
প্লে তাখিবা “ফানটেক শোকনাইব”দা নিংথৌগী শক্তম
লৌখি। “তান্হা ম্যাজিকেল সেন্তৰ”গী শৈশকপা
ওইবিঙৈদা শকখিবা ঈশৈশিংগী মনুংদা বীৰমনি
হৈন্মামগী ময়েক্তা কাযৰবা থম্মোয়দা তাখিবা মমি
হায়না শৈহৌবা ঈশৈসিসু অমনি। হৌজিক “অস্মিক”
কী লাইফ মেম্বৰ ওইরি। হান্না ইকজিকুটিব মেম্বৰ
ওইরম্মী। মইহেৰোইশিং খৱা খৱা তাকপী তম্মীবা,
শৈবানবা, লমজিংবা ওইবি। শৈশকপনা শৈবানখিবা
থৌদাম ইবেয়াইমা চনুনা শৈৰেংবা অদুগা হাওবীজম
দিলিপনা শকপা মবৈবাক নীংবগী ঈশৈ হৌদোক্লবসি



লাক্কোনে ঐথোয় ময়াম চঙদুনা হায়না শৈহৌবা অসি ইং ২০০৬ তা জে,
এন, ডান্স একাদেমীদা পাঙথোকপা মবৈবাক নীংবা ঈশৈ চাংদল্লবদা অহানবা
মনা ফংখি।

হান্না ওফিসকী অচৌবা থৌদাংনা ঈশৈগা খবা লাপথোক্লবগু ম
তৌৰববসু হৌজিক্তি থবক্তগী পোখাৰবা বিশ্বৰূপা হায়বি— “মতমগী ঈশৈগী
হোংলক্লিবা মচং অসিদা ঐথোয়দি অহল ওইরবনিনা চুাশম্বা ৰাংলক্লে। অদুবু
মতম ঈশৈসু থাদোক্লোই, শিদ্ৰিফাওবা পুলি অসে ঈশৈদা মকুওইনা হান্নদগী
পামজবকপা অমসুং খোঙদান্হা মনোহৰশাইবোমদনা হেন্না মায়
ওনশিল্লগনি”। হৌজিকশু মীয়ামদা ঈশৈগী খুদোল কয়া তম্মিংলি।

শৈশকপগী অনীংবা অপান্হা শকউদবা মপুনা মপুং ফাহনবীবসনু,
ঐথোয়সু ওইমিমসি।

নুংগিবা তব্বীবা লাকপরা কায়নবা মৈশা লাংনবা

লাইশ্রম মেমা

“ঈশৈনা ঐগী পুলিনি,
ঈশৈ যাওদ্রবদি ঐ হিংবা
ওম্মোই” রাফমসি ঈ-পাউ
মনিপুরনা লৌবা ইন্টারভিউ
অমদা ইরমদমগী শক্ৰাযববী
শৈশকপী লাইশ্রম মেমানা
হায়খিবনি। রাফমসিমক
লোইনাইদ্রবা ঈশৈগী খুদোল
কয়া তমদুনা থবক ওইনা শেংনা
উংলিবী লাইশ্রম মেমানি।



লৈখিত্রবা অশেম
ব্রজবিধু অমদি ওইনাম নিঙোল
অশেম ওংবী ইন্দুমুখিগী মমোম
ওইনা ইং কুমজা ১৯৪৮ গী
ডিসেম্বর ২২ যুমশকৈশা নুমিত্তা
তাইবঙ খোঙদারকখি। মচিন-মনাও অনিগী অতোনবিনি। মমিং লৈরবী

শৈশকপী অশেম বিমলা মেমাগা হেক পোকমিল্লবী মচেনি। কাছাড় জারিবোঁ দা লৈবা লাইশ্রম বিদ্যাপতিগা পুন্নি খোঙলোয় ওইমিল্লদুনা মচা ওগী অপোকপী ওইরিবী মেমানা মনুং মতম চাদনা নোংদন্সনা মথানুংদগী মুখীত্ৰবা মচা অনিগী কায়না মৈশা লাংহৌরবসু মচানুপা অতোম্ববু নুমিং থাণ্ডম য়েংজহৌরি। হৌজিক হৌজিক্টি আইচ/৪০৩, গৌরব গেলেস্ত্রি ফেজ-১ থানে ডিষ্ট্রিক্ট, মহারাষ্ট্রদা লৈবি। মেমাগী অহানবা ঈশৈগী ওজাদি পোকমিল্লবী মচে অশেম বিমলানি। মশাগী চহী তরুক শুরকপদগী হৌনা মচেগী তুং ইন্দুনা ঈশৈদা খোঙ থাংজিল্লকখি। মচেগা লোয়ননা পাসখেলা যাওরকই, রুপমহলগী, এমডিয়ুগী দ্রামা যাওরকই, ত্রিনাথকী ঈশৈ শক্ককই, অঙাংগী খৌরম যাওবকই। অঙাং ওইরিঙেদগী ঈশৈদা পুন্নিং লুপচরকপী শৈশকপী অসি ভাটখান্দে কলেজ ওফ হিন্দুস্থানি মুজিক লক্কৌদগী মশাগী চহী তরানিপাল শুবকপা ইং কুমজা ১৯৬৬ বিশারদ পাস তৌখি। পন্দিত জসরাজ, পন্দিত বতন ঝাঁকর, জে এন নাটু, সিদেশ্বরী দেবী, ডাঃ কে. জি. গীন্দে নচিংবদগী ঈশৈগী রিছার্চ তৌত্রে।

ইং কুমজা ১৯৭৮ দগী ওল ইন্ডিয়া রেডিও ইম্ফালগী শৈশকপী অমা ওইনা খোয়থুম্মরবী খোঞ্জেলনা অতাবশিংগী থম্মোয় শুমত্ৰবীনি। শংলাকপম অটৌ শম্মগী ময়েক্তা হায়নৈ নঙবু লমজানি, মোইবাং যুমথেং খুদিংদা, এম মেধাগী ময়েক্তা নুংশিবা তম্বীবা লাকপরা, কায়নবা মৈশা লাংনবা বি জয়ন্তকুমার শম্মগী ময়েকশিং ঐবু অমুক্তা কৌরম্মু কৌনিংদ্রবা নচিন্না, মাঞ্জ নঙবু তাবরা হায়যু, থম্মোয় পাউদম তারিয়ে শানৌ (পহরীগা শকমিল্লবা) অসিনচিংবা তারিবমথে পেনবা নাইদ্রবা ঈশৈ কয়া শকখি। “মৈচাক” ফিল্মগী বঙ্ক শম্মগী ময়েকশিং রাহং অমগী পাউখুমদা, লল্লানবনি খনখি ঐনা নঙবু উরুবা মীকুপসিদা, নুংশিবা মাগী ঈথক ঈরৈদা (লতা মঙ্গেশকরগা শকমিল্লবা) “খরায়গী থরায়” ফিল্মগী লাইশ্রম রোমোলাগী ময়েক্তা খোয়রাংবা হেনমল্লি তপথখোনে থম্মোয় নঙবু। “খোঞ্জেল” ফিল্মগী করি হায়সিগে ঐবু করি খুমসিগে, নঙগী রাখলদা হিংদুনা লৈজবী রাখা ঐনি শ্যাম হায়রিবা ঈশৈশিংশু মীয়ালা য়ালা পাম্মখিবা ঙাক্তনি।

মপুরোইবগী মতুংইন্না মপানলমদা লৈখিবা মরম্মা শৈশকপী অসিগী ঈশৈগী খোঙচংশু মপানলমদা হেন্না য়াংশিন্না চংখি। মশানা ঈশৈদা পুন্নিং লুপচনা কন্না হোংনজবগী মথক্তা মপুরোইবনশু অতৈ অতৈ লম কয়াদা চংপগী

খুদোংচাবা, অয়াবা পিবিবা, লমজিংবিবা কয়া অসিনশু মাগী ঈশৈগী পুন্নিবু থৰায় হাপুনা লাক্ৰি। ইং কুমজা ১৯৬৯ দা ওল ইন্দিয়া রেডিও, অহামদাবাদনা শিন্দুনা পাংথোকখিবা ওল ইন্দিয়া ম্যাজিক কন্ফারেন্সতা মেমানা হিন্দী লোফ দা ঈশৈ শকখি। ১৯৭৩ দনা ডি ডি বান বোম্বেদশু ঈশৈগী পাফোমেন্স পিখি। মনিপুরী লোন্দা নন্তনা হিন্দী, আসামি, বেঙ্গলি, ভোজপুরি, সিনহালিস নচিংবা লোলশিংদা ঈশৈ কয়া খুদোল তৌথ্বে। মহাক্কা টিভি সেৰিয়েল “সূরদাস” অমশুং “মঙ্গল শুভ্র” দা ঈশৈ শকখি। যুকে, কেনয়া, উগন্দা, তাজানিয়া, শ্রীলঙ্কানচিংবা মকমশিংদা ঈশৈগী নাইট কয়া শরুক য়াথ্বে।



ওল ইন্দিয়া ম্যাজিক কন্ফারেন্স কযাদা লোয়ননা শ্রী হবিদাস সঙ্গীত সম্মেলন দা শরুক য়াথ্বে। ভাৰতকী মপুং ওইবা লোনশিংদা ভজন, ফোঙ্ক অমশুং লাইট ক্লাসিকেল সোং কয়াশু ডিস্ক ৰেকোৰ্ড অমদি কেসেট ওইনা লৈথ্বে। ভেনস ম্যাজিক কম্পেনি, মুম্বাইনা মাগী হিন্দী কেসেট ননহে মুয়েকি পসন্দ অমশুং ভোজপুৰিদা চোররা ঘুসল ঘরমে ফোংখি। টি-সেবিজনা মেমাগী গবৰালি গীত, কবেন ম্যাজিক কম্পেনিনা ভজন ঈশৈ কেসেট ৰেকোৰ্ড তৌথ্বে। ইন্দিয়া বুক হাওসনা পুথোকপা ভজন কেসেট গীত গুঞ্জনা দা সুৰেস বাকবশু য়াওনা ঈশৈ শকখি। অহানবা ওইনা হিন্দী ফিল্ম “ডিলারর” দা প্লেবেক সিঙ্গৰ ওইখিবি শৈশকপী অসি ম্যাজিক কম্পোজৰ অমা ওইনসু মায় পাক্কা যৌদাং লৌৰকখি। নেপালি ফিল্ম “হানসে ওনসু” গী ম্যাজিক কম্পোজৰ, নেমেল স্কুল ওফ ড্ৰামাগী “থম্বাল” অমশুং থিয়েটৰ মিনব মনিপুৰগী “জহেরা” গী ম্যাজিক কম্পোজৰ ওইখি। পম্বা য়াবদি ওল ইন্দিয়া রেডিও, গৌহাটীদা য়ান্না মমিং চংখিবা আসামি ঈশৈ পোরবোটোৰ সঙ্গোতে মেমানা শকখিবনি।

ঈশৈদা কথোকচরিবী শৈশকপী অসিনা ইং কুমজা ১৯৭২ দা জাফিরবন্দ সঙ্গীত কলা একাদেমী, আসাম লিংখৎখি। ইং কুমজা ১৯৭৪ দা কলচরেল ত্রেনিং ইন্সটিটিউট, ইম্ফাল লিংখৎখি ফাউন্ডর প্ৰিন্সিপাল ওইনা ঈশৈদা খৌদাং য়ারকখি। মহাক্সা ইবা “শুর বিগ্যান” কৌবা ঈশৈ লাইরিক অসি মনিপুর গৰ্ডনমেণ্টনা ফোণ্ডত্রে লোয়ননা ঈশৈগী তল্লাবা লাইরিক (টেব্ল বুক) ওইনরি। ভাটখান্দে সঙ্গীত বিদ্যাপিথ লক্ষ্মীগী এক্সটেনেল ইকজামিনর ওইনা, শুর সাগর ইন্সটিটিউট বালকেশ্বরগী প্ৰিন্সিপাল ওইনা খৌ পুরি। সেন্কেল বোর্ড ওফ ফিল্ম সাৰ্টিফিকেসন মুম্বাইগী পেনেল মেম্বর ওইরি।



শক্সায়বী রমদমগী শৈশকপী অসিবু লমজনিংগাই ওইরবা মিংথোল অমশুং মনা-মথুম কয়ানা ইকায়খুমত্রে। মপুং ওইবা খরদিঃ- ইং কুমজা ১৯৭৮ দা পাণ্ডথোকখিবা অহায়া ওল মনিপুর লাইট ম্যুজিক কন্ফেৰেন্সতা মহাকপু “মেলোডি কুইন”, ইং কুমজা ১৯৮২ দা সুর সিঙ্গার সমসড, মুম্বাইনা “শুরমনি”, ইং কুমজা ১৯৮৩ দা ডিগম্বর জোন সমাজ ওফ, মনিপুরনা মহাকী জোন ভজন্দা পেল্লদুনা “শুর সাগর” মিংথোনত্রে, ইং কুমজা ১৯৮৩ অমশুং ১৯৯৩ দা রিপ্লবিক ডে নুঁত্ৰা মনিপুর ষ্টেট এৱাৰ্ড পি়দুনা ইকায়খুমত্রে, ইং কুমজা ১৯৮৪ দা মনিপুর ষ্টেট কলা একাদেমীনা ফেল্লোসিফ পিত্রে, ইং কুমজা ১৯৯৩ দা আৰ্ট এন্ড কলচর ডিপাৰ্টমেণ্ট মনিপুরনা অখল্লাবা ষ্টেট এৱাৰ্ড পিত্রে।

শৈশকপী অসি হৌজিকশু ঈশৈদা পোথাবা লৈত্ৰি। ঈশৈগী ক্লাস লৌরি, ছাত্ৰ কয়া তাকপি তল্লিৰি, ঈশৈগী প্ৰোগ্ৰাম কয়াশু পাংথোক্ৰি। ৱেষ্টৰ্ন ম্যুজিক ১শুং হিন্দুস্থানি সাস্ত্ৰিয় সঙ্গীতগী ফ্যাবন ম্যুজিক শক্সি, “প্ৰিজনৰ ওফ পেৱাডাইজ” হায়না মিংথোয়া মপান্দা এৱাৰ্ড য়াওৰুগদবা শোৰ্ট ফিল্ম ১গী ঈশৈ শক্সুনা অনৌবা মশক উৎত্রে।

মেমানা শকায়রবা অরিবম শ্যাম শৰ্মাগী ফিল্ম “পারী” বু বোম্বে ফিল্ম ডিভিজন্না হায়রকপগী মতুং ইন্না হিন্দীদা ট্রান্সলেসন অমশুং দবিং তৌম্বে। চিলদ্রেন ফিল্ম সোসাইটি ওফ ইন্দিয়ানা পুথোকপা এৰাৰ্ড ফংগ্ৰবা ফিল্ম “দ গোল” হায়বদুসু মনিপুৰী দবিং আৰ্টিষ্টশিংগা লোয়ননা মনিপুৰীদা ট্রান্সলেসন অমশুং দবিং তৌমিল্বে।

ইরমদমগী লৈঙাক লোয়শঙগী মীংয়েং চাংশিল্লদুনা মেমানা মরী লৈনবা লৈঙাক লোয়শঙনা ঈশৈগী লমদা খরা হেন্না থৌদাং লৌহ্মীংবগী অপাম্বসু ফোংদোকলি। ঐথোয়গী লমদা ঈশৈগী ওইবা রিসাৰ্চ ইন্সটিটিউট লিংখংপিদুনা ঈশৈগী মহৈরোয়শিংদা ঈশৈগী লৌশিং হেন্না লৈহন্নবা হোংনবীবা, ফেল্লোসিফ পীবীবা, মমিং লৈরবা মপানলমগী ইন্সটিটিউটশিংদা তম্বা ফংহনবা, ওল ইন্দিয়া ম্যাজিক কনফৰেন্স কয়াদা শৰুক যাহনবীবা পামজৈ। স্কুল অমদি কলেজদা ম্যাজিক ক্লাস হাঙ্গিবা তঙাইফদে খনজৈ।

হৌরক্লিবা শৈশকপা শৈশকপীশিংদা মেমানা শৈশকপী অমা ওইনা হায়নিংলিবিদি ইশাগী পোকপদগী লোয়নবিৰক্লবা নুংশিৰবা খোঞ্জেলদু ওজা গুরুদা মমুং তানা তম্বীদুনা, খনাওবু মপুং ফানা ট্রেন তৌবীদুনা, ইশাগী ওইবা শৈহেক শৈদা পুথোক্লুনা ঈশৈ শকহঞ্জনীংই। য়াৰিবমখৈদি শুর পাম্বদা মীগী শুর লৌবীদনা রাগগী অমদি ইনাংকী মনুং চম্বা শৈহেক খজিক্তং ওইরবসু হাম্বীবা পামজৈ। ইশাগী টেলেন্ট অদু ইরমদমদদা নন্তনা মালেমগী থাক্তা উথোক্লবা হোংনবীযু।

অৰৌইবদা হায়জনিংলিবিদি পাক চাউরবা, মপান নাইদ্রবা শুরগী ঈপাক্তা মশামক ছাত্রি অমনি হায়না মতম চুপ্পদা খঞ্জিৰবী, লেপতনা খিজিল্লদুনা, তমদুনা ঈশৈগী লমদা অচৌবা রাখল্লোনগা লোয়ননা চোকথবা লৈতনা চঙশিল্লক্লিবি শৈশকপী মেমানা খঞ্জবা, নিংজবা পুন্না নোংদম্বনা থৌজানবিসনু। মীতৈলোদ্দশু মহাকী অনৌবা ঈশৈগী খুদোল তল্লকবিসনু। ইরমদম্বু হেন্না শকতাক্লকবিসনু। ঐথোয়শু মহাকী অনৌবা খুদোলবু পুন্না গুইমিল্লরসি ॥

নঙসু ঐবু কাউরো, ঐসু নঙবু কাউরগে

- অহৈবম শ্যাম

ওইরক্কদবা পুলিগী
অরোইবা তাক্কপু খঙখিবরা
হন্ননা শৈশকপা অহৈবম শ্যামা,
পূকমেন পাওমেন্নরল্লিবরা
খোঞ্জেল খোক্রা অসুন্না নঙসু
ঐবু কাউরো, ঐসু নঙবু
কাউরগে নংত্রগা ইখিবরনে
থওইনা ময়েক অসিবু মাগীদমক
শৈরেংবা বি. জয়ন্তকুমার
শম্মানা। অদবু করম্মদি কাউগনি
থম্মোয় খুদিং খোছাং য়ৈহৌরিবা
মহাকী কাউঙল্লরোইবা শৈশক
কম্মাসে। থরায় য়াওদ্রবা মহাকী
হকচাঙ পোলাংনা তিনপ্তবসু



মালেম লৈশাদা মনুং মতম চাদনা, মহাকী শক্তম, তুমপক তুমপকপা
রাঙাং- রাতা, মহাকী ঈশৈ পুম্মমক্তি ওসিসু লৈহৌরি লেংদনা মহাকী

ইমুং মনুং প্লমকী অমদি মীপুম খুদিংমকী থম্মোয়দদি। সুক্ষৎখিবনি মহাকী
খোয়থুম্মরবা ঈশৈনা নহা
অহল খাক্তনা। লৈহৌরনি
শৈশকপা মহাকী ঈশৈগী
সুরদি মাঙবা নাইদনা মতম
খুদিং মীপুম খুদিংগী
থম্মোয়দা, কৈদৌঙৈদসু
লাপথোকপা য়াররোই
ঈশৈগী ফম্বাকসিদগী।
মহাক কায়নবগী খাঙমদ্রবা
চৈনা খাঙহৌরিবা প্লমকী মফমদা কাউঙম্মরোইদবা মহাকী ঈশৈগী খুদোল
কয়ানি।



লতা মঙ্গেশকরগা লোয়ননা অহৈবম শ্যাম।

সোরারেন্না শৈরেংবা শরত ঋতু মপুংয়াই মেঙনা চংলি মেরাথা,
থাংজম কোরাগী ময়েকশিং করি ঈশৈ শকউগে মাংদা ফল্লিবী শকখঙদবী,
তত্তনা নীংশিংলি থম্মোয় অসিনা, মচেং মচেং কয়া থোকা শেগাযবীরন্নে
নঙনা, মনি মাইরেম্মমগী ময়েক্তা ধ্রুবতরাবু য়েংদুনা, খঙনদ্রিঙে উখি নোংমা
মমাঙঙৈগী মঙখিবা মঙলান অমদা হুইদ্রোম নোরেনগী ময়েক্তা নঙবু অসুম
নীঙশিংদুনা লৈরে, নরেন্দ্র নিংঙোম্মগী ময়েক্তা লৈমন চনখবী লৈরাং অমগী
লৈহাউথাবম শ্যামসুন্দরগী ময়েক্তা হো পুলি চেংজেল লোইদ্রিঙে, পোথাফম
খঙদরে উলেন মৈতৈগী ময়েক্তা নুংশি হৈবীনি নীংজরুবদি থম্মোয়নুংদা হ
পুরন্নে নঙদি, খাইদেম বোরসিংগী ময়েক্তা ওসিদি নঙবু উনা উনা ব্রাহৈ
কয়া ফোংঙমদনা, খুরাইজম ফুলেন্দ্রগী ময়েক্তা লমজা লমজা কৌগেনে
নহাকপু বন্ধ শম্মাগী ময়েক্তা হুম হুম হুম থেল্লগে লাউ, তুল্লরোনে ঐগী
লাইখিবীচান্দম শ্যামাচরনগী ময়েক্তা খোঙলনু চেল্লা থম্মোয় অকলাদাহারিবা
হন্না হন্না তাবদা তানিংদুনতা লৈরবা ঈশৈ কয়্যাসিগা লোয়ননা ফজবা ঈশৈ
কয়া খুদোল তল্লম্ববা অহৈবম শ্যামনি। মহাক্লা হেন্না থরায় তানা শকখিবা
ঈশৈশিংগী মনুংদা খঙনদ্রিঙে উখি নোংমা, পোথাফম খঙদরে, ওসিদি নঙবু
উনা উনা, নীংশিংলুনু মতমদো, নুংশি হৈবীনি নীংজরুবদি অসিনচিংবা পনবা
য়াই।

ওজাশিংগী, হৌমিন কামিন্নরকপশিংগী, মরুপ- মণিজাশিংগী, অসিদসু নন্তনা মণিপুৰী ফিল্মদা প্লে বেক সিঙ্গর অমসুং মুজিক দাইৰেক্টর অমা ওইনা অচৌবা খুদোল তল্পস্থগা লোয়ননা অচৌবা ফিদাসু ফংথ্ৰবা অহৈবম শ্যামনি। মণিপুৰী ফিল্ম ঈশৈ ২০ গী মথন্তা শকন্ত্ৰে। শ্যামনা প্লে বেক সিঙ্গর ওইখিবা ফিল্ম খরদি এন এস ফিল্মগী “লমজা পরসুরাম” (১৯৭৪), “কোস্থীৰৈ” (১৯৮৯), অঞ্জনা ফিল্মগী “থোঞ্জেল” (১৯৮১), এম কে ফিল্মসকী “ইঙাঠ্লে” (১৯৯০), পোনি ফিল্মসকী “থম্বাল” (১৯৯৩) অসিনি। মুজিক দাইৰেক্টর অমসুং প্লে বেক সিঙ্গর ওইনা পুন্না শরুক য়াখিবা ফিল্মশিংনা এন এস ফিল্মসকী “ওলাংথাগী রাংমদসু” (১৯৭৯-৮০), ই এস ফিল্মসকী “ৰাংমা-ৰাংমা” (১৯৮১) অঞ্জনা ফিল্মসকী “পাপ” (১৯৯১), “খম্বা থোইবী” (১৯৯৭), মুরি ফিল্মসকী “মৈচাক” (২০০০) অসিনি। মুজিক দাইৰেক্টর ওইনা শরুক য়াখিবা ফিল্মশিংদি এন এস ফিল্মগী “হেলোই”, ব্ৰাইট ফিল্ম অমসুং শঙ্কর ফিল্মকী “কনাগা হিংহৌনি” (১৯৯৬), শলাই ফিল্মকী “অমুবা চন্দন” (২০০১) অসিনি। নীংশিংবা য়াবা অমনা এন এস ফিল্মকী “শাফবী” (১৯৭৬) দা এসিষ্টেণ্ট দাইৰেক্টর অমসুং প্লে বেক সিঙ্গর ওইনা অহৈবম শ্যাম্না শরুক য়ান্ত্ৰে।

শক্ৰায়রবা শৈশকপা অহৈবম শ্যাম থাংমৈবন্দ হিজম দেৱান লৈকায়দা লৈবা অহৈবম বীৰসিং অমসুং নাওৰেম নিঙোল অহৈবম ওংবী অমুমচা দেবীগী মপাৰী অহল ওইনা ইং কুমজা ১৯৪৮ গী দিসেম্বৰগী তাং ২৭ নিংখৌকাবা নুমিত্তা তাইবঙ খোঙদারকখি। শ্যামনা মচিন- মনাও ৬ কী অহলনি। খোয়াখোং হায়স্কুলদগী লাইরিক তম্বা হৌবক্ৰগা পেনষ্টোন স্কুলদগী মেত্ৰিক পাস তৌখি। গৌহাতি য়ুনিভৰ্চিটিগী মখাদা ইং ১৯৭০ দা দি এম কলেজদগী সাইন্স গ্ৰেজুয়েট পাস তৌখি। ইং ১৯৭৪ দা এল. এম. এস. কলেজদা এল. এল. বি. সু তমখি।

অঙাং ওইৰিঙৈদগী ঈশৈদা পুন্নিং লুপচরকপা শ্যামগী অহানবা ঈশৈগী ওজাদি ময়াম্বা অহৈবম বুধচন্দ্রনি। মথংদা অৰিবম শ্যাম শৰ্ম অমসুং নোংমাইথেম পহাৰিদগী ঈশৈ তমখি। ভাটখান্দে সঙ্কীত বিদ্যাপিথ লক্ষীদগী সঙ্কীত বিশাৰদ পাস তৌখি। ছাত্ৰ ওইৰিঙৈগী পুন্নিদা ইউকেসন দিপাৰ্টমেন্ট মণিপুৰনা শিনবা ইন্টর স্কুল কলচৰেল মিট গৌহাটি য়ুনিভৰ্চিটিনা শিনবা

কলেজ যুথ ফেষ্টিভেলনচিৎবা ঈশৈগী চাংয়েনবা কয়াদা মনা-মথুম কয়াসু ফংলকখি।

ইং কুমজা ১৯৭১-৭২ দগী ওল ইন্দিয়া রেডিও, ইন্ফালগী শকখঙলবা শৈশকপা অমা ওইনা ঈশৈগী খুদোল কয়া তল্পুম্মী। বি হায় গ্রেডনি। ডি ডি কে, ইন্ফালগীসু শৈশকপনি। কোহিমা, দিব্রুগর, শিলচর অমসুং শিলোংগী ওল ইন্দিয়া রেডিওগী ঈশৈগী কন্সটশিংদা শরুক য়াখি। রূপ রাগগী মমিং লৈরবা, মপুঙ ওইবা মীয়ায়্লা য়ায়া পাল্লবা শৈশকপা ওইখি। অরয়ন থিএটরগী “সনামহি কোলু য়ৈখায়বা” অমসুং “চৈতন্য মহাপ্রভু” দা কৰেক্তর আৰ্টিশ ওইনা শরুক য়াথে। বোম্বে অমসুং কলকতাদা লতা মঙ্গেশ্কেৰ, পঙ্কজ উদ্দাস অমসুং রূপকুমাৰ ৰাখোডকা লোয়ননা ঈশৈগী সেদ্যুল অমসুং কন্সট প্রোগ্রাম কয়াসু ৰেকোৰ্ড তৌথ্ৰে।



হোলসেলদা

মতম খৰা থবক

তৌরল্পবসু পুন্সিগী অয়াস্বা শৰুজি ঈশৈদা কথোক্লবা শ্যামগী ঈশৈগী পুন্সিবু শকখঙলবা ওইনা মনা-মথুম কয়া ইকায় খুম্বে। পনবা য়াবা খরদি :- দ সনা লৈবাক ফিল্ম প্রদক্সননা পীবা ম্যাজিক দাইৰেক্টর অমসুং প্লে বেক সিঙ্গর সার্টিফিকেট দিসেম্বর, ২০, ১৯৯২ (ভিডিও ফিল্ম লমলানবী), ইং ১৯৯৪ দা পুথোকখিবা মীহাংপা ফিল্মগী ম্যাজিক দাইৰেক্টর অমসুং এক্টর ওইনা সার্টিফিকেট ওফ ওনর, এম এফ ডি সিনা ওর্গেনাইজ তৌবা “হ্বেস্টিফাইড ইয়র্স ওফ মণিপুর সিনেমা” দ প্লেবেক সিঙ্গর ওইনা সার্টিফিকেট ওফ ওনর (ইং ১৯৯৬, এপ্রিল ৯), শঙ্কর ফিল্ম অমসুং ব্রাইট ফিল্ম প্রদক্সননা ম্যাজিক দাইৰেক্টর ওইনা সার্টিফিকেট ওফ ওনর (কনাগা হিংহৌনি) ইং ১৯৯৬, সেপ্টেম্বর ২৭, ই. ডি. ভিজনগী ফিল্ম তাইবঙ এৱাৰ্ড ১৯৯৬-২০০০ দা বেষ্ট মেল প্লে বেক সিঙ্গর (মৈচাক) অমসুং এম. এফ. দি. সি. না ওর্গেনাইজ

তৌবা মঙাশুবা মণিপুর ষ্টেট ফিল্ম ফেষ্টিভেল ২০০৬ তা বেষ্ট ম্যাজিক দাইরেক্টর এৱাৰ্ড (মৈচাক) অসিনচিংবনি।

পনবা য়াৰা অমনা শ্যামগী ঈশৈগী খুদোল কয়্যাবু নীংশিংদুনা মণিপুর ফিল্ম দিভলপমেন্ট কোৰ্পোৰেসন, মণিপুর ফিল্ম জনেলিষ্ট এন্ড ক্ৰিটিক এসোসিয়েসন অমসুং সিনে আটিষ্ট এন্ড টেক্ৰিসিয়ন এসোসিয়েসন্না পূন্না শিন্দুনা বান দে মেমোৱিয়েল লেকচর সেৱিজ ওন অহৈবম শ্যাম ইং ২০০৫ ওক্টোবর ১৭ তা মণিপুর ড্ৰামাটিক য়ুনিয়নদা অমসুং দিসেম্বর ৩০, ২০০৫ দা ষ্টেট গেষ্ট হাউসতা শুমাং খুদিং মেৱা ৰা হায়বা ঈশৈগা লোয়ননা পাঙথোকথ্ৰে।

কোন্সম নিঙোল অহৈবম ওংবী বিমোলতা দেবীগা পুল্লি খোঙলোয় ওইমিল্লদুনা মচানুপী মঙা সিদ্দি, পামেলি, মিনেশ্বৰী, দোলি, দিমপল অমসুং মচানুপা অনী টোনি অমসুং চিত্তরঞ্জনগী অপোকপা ওইৱস্বা অহৈবম শ্যাম্মা শোল্লবা অপোকপা পুল্লিগী লোয়নবী, নুংশিৱবা মচাশিং, ইমুং-মনুং, পূন্ম মকপু হৌখিবা ইং কুমজা ১৯৯৮ দিসেম্বর ২৩, য়ুমশকৈশা নুমিংকী অয়ুক অঙনবদা কায়না ঈপাক্তা লংথবীৱল্লগা অমুক হল্লক্কৰোইদবা লম্বীদুদা চৎথ্ৰে। মহাকী অনৌবা ঈশৈগী খুদোল লেপত্ৰবসু পূন্মমকী থস্মোয়দা খোস্থোং য়ৈহৌৱিৰবা ঈশৈশিংদি কাউঙমদনা অসুন্মক লৈহৌৱগনি মণিপুৰী মতম ঈশৈ অমসুং ফিল্ম ঈশৈগী তাবুংগী লন ওইদুনা।

নুংশিদরা য়েংউ উচানগী মৈরা

- যাংনু গোলমৈ

নুংশিদকো ইমা পোকুফম লমদম নুংশিবী পোইরৈ সনা
 লৈময়োন। ফজবা পুম্বগী হৌরকফম ওইরিবী নীংখীবা পুম্বগী
 তুংনফম ওইরিবী। য়েংলু য়েংলুবা খুদিংমক ফজবগী
 ফজবা ঙাঙা, নুংশিবগী
 নুংশিবা ঙাঙা। লোইবী
 চীংশাং য়েংলে মনুংশি,
 তম্পাক লমদম য়েংলে
 নুংওল্লি। ঈয়াইগী লৈরাং
 থম্বাল, পামেলগী লৈরাং উ
 থম্বাল নুংশিদকো ইমা
 লৈনুংশি কয়াসে ইমাগী
 থৌগল তৌরিবা। অমঙা
 ঝাঙেনে ইমা নঙগীদি।
 নপারী নমোম কয়াসু
 নুংশিরবা মেঙলবা
 শৈছেঙা পলেমগী নতীক
 নয়াই শৈথারি, তাইবঙ
 থম্মোয়বু শুক্কাংলি।



শকখিসনু, শোনখিসনু ইমা নঙগী নুংশিবা কোলোয় মিংলেনসে অমত্তা ওইনা নুমিৎ থানা লৈরিমথৈ।

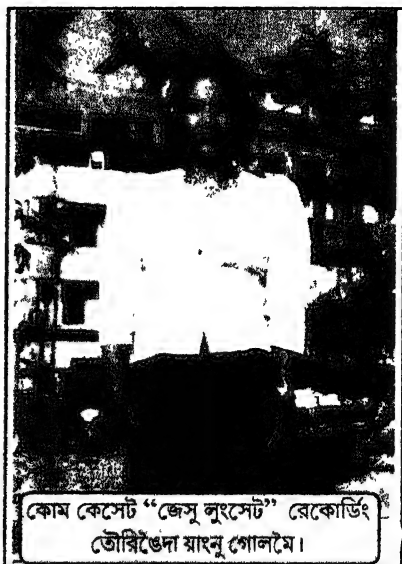
নুংশিৰবা ঈশৈ কয়ানা মতম অমদা মীয়ামগী থম্মোয় শুমখিৰী সনা লৈবাকী মমোম্লেইনি য়াংনু গোলমৈ। অরান্ধম সরতনা শৈৰেংবা, পহাৰীনা শৈবানবা নুংশিদরা য়েংউ উচানগী মৈরাবীৰমনি হৈম্ৰান্ধনা শৈৰেংবা পহাৰীনা শৈবানবা ঙাইখিগদরা লাক্কবোইদবা মাৰু বি জয়ন্তকুমার শৰ্ম্মাগী ময়েক্তা চান্দম গোপালনা শৈবানবা লৈচিলগী রাহং খুমখি নোংনা নুংশিৰবী ইঙেন থাদা ঈশৈ কয়াসিনা মীয়ামগী থম্মোয়দা মফম কনবা ওমত্তবী য়াংনু গোলমৈনি। শৈৰেংবা কয়াগী ঈশৈ ময়েকপু শৈবানবা কয়ানা সুর পাল্লগা মায় পাক্সা শৈশকখিৰী মীয়ামগী পুক্রিং শুমত্তবীনি। চনম কুঞ্জোগী ময়েক্তা শকচগে প্রভু নঙগী নগুগ শঙলাকপম অটৌ শৰ্ম্মাগী ময়েক্তা ওইনাম নিংথেমজাওনা শৈবানবা শীবোই চিংগী লৈনুংশি মালেম লৈবাং পুন্সগী... অবান্ধম সবতগী ময়েক্তা নুংশি কুন্দো পরেংনি... শঙলাকপম অটৌ শৰ্ম্মাগী ময়েক্তা শগোলশেম টিজেদ্ৰনা শৈবানবা প্রেমগী ভিখারী নঙনা... মীয়ান্না পাম্মখিবা ঈশৈ ঙাঙনি।

লৈখিদ্রবা ডুমপু কিলোং অমসুং লৈখিদ্রবী থংতিমহোই কোমগী মমোম ওইনা য়াংনু ইং ১৯৪৯ গী জুলাই ১৫ লৈবাকপোকপা নুমিৎতা হঙা শৈশক তল্লকখি। মচিন-মনাও নুপীদা ৫ নুপাদা ২ পুন্না তবেংনি। কখুলোং জেবি মুলদগী লাইবিক তম্বা হৌরক্সা ইবোতোনম্মা হায়মুলদগী ক্লাস আইত পাস তৌবগা ইং ১৯৬৬কী ওক্তোবর থাদা কগুনগা গোলমৈগা পুন্সি লৈপুন শেমখি। মচানুপা ৪ মচানুপী ২গী মমা ওইবা ফংজরবসু নোংদম্মগী তায়েম্বা নোংদমখোলনা মনুং-মতম চাদনা মচানুপা ৪ অমসুং মচানুপী অহল লৈখিদ্রবগী অরা চৈথেং মায়েক্করিবীনি। মচা কায়না মৈচাঙগী লায়না কয়ানা নাবম্ববা মপুবোইবসু ইং ১৯৯৯ গী মাৰ্চ ৩ দা অৰোইবা য়াহিপ তানখিবদা খাংঙমদ্রবা মৈশা লাংলবী শৈশকপীনি। শকউদবা মহাক্সা করম্মা পুন্সিগী চাংয়েংবু তৌবিরিবা মঙোন্দা। লৈহৌরিবা নুংশিৰবী অমত্তা ঙাইৰবী মচানুপীদুতদি মথানুংদগী মুনবিত্তনুকো নোংদম্মা!

য়াংনুগী অপোকপা অপোকপী অনীমক শৈশকপা শৈশকপী ওইদ্রবসু ঈশৈ নোংমাই য়ান্না পামজরকখি। খৃষ্টিয়ান ম্যাজিক নিংখিনা পান্না শকখি। য়াংনুসু লৈশাৰিঙদা মীনা শকপা ঈশৈ, হিন্দী ফিল্ম ঈশৈ, খৃষ্টিয়ান ঈশৈ, কোম মতম ঈশৈ মুন্না তাশিল্লগা য়ান্না শকল্লি, হেজ্জসু ফাই। ময়ান্নসু খোঞ্জেল ফৈ হায়দুনা

শকহল্লি। ওজা নাইরঙে। ইং
১৯৬৪-৬৫ দা ওল ইন্দিয়া
রেদিও ইন্ফালদা কোম মতম
ঈশৈ শক্ককই। মদুগী মনুংদা নিলৈ
ইনলুং সেংনা ইরিল ফাই...
হায়বসিসু অমনি। ইং ১৯৬৬
মতুং হায়বদি লুহোংলবা
মতুংদগীদি কবুইগী মতম ঈশৈ
(লুথন) শকপা হৌরে। ফুইমগে
অসৈনিমিক ডুই কজাংমকমৈ
নজাংনখৌ হায়বসি মানা
শকখিবা কবুই ঈশৈ অমনি।

য়াংনু গোলমৈগী
মণিপূরী মতম ঈশৈগী পুলিদা
মকুবোকী অচৌবা খৌদাং লৈ।



কোম কেসেট “জেসু লুংসেট” রেকোর্ডিং
জৌরিঙদা য়াংনু গোলমৈ।

কৈশামথোং কবুই খুন্দা লৈবা মাগী যুমগী সোফা কাদা ঐগা ফমিন্নদুনা শকতাক্র
বা মতমদা মানা হায়রকই— ঐগী পাবুংদো ঈশৈ য়াম্মা থরায় যাওজবনি,
মহাক লৈরমদ্রবদি কয়াদা নুংঙাইজরমগদবা ওসিসে। পাবুং লৈরমদ্রবদি ঐসে
মণিপূরী মতম ঈশৈগী শৈশকপী ওইরল্লোই। পৃক্লিংদা খনখি মানা
পাবুং কৌরিবসিবু কনানো মীতৈদা ওংবজাংলা হায়দুনা। অদুবু হংলুবদদি
মুনিসিপালিটিগী কমিস্নার ওইরম্মা হৌজিক্তি লৈখিদ্রবা মহাকী মকুবোক ডুম্মা
গোলমৈ ওইরল্লো। মকুবোক্তা য়াংনুনা পাবুং কৌই। য়াংনু গোলমৈবু মণিপূরী
মতম ঈশৈ শৈশকপী ওইহনখিবিদি মকুবোকুনি। অহানবা ওইনা মোইরাংখোম
লোক্তাওবুংদগী হৌজিক্তি লৈখিদ্রবা ওজা অপাবীনা সা রে গা মা ফজননা
তমহল্লগা ওল ইন্দিয়া রেদিও ইন্ফালগী ওদিসন যাওহনখি। ইং ১৯৭৩ দা
ওদিসন পাস তৌখি। মকুবোকী মপান্দগী ওইনাম নিংথেমজাও, ওজা
যামিনিকান্ত, বি জয়ন্তকুমার শৰ্ম্মানচিংবা ওজাশিংনা য়াংনুবু মণিপূরী মতম
ঈশৈ তাকপী তম্বীখি। তবলাদা নোংথোন, বুদ্ধিনচিংবা যাওখি। থাসিগী ঈশৈগী
মতাঙদা পহারী, চান্দম গোপালনচিংবা ঈশৈগী ওজাশিংদগী লৌশিং তানখি।
ওজাশিংনা থরায় হকচাও য়াওনা অরা-অনা খিদনা মাবু ঈশৈ ত খি হায়না

নুংশিনা শোজ্জি। অমত্তা পোকপা
মপুৰোইবনসু অয়েংপা অমত্তা
পীদে। মকুবোজ্জা তবলা,
হারমোনিয়ম, বাঁশি, ভাইওলিন,
তানপুৰানচিংবা লৈদুনা য়ুমদা ঈশৈ
তমহনখীবনি। য়াংনুনা মৈনিং
কুনবগী থা অনী ফাদ্রিঙৈদা
ৰেদিওগী ঈশৈগী প্রোগ্রাম লাকপদা
অদুম লৌহজ্জি। হনগে য়াদে।
অপিকপা মচাশিংদুগা মানা ঈশৈ
শকপা চংনিংদুনা খোন য়াদ্ৰে
হায়জ্জিগা মীনজ্জুবদা খোন য়াদনবা
করি চাশিজ্জুবনো হায়দুনা মকুবোজ্জা
শাউনখিবা, গাউনখিবা কয়ানি। ইং



১৯৭৪ দা জিএম হোলদা পাঙথোকখিবা ঈশৈ চাংদম্ববদা মকুবোজ্জা শীন্দুনা
য়াওখি। মণিপুৰী মতম ঈশৈদা সেকেন্দ, টাইবকীদনা ফাষ্ট তাখি। অদুবু মকুবোক
নারকপা অমসুং লৈখিদবদা ৰেদিওগী প্রোগ্রাম লাকপদা লৌবা ওমদদুনা মথং
মথং হনখিবদগী ৰেদিওগী ঈশৈ শকপা লেপত্ৰে। ওদিসনগী তাজ্জা পীৰকুবসু
মহাক্কা য়াওবা ওমখিদ্ৰে।

“জেসু লুংসেট” হায়না মিংথোনবা কোমগী ঈশৈ কেসেট অমা, হো
ইতা নঙবু হায়না মিংথোনবা মণিপুৰী মতম ঈশৈগী কেসেট অমসু মশাগী
লনাই ওইনা ফোঙত্ৰে। “ৰিংপান” হায়না মিংথোনবা কবুই লাইশোন ঈশৈ
তিংকাও ৰাগোং চত্ৰেকলু ভোল্যুম ১দগী ৪ ফাওবদা শৈশকপী ওইনা য়াওত্ৰে।
কবুই দ্ৰামা “কাপুনিং” অমসুং “লুৰৈ মৈপোন”গী শৈশকপী ওইত্ৰে।
জেলিয়ারোং ফিল্ম দিভেলবমেন্ট এসোসিয়েসন মণিপুৰগী অহানবা ফিল্ম “সন
খৌকইদে” হায়বসিদা এমেলৈগী মমা য়াংনুনা মায পাক্কা শাত্ৰে। মতুংদসু
হেক ওল্লিবমথৈ ফিল্ম য়াওগদৌরি।

য়াংনু গোলমৈগী ঈশৈগী পুজিবু শকখঙবীদুনা মোমেন্টা অমসুং
শকখঙচে পীদুনা ইকায় খুয়ত্ৰে। ইং ২০০৬ জুনগী ৩০ দা ভৈগ্যচন্দ্ৰ ওপন
এয়র থিয়েটরদা পাঙথোকখিবা *দ ৱিডম ওফ লাইফ* হায়বা ৱনবীৰ খৌনাগী

ঈশৈগী নাইট অদুদা শৈশকপী অমা ওইনা মোমেন্টো পীদুনা ইকায় খুন্নথ্রে। ইং ২০০৮গী আগষ্ট ৯দগী ১১ ফাওবদা চথখিবা চাং-তম অপুনবা শৈশক লুপ মণিপুরনা শিনবা “য়েলহৌমীশিংগী লৈবাক নীংবা ঈশৈ শৈদাম্বদসু মোমেন্টো পীদুনা ইকায় খুন্নথ্রে। জেলিয়ারোং ফিল্ম দিভেলবমেন্ট এসোসিয়েশন মণিপুরনা শিনবা অহানবা আর্ট এন্ড কলচরেল দিষ্ট্রিব্যুসন সেরেমোনি ২০০৯ দসু মোমেন্টো পীদুনা ইকায় খুন্নথ্রে।

শৈশকপীনা হায়রি— ঈশৈ শকপী, জগোয় শাবী, দ্রামা সিনেমা, যাওবী নুপীশিংদা থায়না মীয়ালা য়েংলম্বা মীংয়েংগা হৌজিক্দি য়ালা খেল্লরে। থায়নদি নোক্ৰবীবনা য়াম্মী, হৌজিক্দি মীয়ামগী মীংয়েং হোংলে, পৃক্টিং থৌগৎনরে। ঈশানা থরায় যাওনা, লমখাংদা মাওহন্দনা হোংনরবদি মিংচৎসু ফংবা য়াবা, হীংবসু য়ারবা য়ালা লেল্লাবা শিনফম গাক্তনি। অদুবু হায়রিবা শিনফমশিংসি তরাই তরাইনা লৌবা, খনবদি য়াদে। অদুগা হৌজিক্দি চরাংনরবা মণিপুরগী ফিভমশিদা শৈশকপীনা হায়রিবদি ইরাং হায়বসি মতমগী মতুংইনা হেজা লাকই, মালেমগী অতৈ মফমদসু থোক্ৰবিবসিনি। অদুবু মীয়ালা অরানবা তোক্কা শন্দাকতনা, ভাব তাননা, চাং-তম জাং-বীজাং হায়বা খায়দনা নুংশি-চান্ননা ঈংনা চীক্কা অমত্তা ওইনা লৈমিল্লবা পামজৈ।

হৌখিবা পুন্দিদা মপুৰোইবা, মচা মতমচাদনা কায়না মৈশা লাংথ্রবী, মনিং তল্লা ঈশৈ শকপা ফংখিদ্ৰবী শৈশকপী য়াংনু গোলমৈগী লেমহৌরিবা তুংগী পুন্দিদা নুংঙাইবা, য়াইফবা, চাওখৎপতা তিংকাও রাধংনা পীনবীবা ওইরসনু।

ইমাগী মমৌ ঐহাকপু থাজৌ

- খুন জয়কুমার

মণিপুরী মতম
ঈশৈ, ফিল্ম ঈশৈ অমদি ওল
ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফালগী
রেডিও প্লে কয়া শৈশকপ্রবা,
মীপ্ৰম খুদিংগী থম্মোয়বু
শুমপ্রবা, রূপ রাগগীসু মমিং
লৈরবা শৈশকপা খুন্দাকপম
জয়কুমারনি। মীযামদি খুন জয়
হাযনসু খঙনৈ।

কাকৈথেল মোইরাং
পুৱেল লৈকায়দা খুন্দাকপম
গুলামচাং অমসুং লাইশ্রম
নিঙোল খুন্দাকপম ওংবী
নুপীমচাগী মপাবী ওইনা ইং

কুমজা ১৯৪৯গী ডিসেম্বর ১৫ শগোলশেল নুমিত্তা তাইবঙ খোঙদারকখি।
মচিন- মনাও মাপলগী মনুংদা জয়কুমারনা মঙাশুবনি।



কাকৈথেল এলপি স্কুলদগী লাইরিক তম্বা হৌরকুগা রামলালপাল হায়স্কুলদগী মেট্রিকুলেট পাস তৌখি। ইম্ফাল কলেজদগী আর্টস গ্রেজুয়েসন লোইশিনখি।

মণিপুর কেরেল ব্রিমিন এন্ড চাইল্ড দিভলপমেন্টদা কেজুয়েল আর্টিষ্ট কম ম্যুজিক ইন্সট্রুমেন্ট ওইনা থৌ পুরস্মী। ইন্ডষ্ট্রিয়েল ট্রেনিং ইন্সটিটিউতা লাইয়েকপা ওইরস্মী। মণিপুর ফিল্ম দিভলপমেন্ট কোর্পোরেসনগী জেনরেল মেনেজরসু ওইরস্মী।

অঙাং ওইরিঙৈদগী হৌনা মহাক মচে ইবেস্মা শৈশকপী তম্ফা দেবীগী তুংইন্দুনা ঈশৈগী লম্বীদা খোঙ থাংজিনবা হৌরকখি। ইং কুমজা ১৯৬৫ দা রামলালপাল হায়স্কুলদা ক্লাস সভেন তম্বা মতমদা মণিপুর ইজুকেসন দিপার্টমেন্টনা শিন্দুনা পাঙথোকখিবা “ওল মণিপুর ইন্টার স্কুল কলচরেল মিট” তা মচে তম্ফানা শকখিবা শঞ্জনবম নদিয়ানা ইবা অকোয়জম জয়কুমারনা শৈবানবা *মেরা থাগী সনারৈ, সনা মুচ মানবী লৈ* হায়না শৈহৌবা ঈশৈসি শকপদা জুনিয়র কেটেগোরিদা অহানবা মনা ফংখি। ইং কুমজা ১৯৬৭ তা পাঙথোকখিবা “ওল মণিপুর ইন্টার স্কুল কলচরেল মিট” তসু মচেনা শিনবীদুনা সেনিয়র কেটাগোরিদা অমুক যাওখি। মদুদা অহৈবম বুধচন্দ্রনা তম্বীবা *থস্মায়গী মীরবা খোঞ্জেলনা কৌরি ঐবু ততনা ওজা রবীন্দ্রনা তম্বীবা রবীন্দ্র সঙ্গীত যাউশংগী নৌনা নুংঙাইবদা ঈশৈসে লেংজরে ছন্দ ছন্দদা ওজা লাকপতিনা তম্বীবা হরি কাউগনু পুক্রিং লাংতকুবা কান্নরোই* হায়না শৈহৌবা ঈশৈ অহ্ম্যক শকপদা অহানবা মনা ফংদুনা চেম্পিয়ন ওইখি।

জয়কুমারগী অহানবা ঈশৈগী ওজাদি অহৈবম বুধচন্দ্রনি, মথংদা অবিবম শ্যাম শস্মাদগী ঈশৈ তল্লকই। গভর্নমেন্ট ম্যুজিক কলেজদগী সেকেণ্ড ইয়ার পাস তৌখৈ।

ওজা বুধনা লুচিংদুনা আগষ্ট ১৩ খৃদিংগী ফৈদাপুংদা (শহিড মিনার) লাইশোন ঈশৈ, লৈবাকীংবা ঈশৈ শকপদা খুন জয়সু যাওরকই। রূপ রাগগী মপুং ওইবা, মীয়াব্লসু যান্না পামজবা শৈশকপা অমা ওইনা জয়কুমারনা মশিং থিঙমদ্রবা ঈশৈগী খৃদোল কয়া লৈবাকীংবা ঈশৈদা, মণিপুরগী মতম ঈশৈদা,



ওল ইন্দিয়া রেডিও ইন্ফালগী
রেডিও প্লেসিংদা, মণিপুরী
ফিল্মশিংদা মায় পাক্লা তমস্ত্রে।

লৈবাক্লীংবা ঈশৈ খবা
লৌখংলবদা অরান্থম সমরেন্
দ্রগী ময়েক্তা হোইলে হৌ,
চাইখরে ওসি নঙগী লবুজা
নচাশিংগী ঈখংনা, চিংশুবম
অকাবগী ময়েক্তা খোবক্লো
খোরক্লো ইমানা কৌবে,
গুরুময়ুম জয়কুমারগী ময়েক্তা
পাগী পারম থিকসি, পুগী পুবম
যাংলুসি, কে অইচ জাপানগী
ময়েক্তা চিংদনা চিংমী মশেল,

তমদনা তম্মী মশেল, নাওবেম ওংবী বিলাসিনিগী ময়েক্তা শিহুখিবা অঙাংবা
ঈখং কনা মশুং লাংগীনো অসিনচিংবা কয়া কয়ানি মহাক্লা শৈশকখিবা।

ডিম্ব বেকোর্ড ওইনা লৈখবা জয়কুমারগী মতমগী ঈশৈ খবা পঞ্জববদা
আব কে নোকুলসনাগী ময়েক্তা লোন্না লোন্না হুমদুনা, বন্ধ শম্মাগী ময়েক্তা
ফজবী, শকহেনবী নুংশি শক্তম পুবী, মনি মাইরেন্থমগী ময়েক্তা ঐ তুঙ্গবমাল্লো
মাগী রাখল খন্না খন্না অমসুং ইপাম লমদম লমনুংশি নুংশি মাযকৈ মহৌবে
(নব ভোলকেনোগা শকমিল্লবা), সোরারেনগী ময়েক্তা নীংথিবী রাজগী
মায়খোংদা করিগী অমুবা মায়হিংনো, শগোলশেম ইন্দুকুমারগী ময়েক্তা
পোলোইদা ফংলরে খায়না মৈচাক, (যমুনাগা পুন্না শকমিল্লবা) মাইবম
রামচরনগী ময়েক্তা নুংশি মৈনা চাক্লে ঐদি পান্মু রাখলনা ঙাওরে (নব
ভোলকেনোগা শকপা) ইমো মৈতৈগী ময়েক্তা নুংশিবা হুনি ঐনা হান্না
খঙল্লবা কুলেশ্বর খাঙেনবমগী ময়েক্তা কুমগী নোংজু লাকপদা নিংখায়রবা
তোববান্দা হৌরিবা বি এস হিদংগী ময়েক্তা কায়নরমদাই নুংশিবা কোচি
থাংবা হৌরক্লে (লঙ্কামি অমসুং খুন জয়গী নাইতোম খোঞ্জেলদা), সরত

অরাস্বস্তা ইবা হৈবোক চীংশাং মমিং কাউরে, হাওবম চাউবনা ইবা ঈনে ঈনে ঈনে মাগী মপাউ পুরকপরা, মনি মাইরেস্বমগী ময়েক্তা হো মংলস্বা নোং করিগী চুরক্কি, নন্দলাল রোইগী ময়েক্তা নঙবু নুংশিবমক্তা, পামজবমক্তা, নীংজবমক্তা অসিনচিংবা কয়ানি।

ওল ইন্দিয়া রেডিও, ইন্ফালগী রেডিও প্লে কয়াদসু জয়না শক্তম লাংবগা লোয়ননা শৈশকপা ওইখি। পনবা যাবা খরদি জি. সি. তোংব্রানা ইবা “ওবোং খাউ” দা তঙাং তোমালোগী শক্তম লাংখি। মদুদা মহাক্সা শকখিবা থম্মা খেঞ্জোংনা পোঙজৈ, থম্মালনা পোন্নি পুন্মুম শগোলশেম ইন্দ্রকুমারনা ইবা “হীংনিংদ্রে ঐদি মোংলবা সমাজসিদা” (নিরুপমা হায়না কোন্না ফিল্ম ওনখিবা) কদায়দনো ঐগী ইয়ুস্মো, ঐগীদি ইয়ুম লৈজদেনে অমসুং কনা লৈতে ঐগী তাইবঙসিদা, মোইরাংথেম ইনাওনা ইবা “অশি হৈবোং” দা উন্নরবে, উন্নরবে, উন্নরবে মফমসিদা মোইরাংথেম প্রিয়োত্রন্তগী “সংস্কারগী মৈরী” দা হো ইমা হল্লকখো জি.সি. তোংব্রাগী “যুরিদিস” তা যুরিদিস খোরক্কো লাক্কো হল্লকলো, অবাস্বম সমবেন্দ্রগী “য়েন্নীংথাগী ঈশৈ” দা মুখংলে ঐনা নঙগী শক্তমসে হন্না হন্না অসিনচিংবা নুংশিববা, কাউঙমদ্রবা ঈশৈগী খোস্থং মীয়ামগী থস্মোয়দা নিলহৌরি।

খুন জয়কুমারনা প্লে বেক সিঙ্গর ওইখিবা মণিপুরী ফিল্ম খবদি এন. এস. ফিল্মসগী “লমজা পরশুরাম” (১৯৭৪), “শাফবী” (১৯৭৫), “ওলাংথাগী ব্রাংমদসু” (১৯৮০) “কোন্স্বীরৈ” (১৯৮৯), এক্স সাইন প্রডাক্সনগী “শম্বল রাংমা” (১৯৯৩), শঙ্কব ফিল্ম প্রডাক্সনগী “মৈচাক মৈচাক” (১৯৯১), “অরোইবা বিদায়” (২০০০), “নোংজু অহীং (২০০২), “কৃষ্ণ অল্লাহ জিসু” অসিনচিংবানি।

লমজা পরশুরাম ফিল্মগী খুরাইজম ফুলেন্দ্রগী ময়েক্তা ইমাগী মমৌ ঐহাকপু থাজৌ হায়না শৈহৌবা ঈশৈসিগা লোয়ননা কমলাগা শকমিল্লবা ঙাওরেহে ঐদি শুমহংলে নঙনা হায়রিবা ঈশৈশিংসিনা জয়কুমারবু মীয়ামদা চাউনা শক্তাকখি। শাফবী ফিল্মগী গুরুময়ুম জয়কুমারগী ময়েক্তা ঐদি পাখং শরিনি, তালোয় তুইন তমজদ্রি, “ওলাংথাগী ব্রাংমদসু” ফিল্মগী খুরাইজম ফুলেন্দ্রগী ময়েক্তা হো মচু তরেংনা যেক্কিবা মমি নহাক্কী ঐগী, “কোন্স্বীরৈ”

ফিল্মগী কোম্বা
ইবোচৌগী ময়েত্তা
কোম্বীরে য়ারল পাংকী
কোম্বীরে (কমলাগা
শকমিম্বা), নুজা নঙবু
নুংশিৰুবা (কমলাগা
শকমিম্বা),
“মৈচাক-মৈচাক”
ফিল্মগী রাজমনি



খুনজাম্বগী ময়েত্তা চংলে ঐদি ইখন্তা, থম্মোয়দা মৈচাক পুদুনা,
পুথোকখিদ্ৰবা ফিল্ম “উরিরৈ-মাখবী” দা বি. জয়ন্তকুমার শৰ্ম্মাগী ময়েত্তা
থরায়গী মবেম্মা নুংশি নোংদম ওইবী (যমুনাগা শকমিম্বা), “কৃষ্ণ অল্লাহ
জিসু” ফিল্মগী সনাতেন নিংখৌজাগী ময়েত্তা হায়নিংবা কয়াসু হায়জবা
ওমদ অসিনচিংবা যামম্ববা ফিল্ম ঐশৈশিংদসু জয়কুমারগী শৈহেঙ্কী মহাও
মীয়ালা ফংন্থে।

মণিপুরী ফিল্ম কয়াদা মায় পাক্সা ম্যাজিক দাইরেঙ্কর ওইথ্বে।
এক্স-সাইন প্রডাক্সনগী এম কে বিনোদিনিনা ইবা “ইমাগী নিংথেম”
(১৯৮১) অমসুং “ওলাংথাগী রাংমদসু” (১৯৮০) অহৈবম শ্যাম শৰ্ম্মাগা
লোয়ননা, “শম্বল রাংমা” (১৯৯৩) অমসুং “অরোইবা বিদায়” (২০০২),
“ইঙালৈ”, “পাউখুম অমা”, “নোংজু অহিং”, “কৃষ্ণ অল্লাহ যীশু”
অসিনচিংবদা ম্যাজিক দাইরেঙ্কর ওইথ্বে।

এলবমগী ঐশৈ কয়াসু শকখি। মদুগী মনুংদা নোরেল মৈতৈগী
ময়েত্তা ক-ক-ক কদায় চংতোয়নো, ন-ন-ন নতুং ইল্লঙ্কে মীয়ালা য়ালা
পাল্লখি।

হায়ম্বুল তন্নিঙদা মাগী মরুপ উলেন মীতৈগী ময়েক খোংলো বীনা
থম্মোয়গী বীনা, নুংশিবা শুরদা নুংশিবা ঐশৈহায়না শৈহৌবা ঐশৈসি পুন্সিগী
অহানবা ওইনা শুর পান্দুনা শকম্ববা জয়কুমারনা শৈশকপা শৈশকপী কয়াগী
ঐশৈগী শুর পানখি।

মণিপুর ফিল্ম কয়াদা, রেডিও প্লে কয়াদা মায় পাক্কা শক্তম লাংথ্রবা শৈশকপ অসি লাইয়েকপসু য়ান্না হৈ। পেস্তিংদা ষ্টেট এৱাৰ্ড কয়াসু ফংস্ত্ৰে। মহাকী তোঙান তোঙানবা থবক কয়াসিবু শক থঙবীদুনা মনা মথুম কয়া পি়দুনা ইকায় খুল্লস্ত্ৰে। মপুং ওইবা খরদং পল্লবদা- মণিপুর ষ্টেট কলা একাদেমীনা শিনবা “ওল মণিপুর ড্ৰামা ফেষ্টিভেল ১৯৮৬ তা বেষ্টি ম্যুজিক দাইৰেক্টর এৱাৰ্ড (ড্ৰামা “পুকচেল”), এম এফ ডি সিনা শিনবা মণিপুর ষ্টেট ফিল্ম ফেষ্টিভেল ১৯৮৪ দা বেষ্টি ম্যুজিক দাইৰেক্টর এৱাৰ্ড (ফিল্ম “ইমাগী নিংথেম”), এম এফ ডি সিনা শিনবা মণিপুর ষ্টেট ফিল্ম ফেষ্টিভেল ১৯৯৪ দা বেষ্টি এক্টর এৱাৰ্ড (ফিল্ম শম্বল ৱাংমা), এম এফ ডি সিনা শিনবা মণিপুর ষ্টেট ফিল্ম ফেষ্টিভেল ১৯৯৯ দা বেষ্টি প্লে বেক সিন্জর এৱাৰ্ড (ফিল্ম মৈচাক মৈচাক) অসিনচিংবা।

মণিপুরী ঈশৈগী ফম্বাক্তা অসুক চাউনা ঈশৈগী খুদোল তৌবীথ্রবা শৈশকপা অসিগী খোঞ্জেল ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফালগী শকথঙলবা শৈশকপা ওইনা দিষ্ট ৰেকোৰ্ড লাহোৱকপদা য়াওদবগী নুংঙাইতবসু ফাওনরি।

শৈশকপা অসিনা ঈশৈ ময়েকী মতাংদা অসুম্মা হায় হৌজিক মতমগী ঈশৈ ময়েকশিং অসি খৱা হেন্না লিৱিকেল ওইবা, খৱা হেন্না ফজবা, ৱাইহে ৱাতাদা অচোপ অৱেম খৱা খজিকসু খায়বা ওইহঞ্জনিংই। ফজদে হায়জবদি নঙে হেন্না ফজহ্নীংবগী ৱানি।

ইৰমদমগী শক্কায়ৱবা শৈশকপা জয়কুমারগী তুংগী পুন্দিদা অনা- অয়েক য়াওদনা পুন্নি নুংশাংনা পানবা, অয়েং- অপন লৈতনা মীয়ামদা ঈশৈগী খুদোল মথা তানা তম্বা ওমহনবীনবা শকউদবা নোংদম্বগী মফমদা থৌনিজরি।

চীংদা লাম্মৈ চাকপা নত্তে, ঈগী থম্মোয়দা চাকপনি

- নব ভোলকেনো

মীংগা খোঞ্জেলগা
চনবা, অহৌবা খোঞ্জেলগা
লোয়ননা মীগী থম্মোয়বু শুম্বা
ওম্বা, হুমাং তাবমথৈ চোংদুনা,
ডাঙ্গ তৌদুনা ঈশৈ শকপদা
য়ান্না পকচবা নব
ভোলকেনোনি। নম্ব অহল
খাক্তনা অরাবা পুমকাউ
হেক কাউ হনবমথৈ,



অহৌবা খুবাক মখোল মরক্তা অয়েংবশিংদা, অতাবশিংদা, ঈশৈগী
তোপ-তোপ্লা মহাও অমা পীবা ওম্বা মণিপুৰী মতম ঈশৈ শৈশকপনি নব।
ষ্টেজদা মহাকী ঈশৈগী পার্ফোমেন্স অদু য়েংলুরগা ময়ুমদসু ঈশৈ শকপদা
তৌবা অদুম্মাইনা চোং ফন্দুনা ডাঙ্গ তৌদুনা লৈরমগদ্রা খনখিবনি। অদুবু
শৈশকপগী য়ুমদা চংলুবা মতমদদি ঐনা খনবগী ওম্ব-তৈনবদা য়ান্না চীংলেম্ব
। লৈরম্মী।

নোংমাইথেম কিরননা শৈরেংবা চমৈল্লৈ চমৈল্লৈ ঈগী চমৈল্লৈ
হায়না শৈহৌবা ঈশৈসি শকপদা পীখিবা ষ্টেজ পার্ফোমেন্স অদুনা ঈশৈসি

হেক তারুবা পূম্মকী মীংমাঙদা ফন ফন চোংখোরকীবা নবগী অশেংবা মিংদি শমুরাইলাৎপম নবচন্দ্র শর্ম্মা হায়বনি। ভোলকেনো হায়বা মীং অসি ইং ১৯৭৮ দা জী এম হোলদা পাঙথোকখিবা ঈশৈগী কনসর্ট অমদা মতম অদুগী এদিসেল সেসন জর্জ খুন্দাকপম ব্রজচান্দনা থোনখিবনি। দশেন্দ্র ওইনামগী ময়েক্তা *চিংদা লাম্মৈ চাকপা নত্তে ঐগী থম্মোয়দা চাকপনি*, রামেশ্বর নিংখৌজাগী ময়েক্তা *চন্দ্রমুখি ঐ হীংলুবগী করি কান্নে*, নব মশামক্লা শৈরেংবা ভীম নঙ শীখিবা যারোই, সোরারেনগী ময়েক্তা *চংখিনুকো নঙনা ঐবু থাদোক্লুগা* নোংথোশ্বম ধবলোগী ময়েক্তা *মৈচাক্তা মৈচাক হাপ্লুগা*, নন্দলাল রোইগী ময়েক্তা *মতম কুইরবগী তুংদা ঐগী থায়নগী কায়নশ্রবীদো ...* 'অসিনচিংবা ঈশৈ কয়াসিনা মীয়ামদা নীংখিনা শক তাকশ্রবা শৈশকপনি।

হৌজিক হৌজিক থাংমৈবন্দ লৌকং পুরেল লৈকায়দা লৈরিবা নব ভোলকেনো শামুরাইলাৎপম অপাবী শর্ম্ম অমসুং তখেলশংবম নিঙোল শামুরাইলাৎপম ওংবী মঙ্গি দেবীগী মপারী ওইনা ইং ১৯৫৩গী ফেব্রুয়ারী তাং ১৫ নোংমাইজিং নুমিৎতা তাইবঙ ফাওরকখি। মচিন মনাও তরাগী মনুংদা নবনা মরিশুবনি। চোংথাম নিঙোল পুর্ণিমা দেবীগা পুন্সি খোঙলোয় ওইদুনা মচানুপী অনী, মচানুপা অমগী অপোকপা ওইরি। শৈশকপগী মমা পোকপা মধৌ ঐগ্যা তোনজাউবী চুরাচান্দ মহারাজগী মতমদা নট সংকীর্তনগী শৈশকপনি। নবগী পাবুং হৈঙাংদগী হৌরকপনি, সেকমাইদসু লৈরম্মী। নবসু সেকমাইদা পোকখি। অঙাং ওইরিঙৈদা সেকমাইদা লাইরিক তম্বা হৌখি। মথংদা থাংমৈবন্দ লৈরিবা মতমদা শগোলশেম ইন্দ্রমনিনা লিংখংপা থাংমৈবন্দ এডল্ট স্কুলদগী মেত্রিক পাস তৌরগা ডি এম কলেজদগী আর্টস গ্রেজুয়েট ইং ১৯৭৫ দা পাস তৌখি। ইং ১৯৭৬ তা কলকতাদা রবিন্দ্র ভারতীদা এম এ প্রেভিযস পাস তৌরগা ঈশৈরোমদা হেন্না খোঙ থাংজিনখিবদগী লোইশিনখিদ্দে।

মশাগী চহী তরেং/নিপাল শুরকপা মতমদগী ঈশৈ শকপা হৌরকই। হায়স্কুল তল্লিঙে ক্লাস নাইন টেন্দা ঈশৈগী কম্পিটিসন যাওরকই। রূপ-রাগদা চঙদুনা অসেম বিমলা, অহৈবম বুধচন্দ্র, অরিবম শ্যাম শর্ম্ম, যামিনিকান্তা অমসুং পহারীগী মফমদগী ঈশৈ তল্লকই। থার্ড ইয়র ফাওবা পাস তৌরে।

ডি এম কলেজদা তল্লিঙেদা এমসুনা শিনবা মনিপুরগী কলেজ পুত্ৰগী ঈশৈ চাংদম্ববদা নবনা অহানবা মনা ফংখি। মথংদা ঝলুকবারীদা গুৱাহাটি ইউনিভার্সিটিনা শিনবা “ইন্তর কলেজ যুথ ফেষ্টিভেল (১৯৭২)” দা ডি এম কলেজগী মীহুং ওইনা নবনা মতমগী ঈশৈদা অনীশুবা তাখি। ঈশৈদু পহাৰীনা সুর পানবা সরত অরান্ধমনা ইবা কল্পরে মীংসে কুৎপমখৈহায়না শৈহৌবনি।

মনিপুরী ভিডিও অমসুং ফিচর ফিল্মগীসু প্লে বেক সিঙ্গরনি। ইং ১৯৭৩দা পুথোকখিবা “ওকইকো নঙসে” ফিল্মদা প্লে বেক সিঙ্গর ওইখি। নীক্কা জগোই শারো হীংলিঙেদা হরাওহৌরো হায়না শৈহৌবা ঈশৈসি নবনা শকখি। লাক্কা চংসি নোংমঙসু কোয়মিন্সিসি হায়না শৈহৌবা অরান্ধম যমুনাগা শকমিন্সবা ডুয়েট সোং অসি “ওলাংথাগী ৱাংমদ” সু ফিল্মগী ঈশৈনি। ইং ১৯৭৯দা পুথোকখিবা “উমংগী মী”, “থম্বাল”, “লাইবক ” অসিনচিংবদসু প্লে বেক সিঙ্গর ওইখি। পনবা য়াবদি উমংগী মীগী খুতনা যন্ত্ৰ নাকন্দা যোংনাও নবনা শকখিবা ঈশৈনি। এমকে জীত অমসুং সুৰ্জকান্তগী ভিডিও ফিল্ম খরদসু প্লে বেক সিঙ্গর ওইখি।

ইং ১৯৮৫দা ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফালগী ওডিসন পাস তৌরগা ১৯৮৬তগী রেডিওগী শৈশকপা ওইরক্খি। মহাক্কী ঈশৈগী পুলিদা ঝাইদগী হেল্লা নুংঙাইখিদিবদি রূপ-রাগনা গ্রুপ এ অমসুং বি হায়না ঝায়দোকখিবদা হাম্মা ঈশৈ শকমিন্সরম্বা কয়্যা ঈশৈ শকমিন্সবা ফংদবগী নুংঙাইতবদুনি। ভোলকেনোগী ঈশৈগী পুলিদা অচৌবা এচিবমেন্ট অমদি ইং ১৯৯১ দা “নোর্থ ইষ্ট সন” না স্পেপাৰ্সর তৌদুনা পুথোকখিবা বোম্বেদা নমখিবা “অলবিদা” হায়না মীংখোনবা হিন্দীগী ঈশৈ কেসেট অসিনি। অতোম্মা নবগী রেকোর্ডিং (গ্রামোফোন) তৌখিবা ঈশৈ খরদি মনি মাইরেন্ধমগী ময়েজ্জা ইপাম লমদম লমনুংশি (খুন জয়কুমারগা শকমিন্সবা), নোংমা নঙনা ঐগী নাক্কা ফমখি, মতম কুইবগী তুংদা মশামক্কা শৈরেংবা অর তিতি (নব ভোলুমগা শকমিন্সবা) অসিনচিংবনি।

ঈশৈদতা নঙনা থিয়েটরগী লমদসু নবনা খোঙ থাংজিল্লকখি। স্কুল লাইফতা “বাকচিংগী গুলাপ” তা শরুক য়ারকই। অরয়ান ঠিয়েটরদা য়াওরকই। অরান্ধম সমরেন্ধগী “হীংননবা হীংব” দা রবি কৌবা হেরোগী

শক্তম লাংলকই। পনবা
য়াবদি মদুদা নবনা
শকখিবা ঈশৈ লায়রবা
লায়রবগীদি চাক থুংদে,
লায়রবগী ফি থুংদে মমিং
চংখিবা ঈশৈনি।
ভগ্যাচন্দ্র দ্রামাদা তখেল
নিংথৌগী শক্তমসু
লাংখি।



নবনা যাওরিবা লুপ খরদি অশ্মিকী ইকজিক্যুটিব মেশ্বর,
রূপ-রাগগী ইকজিক্যুটিব মেশ্বর, ডি এম কলেজ (১৯৭০-৭৪) গী
এলুমনাই মেশ্বর অমসুং এলুমনাই ফোরমগী ইকজিক্যুটিব অসিনচিংবনি।
অসিদসু নত্তনা রিভেলুশন্নির সোসিয়েলিষ্ট পার্টি ওফ ইন্দিয়া, মণিপুর ব্রাঞ্চকী
সেক্রেটারি জেনরেল ওইখি।

ঈশৈগা লোয়ননা কলমসু পায়দনা মীয়ামগী থবক্তা থৌদাং কয়াসু
য়াত্রে। জুপিটর আর্টিষ্ট ইউনিয়ন্না শাল্লখিবা “মীকপ থোকপা” লিলাসি
ভোলকেনোনা ইবনি। “হেরোইন নম্বর ফোর” হায়বা স্ক্রিপ্ট অমসু ইদুনা
ফ্যাবন মুজিক ফিচর ওইনা টুইট কোর্নর সো উৎত্রে। মসিদা শারুংবম
দেবলানা হেরোইন নম্বর ফোর শাখি। মণিপুর হেল্থ সার্বিসেসকী মখাদা
এচআইডি এইডসকী এক্টিভিষ্ট অমা ওইনা নবনা থৌদাং য়াখি। “থাংজিং
বোইং ক্রাস” হায়না মীংথোনবা ঈশৈ কেসেট (ওডিও) অমসু মশানা ইদুনা
খুদোল তৌথ্রি। বোইং বোইং মরাইবক থীরবা বোইং না ইন্দিরা নঙদি মীগী
ওইখরেহায়বসি কেসেটতুদা যাওবা ঈশৈনি। ২০০১ দা ডেসাল্লা পুথোকখিবা
মীতৈ চনু মীংথোনবা ভিডিও কেসেত্তা যাওবা আমর্দ ফোর্সেস স্পিঃসিয়েল
পরার এক্ট ১৯৫৮ হায়বা ঈশৈদু ভোলকেনো মশামক্কা ইরগা মচানুপী
নটাশাগা শকমিল্লখিবনি। লৈখিদ্রবা চিংশুবম অকাবনা অমাডাগী এডভাইজর
ওইবা মতমদা ইখিবা “ওপিয়ম বার” গী অমাডা অমাডা হায়না শৈহৌবা
ভিডিও কেসেট অদুগী শৈশকপা ওইনা নবনা ময়াই কাবা চিঞ্জাকী মায়েত্তা
থৌদাং য়াত্রে।

ইং ১৯৮৯

আগষ্ট থাদা মণিপুরদা
থোকখিবা ঈশিং ঈচাউ
অদুদসু থাংমৈবন্দগী
নহারোল যাইফ
খোঙজংগা খুংশম্বরগা
নবনা কুঞ্জবিহারি
শর্ম্মানচিংবা শৈশকপা
খরগা লোয়ননা স্থাইরম্ব
দ কৈথেলদা লৈবাক



নীংবা ঈশৈ অহুম শক্তুনা ঈচাউগী তেংবাঙ নিখি। শেল ওইনা লুপা ২০,৬০০
অদুগা ফিরোল, হীদাক লাংথক, চেং হরাই, পূন্না পাবদা লুপা ১,৭৫০০০
রোমগী তেংবাঙ ফংখি। শেল খরনা চিফ মিনিষ্টরগী রিলিফ ফন্দা হাপ্লগা
লেমহৌরিবা শেল অমসুং পোংলমশিংদু ঈচাউগী অরাবা তারবা মফমশিংদা
য়েছোকখি। নীংশিংবা য়াবা অমনা ইং ১৯৭৪দা থোকখিবা আসামগী ঈশিং
ঈচাউদসু ভূপেন হাজারিকা (নবনা হিন্দী অমসুং আসামিজ ঈশৈ প্রাক্তিস
তৌখিবা মীওই) গী লুচিং মখাদা ভোলকেনোসু ঈশৈ শক্তুনা ঈশিং ঈচাওগী
তেংবাংনবা ফন্দ খোন্না য়াওখি।

শিদ্ৰিফাওবদি সংকীৰ্ত্তদা, ঈশৈগী লম্বীদা অঙাং শেন্দুদা, মীয়ামগী
থবক্তা অঙন্না খৌদাং লৌরগনি হায়রিবা শৈশকপা অসিনা ঈশৈগী লম্বদা
অমদি মীয়ামগীদমক্তা করম করন্না অনৌবা খৌদাং লৌরকপা হায়বদু মীয়াম
পূন্না অমুক গুইমিন্নরসি। নোংদম্বনসু শৈশকপবু মতম চুপ্পদা খৌজানবীসনু।

কায়না পিরাং অসিনা ঐগী ইরাল ওইরবা

- শগোলশেম টিজেস্ট্র

মালেম ফস্বাক্তা
তাইবঙ লিলা শান্নরিবা
মীওইবনা মশাগা চানবা অমসুং
পামজবা লম্বীদা খোঙদাদুনা
পোকপদগী যাওরক্লবা তোপ
তোপ্লা মতীক ময়াই উৎথোকপা
ওম্বা হায়বসিসু মায় পাঙ্কবা
পুল্লিগী শক্তম অমনি। কনা
কনাগুম্বনা মশাগী ওইজবা কয়া
খাদোজুনা মীয়ামগী যাইফনবা
তৌদুনা পুল্লি লেল্লি। কনাগুম্বনা
মশানা মশাবু থাগৎচবা,
অফাওবা, অখঙবা অমদি
লুচিংবা শাজরগা নুংঙাইজৈ।
মশানা পামজবা শিনফমগী
ওম্ব- তৈনবদা লমজিংবীদুনা



নীংবা কায়বা মীসু লৈতবা নন্তে। তোঙান তোঙানবা শিনফম কয়াদা
খোঙদারিবা মীওইবনা ফজরবা তাইবঙ মালেমগী শক্তম শেম্বদা অচৌবা

খৌদাং লৌরি। খোয়থুয়রবা খোজেলনা মীওইবগী থম্মোয়বু শুমহংলিবা শক্কায়রবা শৈশকপা কয়্যগী মনুংদা শৈশকপা শগোলশেম টিজেদ্দসু অমনি।

মহাক মোইরাংখোম লোক্কাওবুং, ইক্ষালদা লৈখিদ্দবা শগোলশেম শত্রজিৎ অমসুং শগোলশেম ওংবী ইবেমপিশকী মপারী ওইনা ইং কুমজা ১৯৫৪ এপ্রিল ১ যুমশকৈশা নুমিংতা তাইবঙ খোঙদারকখি। মচিন মনাও ১০ গী মনুংদা স্বাইদগী অহলনি। রাম লাল পাল হায়স্কুলদগী ইন্টরমেডিয়েট পাস তৌরবা মতুংদা ঋষ্টিয়ান কলেজ, লক্ষৌদগী গ্রেজুয়েট পাস তৌখি। হৌজিক হৌজিক সোসিয়েল রেলফিয়র দিপার্টমেন্টদা ইউ. ডি. সি. ওইনা থবক তৌরি। মচানুপা অহুম, মচানুপী ২গী অপোকপা ওইনা লৈশাংথেম নিঙোল শগোলশেম ওংবী সুনিতিবালাগা লৈমিল্লরি।

তাটখান্দে কলেজ ওফ হিন্দুস্থানি ম্যুজিক লক্ষৌদগী ঈশৈগী পুন্জি হৌরকখিবা শৈশকপা অসি মপুং ওইনা লাইট ম্যুজিক্তা খোংদারকই, বিশারদনি। ইং কুমজা ১৯৭৬ তগী ওল ইন্দিয়া রেডিও ইক্ষালগী শকখঙলবা শৈশকপা ওইনা ঈশৈগী খুদোল কয়া তৌরক্লি। শঙলাকপম অচৌ শম্মাগী ময়েজ্ঞা কায়না পিরাং অসিনা ঐগী ইরাল ওইরবা, কোলোম টেজেস্বরগী ময়েজ্ঞা ওইহল্লু ঐবু পুন্জিগী লমলানবা, ফুরাইলাংপম ইবোয়াইমনা শৈরেংবা নঙগী মরমগীনি ঐনা লেল্লিবা পুন্জিমখোনমনি মোংশাবনা শৈরেংবা নৌরিবী লৈরাং লৈনাদা অমদি ইশিন্দুনা থল্লগে নঙগী নমিংসে কাউদনবা থম্মোয় লাযুমদাবিশ্বনাথনা শৈরেংবা ঐনা করিগুম্বা চিত্রকার ওইরল্লবা অসিনাচংবা ঈশৈ কয়্যাসিনা মীয়ামগী থম্মোয় হুস্তবা শৈশকপনি টিজেদ্দ।

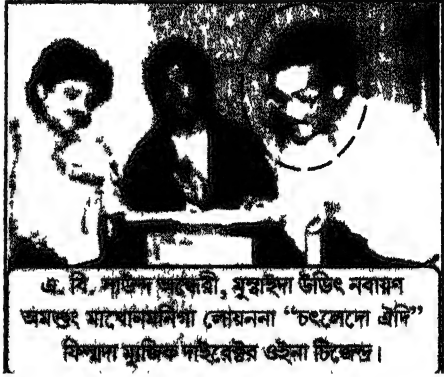
মণিপুরী ফিচর ফিল্ম কয়্যাদসু প্লে বেক সিঙ্গর, ম্যুজিক দাইবেক্টর অমসুং এসিষ্টেন্ট ম্যুজিক দাইরেক্টর ওইনা খৌদাং যাত্ৰবা, ফিদা ফংত্ৰবা শক্কায়বা অমনি। থরা লৌখংলবদা “লাংলেন থাদোই” (১৯৮৪) দা ম্যুজিক দাইরেক্টর ওইনা বার্ক তৌখি। ব্রাইট ফিল্মগী “ইরাল ওইরগে” (১৯৯৭) “অরোইবা নত্তে” (১৯৯৯), “থরাগ্গিচাক্কা কেনত্ৰবদা”, শ্রীশ্রী গোবিন্দজি ফিল্মগী “লৈই অমা” (২০০১), আর জে ফিল্মগী “দেবদাস” শঙ্কর ফিল্মগী “ফাইরেল থাগী অঙাওবা লৈচিল” অমসুং “খুদোল” ফিল্মাদসু ম্যুজিক দাইরেক্টর ওইনা মায় পাক্কা বার্ক তৌখি। “লৈই অমা” ফিল্মগী উডিট নরায়না শকখিবা চোইজাইনরবী শল্লাংলজগী, “দেবদাস” ফিল্মদা সুনিতা নেপল্লমা শকখিবা নঙগী নুংশি থোংজিন্দাটিজেদ্দনা দাইরেক্সন তৌখিবা মীয়ান্না যান্না পাল্লখিবা ঈশৈনি। এসিষ্টেন্ট ম্যুজিক দাইরেক্টর অমসুং প্লে বেক

সিঙ্গব ওইনা টিভি “মৈচাক” ফিল্মদা বন্ধ শম্মাগী ময়েজ্ঞা শকখিবা ঐদি ইববোই পুজিগী রাবী

মহাকপু থোইদোক হেং দাক্ষা শক্তাকখিবা ঈশনি।

“মাধবী” ফিল্মদা মশামক অমসুং উডিট নবায়নগী খোজেলদা কবি থল্লি নিঙোল পুঞ্জি মীয়ামগী থম্মায় শুমহংখি।

মোইবাংথেম ইনাওগী চংলেদো ঐদি হায়বা ফিল্ম অসিদা ম্যাজিক দাইবেক্টর



এ. বি. শঙ্কর, ম্যাজিক দাইবেক্টর, মুম্বাই উডিট নবায়ন অমসুং ম্যাজিক দাইবেক্টর লেয়ননা “চংলেদো ঐদি” ফিল্মদা ম্যাজিক দাইবেক্টর ওইনা টিভি।

অমসুং প্লে ব্লেক সিঙ্গব ওইদুনা মণিপুৰী ফিল্মদা অটোবা ফিদা অমা ফংথবনি। ফিল্ম অসিদা মশাগী খোজেলদা শকখিবা ঐগী নুংশিবনা নহাক্কী অমসুং অলকা ম্যাগনিগী খোজেলদা মালংবা নঙসে ওইদা ঈশৈশিং অসি যান্না পোপুলাব ওইখিবা ঈশৈশিংনি। ওঁ সিব পিকচবগী “বোম ব্লাস্ট” (১০১০) ফিল্মদসু টিভিগী অনৌবা মশক খবা মীয়ান্না উবা ফংনথ্বে।

শগোলশেম টিভিগী তোপ তোপ্পা থৌদাং অমনা হান্নদগী “বোজি ক্লব” হাশনা মিংথোনবা ঈশৈগী ওগ্নাইজেন্সন লিংখঙুনা মইবোই কয় একগী তম্বীবগী থৌদাং লৌবকখি। হৌজিক্কা “বোজি ম্যাজিকেল ইন্সটিটিউট (আব এম আই)” হাশনা মমিং ওম্বোজুনা ঈশৈগী লুপ অমগী ফাউণ্ডব প্রিন্সিপাল ওইনা মইবোয় কয়া ঈশৈ তম্বীদুনা লাক্কি। টিভিগী আব এম আইগী মইবোইশিংগীতা ওইবা “লৈকংলা” মিংথোনবা ওঁও ঈশৈ কেসেট অমা ইং কুমজা ২০০৯ ডিসেম্বৰ ১দা ফোঙদোকথ্বে। আব এম আইগী ওইবা ঈশৈগী খুদোল চহী খুদংগী মীয়ামদা তমদুনা লাক্কি। ইং কুমজা ২০১১ জানুৱাৰী ১৯দসু ভৈগাচন্দ্র ওপন এযব থিয়েটৰদা ইন্সটিটিউট অসিগী ছাত্র- ছাত্রীশিংগী ওইবা ঈশৈগী খুদোল মায পাক্কা মীয়ামদা তমথ্বে। চহী খুদংগী হেন্না মায পাক্কা পাংথোক্কা পান্দমসু থল্লি।

শক্কাযববা শৈশকপা অমসুং ম্যাজিক দাইবেক্টর টিভিগী ঈশৈগী খুদোলদা এৰাৰ্ড কয়া পিদুনা ইকায় খুন্নথ্বে। মপুং ওইবা খব পল্লবদা :- এম এফ ডি সিনা পিবা বেট ম্যাজিক দাইবেক্টর এৰাৰ্ড ২০০৩ (ফিল্ম চংলেদো

ঐদি), এম এফ ডি সিনা
 পিবা বেট্ট প্লে বেক সিদ্ধর
 এৱাৰ্ড ২০০৬ (ফিল্ম
 “মৈচাক” ঐদি ইররোই
 পুলিগী ৱাৰী), এম এফ
 ডি সিনা পিবা বেট্ট মুজিক
 দাইৱেস্তর এৱাৰ্ড ২০০৯
 (ফিল্ম “ফাইৱেল থাগী
 অঙাওবা লৈচিল”)।
 অসিনচিংবা।



অসিদসু নঙনা মোইৱাংথেম ইনাওগী “য়েন্নীং অমসুং লিঙ্কা” হায়বা
 ফিল্ম অদুদসু ইন্দিয়ান পেনোবমা সেলেঙ্গন ফংদুনা ৩৮ শুবা ইণ্টৰনেশনেল
 ফিল্ম ফেষ্টিভেল ওফ ইন্দিয়া ২০০৭ দা বেট্ট মুজিক দাইৱেস্তব মনাসু ফংস্ত্ৰে।

শঙ্কায়ৱবা শৈশকপা টিজেস্ত্ৰগী ঈশৈগী খুদোল মযামবু ওসিসু
 মণিপুৱগী মীযাম্বা কাউবা ওম্বুদ্রি। মহাকী ঈংলবা খোঞ্জেলনা ইবমদমসিদা
 অনৌবা মঙাল পীৱকপা ওইসনু। ৱাখল্লোন অসিবু মপুং ফাহনবা হায়বদুদি
 শৈশকপগী মখা তাবা ঈশৈগী খুদোলনা লেপ্লক্সনু।



শিংবগী

পাঙ্গল

।

হিদবা

গী

গা ওরবা

।

শৈগী লগী

পদা

খমলস্থা

রিক অমনি ।

গী

নুংদা থল্লিবা

গী অসিনি ॥

হিংদুনতা

শিংগী মপু

কপা,

রমদা খরদং

গা হোংনবদা

গাংলগদবা

ক ॥

মরা

, ইপাক

লাইরিকসিনা নীংশিংবগী
নুংঙাইবদা হেন্না পাঙ্গল
হাপলগনি ।

কাউবা য়াররোইদবা
খোজুলশিংগী
মমিতনা পিক থন্না য়াওরবা
লাইরিকনি ।

লমদমসিগী মতম ঈশৈগী লম্বী
অমা থিরকপদা

কানথোজুনা থমলম্বা
য়্যাররোইদবা লাইরিক অমনি ।

লাইরিকসিগী
থরায় ওইরিবদি থনুংদা থল্লিবা
মতম ঈশৈগী পুরারী অসিনি ॥

মতম পুম্মমজ্ঞা হিংদুনতা
লৈরগদবা ঈশৈশিংগী মপ্প
ওইরিবা শৈশকপা,
শৈশকশীশিংগী মরমদা থরদং
ওইরবসু থঙননবা হোংনবদা
চাউনা মতেং পাংলগদবা
লাইরিক্রি ॥

ওসি মৈরা
চিফ ইডিটর, ইপাক



অইবীগী মরমদা খবদং

ইবগী লম্বীদা খাজবা অমগা লোয়ননা চংশিল্লক্লিবী

আরকে সনানবী (লীকখোম্বী) চনু

১।২।১৯৬২ দা লুৱাংশংবম মখা লৈকায়দা পোকখি।

অপোকপগী মিৎনা লৈখিদ্রবা আরকে চাংলেনসনা, অপোকপীগী মিৎনা মংশাতাবম

নিঙোল নিংথেমচাময়ুম ওংবী পিশক শিজ কৌই।

সাইন্স গ্ৰেজুয়েটনি।

মীতৈ ময়েকী ইন্সট্রাক্টর কম লীডরশিপ ট্রেনিংকোর্স সুপাস তৌস্ত্রে।

হৌজিক গভর্নমেন্ট এডেড হায়স্কুল অমদা সাইন্স গ্ৰেজুয়েট টিচর ওইরি।

ইবমদম মীয়ামগী অপুনবা খোজ্জ লুপ (ইমাখোল) অৱাং পোংশংবম, লৈমরোল

খোজ্জকোল (লৈকোল), ইম্ফাল,

পেট্রিওটিক রাইটস ফোরম,

ইম্ফালগী লাইফ মেম্বর ওইরি। ইপাক ফিল্ম প্রডাক্সনগী মেম্বরনি।

থাগী চেফোঙ “ইপাক” কী সব ইডিটর, ইমাখোলগী ট্রেজরর, পেট্রিওটিক রাইটস

ফোরমগী এসিস্টেন্ট জেনরেল সেক্রেটরি ওইনা খৌপুৰি।

“লাংওন লাংতাই” কৌবা শৈৱেং লাইরিক অমা বেঙ্গলী অমসুং মীতৈ ময়েক অনীমডা

১৯৯২ গী ওক্তোবর ১১দা পন্সিসর ওইনা পুথোকস্ত্রে।

মশানা শৈবেংবা লৈবাক্লিংবা

অমসুং

মণিপুরী মতম ঈশৈ ৭কী ওভিল্ড সিডি কেসেট অমা তোঙান তোঙানবা শৈশকপা,

শৈশকপীশিংগী খোঞ্জেলদা ২০০৯ সেপ্তেম্বর ৯দা পুথোকস্ত্রে।

“ফীশৈ - ৭ হোংলসি ইমা” হায়না মীংথোনবা শৈৱেং লাইরিক অমা ২০১০ জানুৱাৰী

১ ফোঙস্ত্রে। “শৈহেকী হিল্দ্দা” (ঈশৈ শৈৱেং), “ঈশৈগী তাইবঙদা”

(অতেনবা পুলি ৱাৰী) না মহাকী অনীসুবা অমসুং অহম শুবা খুদোলনি॥

ISBN : 978-81-921814-2-4

পেট্রিওটিক রাইটস ফোরম